

Департамент образования администрации города Кирова
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ ДЛЯ ВСЕХ»**

Направленность: техническая
Срок реализации: 6 учебных лет
Возраст детей: 7-12 лет

Автор-составитель:
Лаптева Надежда Витальевна,
педагог дополнительного
образования

Киров
2025

Пояснительная записка

Уровень – базовый.

Направленность – техническая.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность программы связана с тем, что человек в современном обществе должен находиться в состоянии постоянной коммуникации, в том числе с медиатехнологиями, умело взаимодействовать с техническими средствами записи видео и съемки фото, в том числе мобильными устройствами, взаимодействовать с коллективом при разработке творческих проектов.

Программа направлена на знакомство с процессом создания мультипликации в различных анимационных техниках для всех желающих вне зависимости от их умения рисовать. В процессе реализации программы, обучающиеся создают творческий продукт – мультфильм, а также знакомятся с основным программным обеспечением, необходимым для съемки, монтажа и озвучивания мультипликации.

Значимость для региона: обеспечение доступности качественного образования в сфере медиатворчества для всех детей города Кирова (Стратегия социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года, утвержденной решением Кировской городской Думы от 28.10.2020 № 39/1).

Новизна: программа знакомит обучающихся любого уровня художественной подготовки с основами анимации, программами, необходимыми для съемки, монтажа и озвучания мультипликации.

Отличительные особенности программы: Программа рассчитана на обучающихся любого уровня подготовки, знакомит с основами и историей российской мультипликации, позволяет развивать творческое воображение, умение работать в команде над созданием творческого продукта.

Адресат программы: обучающиеся 7-12 лет.

Объем и срок освоения: 6 лет обучения, 432 академических часа.

Режим занятий: 2 академических часа в неделю, в год – 72 академических часа, академический час – 40 мин.

Форма обучения: очная.

Уровень: базовый.

Особенности организации образовательного процесса: группы учащихся одного возраста или разновозрастные группы в зависимости от уровня подготовки.

Набор детей в объединение: прием детей в ДДТ осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся (из Устава ДДТ).

Состав группы: постоянный, количество обучающихся в группе 6-8 человек.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами анимационной деятельности (создание мультфильмов).

Задачи

Личностные задачи:

1. Формировать уважение к культурному наследию (мультипликации) своего и других народов России.
2. Формировать способность к самовыражению в творческой деятельности.

Предметные задачи:

1. Сформировать представление об истории становления и развития российской мультипликации.
2. Сформировать знание о законах анимации и основных анимационных техниках.
3. Сформировать умение создавать творческий продукт в мультипликации.

Метапредметные задачи:

1. Сформировать умение ставить, удерживать и достигать цель творческой деятельности.
2. Развивать умение работать с информацией.
3. Сформировать умение выстраивать коммуникацию со взрослым и сверстником в творческой деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Проявляет уважение к культурному наследию (мультипликации) своего и других народов России.
2. Проявляет стремление к самовыражению в творческой деятельности.

Предметные результаты:

1. Имеет представление об истории становления и развития российской мультипликации.
2. Знает законы анимации и основные анимационные техники.
3. Умеет создавать творческий продукт в мультипликации.

Метапредметные результаты:

1. Умеет самостоятельно ставить, удерживать и достигать цель творческой деятельности.
2. Умеет находить, систематизировать и видоизменять информацию.
3. Умеет организовать сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Программа воспитания

На протяжении учебного года обучающиеся принимают участие в реализации программы воспитания Дома детского творчества «Вдохновение», направленной на формирование базовых национальных ценностей. Благодаря данной программе каждому ребенку предоставляется возможность максимальной реализации личности в творческой, социальной и профессиональной сфере жизни. Также воспитательная программа ДДТ «Вдохновение» направлена на профилактику асоциального поведения несовершеннолетних.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы https://vdohnovenie.kirovedu.ru/?page_id=3572

Рабочая программа

1 год обучения

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Знает и любит свою малую родину, свой край.
2. Имеет позитивные установки к труду и творчеству.

Предметные результаты:

1. Имеет представление об истории зарождения мультипликации.
2. Знает основные анимационные техники: пластилиновая перекладка, пластилиновая перелепка.
3. Умеет создавать творческий коллективный продукт под руководством педагога в пластилиновой технике.

Метапредметные результаты:

1. Умеет принимать и сохранять цель деятельности.
2. Умеет создавать образы воображения.
3. Умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	История мультипликации	4	2	2	
3.	Процесс создания анимации	2	2	-	
4.	Анимационные техники	4	2	2	Задания для самостоятельной работы.
5.	Работа над созданием мультфильма	60	1	59	Творческий проект
	ВСЕГО:	72	8	64	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство и раскрепощение, создание положительной атмосферы в коллективе.

Тема 2. История мультипликации

Теория: История зарождения и развития мультипликации. Бумажная анимация. Отечественный вклад в историю анимации.

Практика: Создание тауматропа.

Тема 3. Процесс создания анимации

Теория: Анимационный станок для плоскостной анимации: устройство, подготовка к работе, использование.

Практика: не предусмотрена.

Тема 4. Анимационные техники

Теория: Пластилиновая мультипликация: перекладка, перелепка.

Практика: Анимационные пробы. Создание анимационной открытки к празднику (День мамы, День папы, День народного единства, День защитника отечества, Международный женский день, День солидарности трудящихся, День Победы, День России, День города Кирова, Вятская свистунья, День Дымковской игрушки и др.).

Тема 5. Работа над созданием мультфильма

Теория: Этапы создания мультфильма.

Практика: Создание коллективного мультфильма на стихи русских (вятских) поэтов под руководством педагога в пластилиновой технике: сценарий, раскадровка, создаем фоны, создаем героев, снимаем по сценам, озвучиваем героев.

2 год обучения

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Проявляет интерес к познанию истории мультипликации.
2. Проявляет самостоятельность, целенаправленность собственных действий.

Предметные результаты:

1. Имеет представление об истории отечественной мультипликации 21 века.
2. Знает основные анимационные техники: рисованная перекладка.
3. Умеет создавать творческий коллективный продукт под руководством педагога в технике перекладки.

Метапредметные результаты:

1. Умеет достигать цель деятельности с помощью педагога.
2. Умеет видеть необычное в привычных вещах.
3. Умеет задавать вопросы по существу и высказывать идеи, нацеленные на решение общей задачи.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	История мультипликации	4	4	-	

3	Процесс создания анимации	2	2	-	
4	Анимационные техники	4	2	2	Задания для самостоятельной работы.
5	Работа над созданием мультфильма	60	-	60	Творческий проект
	ВСЕГО:	72	9	63	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Повторение основной терминологии.

Практика: Игры на создание положительной атмосферы в коллективе, развития воображения.

Тема 2. История мультипликации

Теория: История отечественной анимации: 21 век. Герои-бренды и сериалы: Смешарики, Барбоскины, Маша и медведь, Фиксики и другие.

Практика: не предусмотрена.

Тема 3. Процесс создания анимации

Теория: Программное обеспечение для покадровой съёмки анимации с поддержкой веб-камер Animashooter Junior.

Практика: Настройка камеры перед съемкой.

Тема 4. Анимационные техники

Теория: Рисованная мультипликация: перекладка. Анимация лица. Анимация походки.

Практика: Анимационные пробы. Создание анимационной открытки к празднику (День мамы, День папы, День народного единства, День защитника отечества, Международный женский день, День солидарности трудящихся, День Победы, День России, День города Кирова, Вятская свистунья, День Дымковской игрушки и др.).

Тема 5. Работа над созданием мультфильма

Теория: не предусмотрена.

Практика: Создание коллективного мультфильма по произведениям русских (вятских) писателей и поэтов под руководством педагога в технике перекладки: сценарий, раскадровка, создаем героев и фоны, снимаем по сценам, озвучиваем героев и шумы.

3 год обучения

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Имеет представление о многообразии культурного пространства России в мультипликации
2. Проявляет учебную мотивацию

Предметные результаты:

1. Имеет представление об истории отечественной анимации 1950-1990 гг.
2. Знает основные анимационные техники: объемная и сыпучая анимация.
3. Умеет создавать творческий коллективный продукт под руководством педагога в технике объемной и сыпучей анимации.

Метапредметные результаты:

1. Умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами
2. Понимает, что информация может быть представлена в различных видах искусства, в том числе и мультипликации
3. Умеет ответственно выполнять свою часть работы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	История мультипликации	2	2	-	
3	Процесс создания анимации	4	2	2	Задания для самостоятельной работы.
4	Анимационные техники	4	2	2	Задания для самостоятельной работы.
5	Работа над созданием мультфильма	60	-	60	Творческий проект
	ВСЕГО:	72	7	65	

Содержание программы**Тема 1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы.

Практика: Игры на создание положительной атмосферы в коллективе, целеполагание и планирование.

Тема 2. История мультипликации

Теория: История отечественной анимации: 1950-1990 гг. Студия «Союзмультфильм», мировые шедевры и сказки советской анимации.

Практика: не предусмотрена.

Тема 3. Процесс создания анимации

Теория: Анимационный станок для объемной и сыпучей анимации: устройство, подготовка к работе, использование.

Практика: не предусмотрена.

Тема 4. Анимационные техники

Теория: Объемная мультипликация: кукольная, предметная, лего. Сыпучая мультипликация: песок, опилки, рис.

Практика: Анимационные пробы. Создание анимационной открытки к празднику (День мамы, День папы, День народного единства, День защитника отечества, Международный женский день, День солидарности трудящихся, День Победы, День России, День города Кирова, Вятская свистунья, День Дымковской игрушки и др.).

Тема 5. Работа над созданием мультфильма

Теория: не предусмотрена.

Практика: Создание коллективного мультфильма под руководством педагога в технике объемной и сыпучей анимации: сценарий, раскадровка, создаем героев и фоны, снимаем по сценам, озвучиваем героев.

4 год обучения

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Проявляет интерес и уважение к отечественной и мировой мультипликационной культуре
2. Проявляет эмоционально-чувственную восприимчивость к мультипликационному искусству

Предметные результаты:

1. Имеет представление об истории отечественной анимации 1930-1950 гг.
2. Имеет представление о законах и программах монтажа.
3. Умеет создавать творческий продукт под руководством педагога в свободной технике.

Метапредметные результаты:

1. Умеет планировать действия по достижению цели
2. Умеет выявлять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии в процессе анализа сценария
3. Умеет оценивать свой вклад в общий результат

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	История мультипликации	2	2	-	
3	Процесс создания анимации	4	2	2	Задания для самостоятельной работы.
4	Анимационные техники	4	2	2	Задания для самостоятельной работы.
5	Работа над созданием мультфильма	60	-	60	Творческий проект
	ВСЕГО:	72	7	65	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Повторение основной терминологии. Планирование работы.

Практика: Игры на создание положительной атмосферы в коллективе, знание истории мультипликации.

Тема 2. История мультипликации

Теория: История отечественной анимации: 1930-1950 гг. Как создается рисованная анимация? Конвейерный метод анимации от студии Disney, создание студии «Союзмультфильм», первый в мире цветной и звуковой мультфильм.

Практика: не предусмотрена.

Тема 3. Процесс создания анимации

Теория: Законы монтажа.

Практика: Отработка навыков монтажа.

Тема 4. Анимационные техники

Теория: Рисованная мультипликация: перекладка, коллаж. Использование подменок.

Практика: Анимационные пробы. Создание анимационной открытки к празднику (День мамы, День папы, День народного единства, День защитника отечества, Международный женский день, День солидарности трудящихся,

День Победы, День России, День города Кирова, Вятская свистунья, День Дымковской игрушки и др.).

Тема 5. Работа над созданием мультфильма

Теория: не предусмотрена.

Практика: Создание группового мультфильма под руководством педагога в свободной технике: сценарий, раскадровка, создаем героев и фоны, снимаем по сценам, озвучиваем героев и шумы, монтаж с 1 звуковой дорожкой.

5 год обучения

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Знает и уважает достижения России в мультипликации.
2. Имеет опыт творческой деятельности.

Предметные результаты:

1. Имеет представление об истории отечественной анимации: 1906-1933 гг.
2. Имеет представление о программах редактирования звука.
3. Умеет создавать творческий продукт в свободной технике.

Метапредметные результаты:

1. Умеет корректировать план действий с учетом новой информации.
2. Умеет формулировать вопросы, использовать их в анализе текста как исследовательский инструмент.
3. Умеет коллективно строить действия по достижению цели совместной деятельности: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	История мультипликации	2	2	-	
3	Процесс создания анимации	4	2	2	Задания для самостоятельной работы
4	Анимационные техники	4	2	2	Задания для самостоятельной работы

5	Работа над созданием мультфильма	50	-	50	Творческий проект
6	Монтаж	10	-	10	
	ВСЕГО:	72	7	65	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на создание положительной атмосферы в коллективе, умение выстраивать совместную деятельность.

Тема 2. История мультипликации

Теория: История отечественной анимации: 1906-1933 гг. Россия – родина кукольной анимации. Новая страница отечественного анимационного искусства, которую открыли молодые художники, воспитанные авангардом и революцией 1917-го года. Первые эксперименты в технике перекладки.

Практика: не предусмотрена.

Тема 3. Процесс создания анимации

Теория: Программа для редактирования звука: Audacity.

Практика: Редактирование звука в Audacity.

Тема 4. Анимационные техники

Теория: Законы анимации.

Практика: Анимационные пробы.

Тема 5. Работа над созданием мультфильма

Теория: не предусмотрена.

Практика: Создание самостоятельного индивидуального или группового мультфильма в свободной технике: сценарий, раскадровка, создание героев и фонов, съемка по сценам, озвучание героев и шумов.

Тема 6. Монтаж

Теория: не предусмотрена.

Практика: Монтаж звуков и шумов, монтаж видео для мультфильма.

6 год обучения

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Проявляет понимание ценности отечественного и мирового мультипликационного искусства
2. Проявляет стремление к самовыражению через мультипликацию

Предметные результаты:

1. Имеет представление об истории авторской и компьютерной российской мультипликации.
2. Знает основные анимационные техники: компьютерная анимация.

3. Умеет создавать самостоятельный творческий продукт в свободной технике.

Метапредметные результаты:

1. Умеет правильно формулировать цель деятельности
2. Умеет преобразовывать информацию, представляя ее в разных знаковых системах
3. Умеет достигать качественного результата в своей части работы и координировать свои действия с другими членами команды

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	История мультипликации	2	2	-	
3	Процесс создания анимации	4	2	2	Задания для самостоятельной работы.
4	Анимационные техники	4	2	2	Задания для самостоятельной работы.
5	Работа над созданием мультфильма	50	-	50	Творческий проект
6	Монтаж	10	-	10	
	ВСЕГО:	72	7	65	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Повторение основной терминологии.

Практика: Игры на создание положительной атмосферы в коллективе, развитие творческих способностей и коммуникации.

Тема 2. История мультипликации

Теория: История отечественной анимации. Авторская анимация. Что такое авторская анимация? У каждого мультфильма есть автор, так в чём разница? Новый метод работы, эксперименты, которые направлены внутрь самих творцов. Компьютерная анимация. Первый компьютерный

мультфильм, созданный в 1964 году на том же компьютере, который отправил Гагарина в космос. 2D и 3D компьютерная анимация.

Практика: не предусмотрена.

Тема 3. Процесс создания анимации

Теория: Программное обеспечение для компьютерной анимации: монтаж в Movavi с несколькими звуковыми дорожками.

Практика: Отработка навыков монтажа.

Тема 4. Анимационные техники

Теория: Компьютерная мультипликация: Flash, Pivot Animator, ToonJoy Animatics.

Практика: Анимационные пробы. Создание анимационной открытки к празднику (День мамы, День папы, День народного единства, День защитника отечества, Международный женский день, День солидарности трудящихся, День Победы, День России, День города Кирова, Вятская свистунья, День Дымковской игрушки и др.).

Тема 5. Работа над созданием мультфильма

Теория: не предусмотрена.

Практика: Создание самостоятельного мультфильма (индивидуально или в группе) в свободной технике: сценарий, раскадровка, создаем героев и фоны, снимаем по сценам, озвучиваем героев и шумы, редактируем звук в Audacity, монтаж в Movavi видео редакторе.

Тема 6. Монтаж

Теория: не предусмотрена.

Практика: Монтаж звуков и шумов, монтаж видео для мультфильма.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

- 1. Начало учебного года – 1 сентября.**
- 2. Продолжительность учебного года – круглый год.**
- 3. Срок реализации бюджетных ДООП – 36 учебных недель.**
- 4. Продолжительность академического часа – 40 минут для детей школьного возраста.**
- 5. Форма обучения – очная.**
- 6. Продолжительность учебной недели – 7 дней.**

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;

- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

1. Ноутбук (2 шт.)
2. Анимационный станок (2 шт.)
3. Веб-камера (2 шт.)
4. Осветительное оборудование (4 шт.)
5. ПО: Бесплатное программное обеспечение для покадровой съёмки анимации с поддержкой веб-камер Animashooter Junior – <http://www.animashooter.ru/>
6. ПО: Pivot Animator – <https://pivotanimator.net/>
7. ПО: Movavi видео редактор – <https://www.movavi.ru/>
8. ПО: Audacity – <https://audacity-free.ru/>
9. ПО: ToonJoy Animatics – <https://toonjoy.animatics.ru/>

Информационное обеспечение

1. Презентационные видеоматериалы по темам.
2. Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Требования к безопасности

Для работы по программе используются инструкции по ТБ: ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-03, ИТБ-15

Формы аттестации:

1. *Задания для самостоятельной работы.* Анимационные пробы.
2. *Творческий проект.* Съёмка мультфильма.

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

Диагностика личностных результатов: Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – педагогического наблюдения. Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение1).

Диагностика предметных результатов: Учащиеся оцениваются по результатам выполнения заданий для самостоятельной работы в течение года

и результатам работы над творческим проектом в конце обучения. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 2).

Диагностика метапредметных результатов: Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – педагогического наблюдения. Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются. Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу. (Приложение 3).

Все результаты диагностики заносятся в сводную таблицу (Приложение 4).

Методические материалы

- Формы организации учебного занятия: урок-практикум.
- Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, творческий.
- Дидактические материалы: образцы видео, референсы, презентации.

Список литературы

Для педагога:

1. Ассоциация анимационного кино. URL: https://vk.com/af_association
2. Наводничая С.Г. Мультипликация как средство формирования культурной идентичности // Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 11А. С. 138-146.
3. Норштейн Ю. Снег на Траве. В 2 книгах. – М.: Красная площадь, 2008.
4. Сазонова В.А. Нематериальное культурное наследие в анимационном кино: контекст, образы, интерпретации // Учёные записки (АГАКИ). 2022. №3 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie-v-animatsionnom-kino-kontekst-obrazyi-interpretatsii>
5. Смолянов Г.Г. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме: Учебное пособие. – М.: ВГИК, 2005. Маэстри Дж. Секреты анимации персонажей. – СПб.: Питер, 2002.
6. Халас Д., Уайтекер Г. Тайминг в анимации. Пер. с англ. Ф.Хитрук. - М.: Магазин Искусства, 2000.
7. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор. В 2 томах. – М.: Гаятри, 2007.

Для учащихся:

1. Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации. – М.: Настя и Никита, 2017.
2. Союзмультфильм. URL: <https://souzmult.ru/>
3. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. самоучитель для детей и родителей. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002.

Для родителей:

1. Арнольди Э. Жизнь и сказки Уолта Диснея. – М.: ПРЕСТО-Н, 1994.
2. Онлайн-платформа «Анимация и Я». URL: <http://multazbuka.ru/>
3. Прайс Д. Магия Ріхар. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.
4. Цикл документальных фильмов об истории отечественной мультипликации, приуроченный к 85-летию киностудии «Союзмультфильм». URL: <https://vk.com/public208065250>

Диагностика личностных результатов

№п /п	Фамилия Имя учащихся	Критерий	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	Индив идуаль ный итог
		Проявляет уважение к культурному наследию (мультипликации) своего и других народов России.	Знает и любит свою малую родину, свой край	Проявляет интерес к познанию истории мультипликации	Имеет представление о многообразии культурного пространства России в мультипликации	Проявляет интерес и уважение к отечественной и мировой мультипликацион ной культуре	Знает и уважает достижения России в мультипликации	Проявляет понимание ценности отечественного и мирового мультипликацион ного искусства	
		Проявляет стремление к самовыражению в творческой деятельности.	Имеет позитивные установки к труду и творчеству	Проявляет самостоятельность, целенаправленност ь собственных действий	Проявляет учебную мотивацию	Проявляет эмоционально-чувственную восприимчивость к мультипликационн ому искусству	Имеет опыт творческой деятельности	Проявляет стремление к самовыражению через мультипликацию	
	Группово й итог								

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется в большинстве ситуаций, самостоятельно, носит устойчивый характер.

2 балла - средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно, ситуативно, под контролем педагога.

1 балл - низкий уровень (Н) – показатель не проявляется или проявляется редко, требует постоянного контроля со стороны педагога.

Приложение 3

Диагностика предметных результатов

критерий	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
Имеет представление об истории становления и развития российской мультипликации.	Имеет представление об истории зарождения мультипликации.	Имеет представление об истории отечественной мультипликации 21 века.	Имеет представление об истории отечественной анимации 1950-1990 гг.	Имеет представление об истории отечественной анимации 1930-1950 гг.	Имеет представление об истории отечественной анимации: 1906-1933 гг.	Имеет представление об истории авторской и компьютерной российской мультипликации.
Знает законы анимации и основные анимационные техники.	Знает основные анимационные техники: пластилиновая перекладка, пластилиновая перелепка.	Знает основные анимационные техники: рисованная перекладка.	Знает основные анимационные техники: объемная и сыпучая анимация.	Имеет представление о законах и программах монтажа.	Имеет представление о программах редактирования звука.	Знает основные анимационные техники: компьютерная анимация.
Умеет создавать творческий продукт в мультипликации.	Умеет создавать творческий коллективный продукт под руководством педагога в пластилиновой технике.	Умеет создавать творческий коллективный продукт под руководством педагога в технике перекладки.	Умеет создавать творческий коллективный продукт под руководством педагога в в технике объемной и сыпучей анимации.	Умеет создавать творческий продукт под руководством педагога в свободной технике.	Умеет создавать творческий продукт в свободной технике.	Умеет создавать самостоятельный творческий продукт в свободной технике

№ п/п	Фамилия Имя учащихся	Имеет представление об истории становления и развития российской мультипликации.						Знает законы анимации и основные анимационные техники.						Умеет создавать творческий продукт в мультипликации.						Индивидуальный итог
		1 го	2 го	3 го	4 го	5 го	6 го	1 го	2 го	3 го	4 го	5 го	6 го	1 го	2 го	3 го	4 го	5 го	6 го	
	Групповой итог																			

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется в большинстве ситуаций, самостоятельно, носит устойчивый характер.

2 балла - средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно, ситуативно, под контролем педагога.

1 балл - низкий уровень (Н) – показатель не проявляется или проявляется редко, требует постоянного контроля со стороны педагога.

Диагностика метапредметных результатов

критерий	Умеет самостоятельно ставить, удерживать и достигать цель творческой деятельности.	Умеет находить, систематизировать и видоизменять информацию.	Умеет организовать сотрудничество с педагогом и сверстниками.
1 год обучения	Умеет принимать и сохранять цель деятельности	Умеет создавать образы воображения	Умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками
2 год обучения	Умеет достигать цель деятельности с помощью педагога	Умеет видеть необычное в привычных вещах	Умеет задавать вопросы по существу и высказывать идеи, нацеленные на решение общей задачи
3 год обучения	Умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами	Понимает, что информация может быть представлена в различных видах искусства, в том числе и мультипликации	Умеет ответственно выполнять свою часть работы
4 год обучения	Умеет планировать действия по достижению цели	Умеет выявлять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии в процессе анализа сценария	Умеет оценивать свой вклад в общий результат
5 год обучения	Умеет корректировать план действий с учетом новой информации	Умеет формулировать вопросы, использовать их в анализе текста как исследовательский инструмент	Умеет коллективно строить действия по достижению цели совместной деятельности: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
6 год обучения	Умеет правильно формулировать цель деятельности	Умеет преобразовывать информацию, представляя ее в разных знаковых системах	Умеет достигать качественного результата в своей части работы и координировать свои действия с другими членами команды

№ п/ п	Фамилия Имя учащихся	Умеет самостоятельно ставить, удерживать и достигать цель творческой деятельности.						Умеет находить, систематизировать и видоизменять информацию.						Умеет организовать сотрудничество с педагогом и сверстниками.						Индивидуальный итог
		1 го	2 го	3 го	4 го	5 го	6 го	1 го	2 го	3 го	4 го	5 го	6 го	1 го	2 го	3 го	4 го	5 го	6 го	
	Групповой итог																			

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется в большинстве ситуаций, самостоятельно, носит устойчивый характер.

2 балла - средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно, ситуативно, под контролем педагога.

1 балл - низкий уровень (Н) – показатель не проявляется или проявляется редко, требует постоянного контроля со стороны педагога.

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
Средний по группе			Ср.бал						
			В – в %						
			С – в %						
			Н– в %						

