

ДООП художественной направленности

1	Надежды Терпсихоры	Получая знания, умения и навыки в области хореографического искусства, у детей возникает потребность в творческой самореализации не только в балетных классах, но и через представление продуктов своей деятельности на сцене. Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал через участие в хореографических постановках, спектаклях, танцевальных сказках, которые демонстрируются на сценических площадках города и России. Также реализация программы способствует ориентации детей на подлинно духовные и художественные ценности.
2	Надежды Терпсихоры. Next	Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал через участие в хореографических постановках, спектаклях, танцевальных сказках, которые демонстрируются на сценических площадках города и России. Также реализация программы способствует знакомству детей с теорией создания хореографических композиций, развивает у детей вкус, способность оценивать, понимать и творить прекрасное; способствовать ориентации на подлинно духовные и художественные ценности.
3	Лаборатория современного танца. Начало	Программа предназначена для всех любителей хореографии, которые получили базовую подготовку и имеют потребность к индивидуальному саморазвитию в этой области. Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал, исследовать возможности своего тела, познакомиться с основами создания авторской хореографии.
4	Визит. Костюмографика	Программа направлена на выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала и ориентирована на углубленное изучение основ дизайна костюма. В содержание программы включено углубленное изучение истории костюма, особенностей фигуры человека, основ композиции, цветоведения, развитие навыков работы в техниках изобразительной деятельности, знакомство с профессией художника по костюму. Творческие работы и проекты по костюмографике предполагают участие в конкурсах и выставках, а эскизы коллекций далее отшиваются.
5	Визит. Азбука красоты	Огромное количество возможностей для самовыражения и самоактуализации человека имеет в своём распоряжении парикмахерское искусство и визаж. Основы парикмахерского искусства и макияжа позволяют приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, а позднее самоопределиться предметно, социально, профессионально, а главное лично. Свои знания, умения, навыки учащиеся могут применять в подготовке к созданию, демонстрации коллекций моделей одежды, участия в конкурсах по парикмахерскому искусству.
6	Аленький цветочек	Программа изобразительному искусству предназначена для детей младшего школьного возраста. Изобразительная деятельность позволяет доступными средствами выразить эмоциональное состояние ребенка, его отношение к окружающему миру, умение самостоятельно создавать прекрасное, а также видеть его в произведениях искусства. Изобразительная деятельность тесно связана с сенсорно-моторным развитием. Что очень важно для детей младшего школьного возраста. В программе большое внимание уделяется воспитанию любви к Вятскому краю, знакомству с его природой, историей, знаменитыми земляками, традиционными народными промыслами.

7	Радуга в ладошках	Программа создает условия для творческого развития ребенка - учит работать с разнообразными художественными материалами, понимать язык изобразительного искусства, использовать средства художественной выразительности. Занятие по данной программе обогащают зрительные представления детей и совершенствуют их опыт. Через освоение изобразительной грамоты в интересной и доступной, порой игровой, форме ребенок подготавливается к решению творческих задач. Программа знакомит детей с творчеством известных художников России, а также историко-культурным и природным наследием города Кирова и Кировской области.
8	Как прекрасен этот мир	Данная программа, ориентирована на то, чтобы дать детям систематизированные знания по изобразительному творчеству, основанные на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись и графика, скульптура. Учащиеся приобретут определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий на базовом и продвинутом уровнях. Тем самым программа создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития.
9	Лаборатория изобразительного творчества	Программа предназначена для детей продвинутого уровня, которые имеют творческий потенциал и желание принимать участие в очных творческих конкурсах. Программа позволяет обучающимся реализовывать свой потенциал, выполнять творческие задания, не входящие в основную программу обучения.
10	Времена года	Программа направлена на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства. Программа названа «Времена года», ее содержание отражает сезонные изменения в природе и делится на три цикла: «Осень», «Зима», «Весна». Темы занятий идейно связаны с временами года и календарными праздничными датами. Это помогает воспитанникам наглядно воспринимать окружающий мир и более достоверно отражать его в рисунках. Воспитанники учатся передавать настроение человека и состояние природы с помощью изобразительных средств. Содержание дает детям представление о взаимодействии человека с природой и искусством. Содержание программы знакомит детей с внутренним миром человека, с красотой природы, учит внимательному отношению к окружающему миру, осознанному восприятию искусства, развивает эмоции, эмпатию.
11	Детский танец	Хореография позволяет растущему ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, а позднее самоопределился предметно, социально, профессионально, а главное лично. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста и позволяет учащимся реализовать свой потенциал через участия в концертной деятельности, в постановках со взрослыми девочками в коллекциях театра моды.
12	Кукольное ателье Алёнка	Программа «Кукольное ателье «Алёнка» - это комплекс занятий по изучению основ ручного и машинного шитья на примере создания мягкой игрушки и одежды для кукол. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Поэтому создание мягких игрушек и одежды для кукол позволяет познать окружающий мир глубже. Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, усидчивость и терпение, знакомит с традициями народного художественного творчества. В рамках этой программы учащиеся впервые реализуют свои художественные идеи на практике.

13	Астра-профи	На занятиях по программе «Астра-профи» обучающиеся углубляют и совершенствуют свои умения в области актерского мастерства. Программа направлена на совершенствование работы обучающихся с голосом и речью, мимикой и жестами. Освоения техники перевоплощения, используя костюмы и грим, получение практических навыков и их применения, понимание принципов работы в коллективе и на сцене. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только декламировать стихи и прозу со сцены, работать с текстом произведения, исполнять роли и конструировать костюмы, реквизит и декорации, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, знакомясь с театральным искусством, узнавать новое об окружающем их мире. Отличительная особенность программы состоит в том, что она объединяет несколько видов искусств: музыку, танец, литературу и актерскую игру. Программа для углубленного уровня освоения навыков актерского мастерства. В программе предусмотрена подготовка и участие в конкурсах различного уровня. Так же в программу включен профориентационный компонент: приглашение на занятия деятелей театрального искусства, профессиональных специалистов по световому, звуковому, художественному оформлению постановок для проведения мастер-классов, творческих встреч, а также экскурсии за кулисы театров.
14	Забава. Лаборатория танца «Сохраняя традиции»	Получая знания, умения и навыки в области хореографического искусства, у детей возникает потребность в творческой самореализации через поиск индивидуальных двигательных возможностей своего тела, через создание уникальной авторской хореографии. Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал, исследовать возможности своего тела, познакомиться с основами создания авторской хореографии. Современная хореография в частности импровизация, может значительно обогатить технику танцора народного танца, добавив новые выразительные средства, улучшив физическую подготовку и расширив творческие возможности.
15	Медианта. Сценическое мастерство	Программа включает в себя развитие отдельных элементов, таких как: внимание, эмоциональность, сценическое отношение, оценка и действие, на внимание и реакцию, на воображение, на двигательную память, на развитие мимики и жеста, танцевальных движений. В программе объединены направления – ритмика, основы сценического движения и актерского мастерства. Соединение пения с движением и танцами — эффективное средство развития у детей интереса к пению.
16	Медианта. Вокальный ансамбль. Старт	Вокальный ансамбль – один из видов исполнительской деятельности, который способствует развитию певческой культуры детей, их общему музыкальному развитию, воспитанию духовного мира учащихся, становлению их мировоззрения, формированию самостоятельности и творческой активности. Все музыкальные занятия направлены на художественно-эстетическое воспитание детей, формирование их музыкальных вкусов, развитие художественного воображения и творческих способностей детей. В программе объединены два музыкальных направления – академическое и эстрадное.
17	Медианта. Вокальный ансамбль. Движение	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Кировской области «Школа вокала «Медианта» ДДТ «Вдохновение» и является продолжением обучения по программе «Медианта. Вокальный ансамбль. Старт» Все музыкальные занятия направлены на художественно-эстетическое воспитание детей, формирование их музыкальных вкусов. Использование различных методов способствует пробуждению интересов, развитию художественного воображения и творческих способностей детей.

18	Медианта. Вокальный ансамбль. Успех	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Кировской области «Школа вокала «Медианта» и является продолжением обучения по программе «Медианта. Вокальный ансамбль. Движение». Вокальный ансамбль - один из видов исполнительской деятельности, который способствует развитию певческой культуры детей, их общему музыкальному развитию, воспитанию духовного мира учащихся, становлению их мировоззрения, формированию самостоятельности и творческой активности. В программе объединены два музыкальных направления – академическое и эстрадное (несмотря на существенные различия, академическое и эстрадное пение базируется на тех же физиологических принципах в работе голосового аппарата).
19	Юный артист	Программа направлена на первичное формирование у детей необходимых знаний умений и навыков в рамках актёрского мастерства. Программа способствует стимулированию таких качеств как сценическая свобода и сценическое раскрепощение, что необходимо для дальнейшего использования артистам музыкального жанра.
20	Русская фантазия. Теория музыки. Старт	Данная программа реализуется в Образцовом детском коллективе Оркестр русских народных инструментов «Русская фантазия». Программа позволяет учащимся грамотно и быстро погружаться в анализ и разбор музыкальных произведений как на уроках оркестра, так и самостоятельно применяя полученные знания. Программа позволяет познакомить обучающихся оркестра русских народных инструментов «Русская фантазия» с музыкальной грамотностью.
21	Русская фантазия. Теория музыки. База	Данная программа реализуется в Образцовом детском коллективе Оркестр русских народных инструментов «Русская фантазия». Программа теория музыки способствует раннему развитию музыкальной грамотности учащихся, развития у них чувства метро-ритма, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, способствует развитию музыкального восприятия.
22	Медианта. Хоровое пение	Программа «Медианта. Хоровое пение» является составной частью образовательной программы Образцового детского коллектива Школа вокала «Медианта». Основным, ведущим предметом является хоровое пение, которое формирует профессиональную исполнительскую культуру у детей. Хоровое пение объединяет результаты всей учебно-образовательной работы, практическое применение знаний и навыков, полученных по музыкальным предметам (музыкально-теоретические дисциплины, сольное пение, музыкальный инструмент).
23	Медианта. Эстрада	Эстрадный вокал – один из видов исполнительской деятельности, который способствует развитию певческой культуры детей, их общему музыкальному развитию, воспитанию духовного мира учащихся, становлению их мировоззрения, формированию самостоятельности и творческой активности. Все музыкальные занятия направлены на художественно-эстетическое воспитание детей, формирование их музыкальных вкусов.
24	Медианта. Фортепиано	Это программа сориентирована на дополнительное обучение и воспитание учащихся на уроках индивидуального инструмента фортепиано в Школе вокала «Медианта» ДДТ «Вдохновение». Все музыкальные занятия направлены на нравственно – эстетическое воспитание детей, формирование их музыкальных вкусов. Использование различных методов способствует пробуждению интересов, развитию художественного воображения и творческих способностей детей.
25	Медианта. Теория музыки	Программа «Медианта. Теория музыки» является составной частью образовательной программы Школы вокала «Медианта». Сольфеджио и музыкальная литература являются дисциплиной, способствующей музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса,

		способствует развитию музыкального восприятия.
26	Медианта. Сольное пение	Сольное пение – один из видов исполнительской деятельности, который способствует развитию певческой культуры детей, их общему музыкальному развитию, воспитанию духовного мира учащихся, становлению их мировоззрения, формированию самостоятельности и творческой активности. Все музыкальные занятия направлены на художественно-эстетическое воспитание детей, формирование их музыкальных вкусов. В программе объединены два музыкальных направления – академическое и эстрадное.
27	Медианта. Концертная группа	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Кировской области «Школа вокала «Медианта» ДДТ «Вдохновение». Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал через участие в концертной деятельности, конкурсных программах, которые демонстрируются на сценических площадках города и России. В программе объединены направления – эстрадный вокал, основы хореографии и сценического движения.
28	Мир искусства. Хореография	Программа направлена на знакомство обучающихся начальной школы с основами хореографического через самостоятельную творческую деятельность. Все музыкально-хореографические занятия в рамках программы направлены на нравственно-эстетическое воспитание детей, формирование их музыкальных вкусов. Танец учит мыслить, импровизировать, творить, развивает уверенность в собственных силах, формирует культуру поведения и определяет личностное становление воспитанника. Пластика тела дает детям свободу для ответных реакций на разнообразные ситуации, позволяет выражать различные чувства и эмоции, снимать психологическое напряжение.
29	Ансамбль танца «Забава»	Получая знания, умения и навыки в области хореографического искусства, у детей возникает потребность в творческой самореализации не только в балетных классах, но и через представление продуктов своей деятельности на сцене. Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал через участие в хореографических постановках, спектаклях, танцевальных сказках, которые демонстрируются на сценических площадках города и России. Также реализация программы способствует ориентации детей на подлинно духовные и художественные ценности.
30	Забава. Азбука танца	Программа «Забава. Азбука танца» является составной частью общей программы Школы танца «Забава», относится к первой ступени обучения (7-10 лет), готовит детей к дальнейшему совершенствованию, более углубленному изучению классического и народно-сценического танца. Программа включает в себя два предмета: «Основы хореографии» и «Музыка и ритм». Предмет «Основы хореографии» знакомит с основами, классического и народного танца, «Музыка и ритм» развивает музыкальные способности, знакомит с основами музыкальной грамоты.
31	Забава. Народно-сценический танец	Программа «Забава. Народно-сценический танец» – базовая в программе обучения в Образцовом детском коллективе Школа танца «Забава». Программа предназначена для учащихся 10-17 лет. Программа направлена на творческое развитие детей, через приобщение их к истокам национальной культуры и необходимости возрождения народных традиций и исконных духовных ценностей. Народно-сценический танец является одним из основных предметов специального цикла хореографических дисциплин. Программа предусматривает изучение народных, народно-сценических, характерных танцев, представляющих собой интерпретацию национального танцевального фольклора. Особенность программы заключается в том, что она адаптирована для обучения воспитанников с обычными физическими данными. Поэтому необходимый объем знаний по предмету специально подобран, систематизирован и адаптирован по годам обучения при проведении учебных занятий по хореографии.

32	Забава. Классический танец	Программа «Забава. Классический танец» является базовой в программе обучения Образцового детского коллектива Школа танца «Забава». Программа предназначена для обучающихся 10-17 лет. Классический танец – это основа хореографического искусства. Именно в классическом экзерсисе закладывается фундамент знаний и умений будущего танцора. Предмет классический танец является необходимым элементом в образовательной системе школы танца «Забава». Подбор упражнений классического танца сделан так, чтобы наиболее соответствовать образовательной системе школы народно-сценического танца, её репертуару, а также развить природные хореографические способности каждого ребёнка.
33	Ступени к творчеству	Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих способности в изобразительной творческой деятельности. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе.
34	Основы дизайна	В ходе программы дети познакомятся с основами дизайна, научатся создавать логотипы и работать со шрифтами, познакомятся с различными стилями изобразительного искусства, а также с беспредметной композицией и книжной графикой, со стилизацией и трансформацией различных форм и многим другим.
35	Графический дизайн	Данная программа является частью комплексной программы обучения в сфере изобразительного искусства в студии изобразительного творчества "Этюд" Дома детского творчества "Вдохновение". Учащиеся, поступающие на обучение по данной программе уже имеют опыт художественной деятельности, прошли обучение на ознакомительном и базовом уровнях. Программа позволяет детям расширить область применения своих знаний по изобразительному искусству.
36	Академический рисунок	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академический рисунок» является одной из программ образцового детского коллектива «Студия изобразительного искусства «Этюд». Программа ориентирована на работу с одаренными и проявившими высокий уровень способностей в изобразительной творческой деятельности детьми. Она построена с учетом условий изостудии и не дублирует программу школ искусств и детских художественных школ.
37	Золотое сечение	Программа "Золотое сечение" является неотъемлемой частью комплексной программы изостудии «Этюд» и продолжает поэтапное обучение детей изобразительному искусству. В программу включены два предмета - живопись и композиция. Программа ориентирована на работу с одаренными и проявившими высокий уровень способностей в изобразительной творческой деятельности детьми. Она построена с учетом условий изостудии и не дублируя программу школ искусств и детских художественных школ, позволяет учащимся получить необходимые для поступления в вступительные экзамены в средне-специальные и высшие учебные заведения художественного профиля.
38	Волшебные узоры	Программа для детей 6-8 лет предполагает знакомство с народными промыслами России. Дети не только узнают историю промысла, его особенности, но и осваивают простейшие приемы, а также выполняют свою работу в традициях промысла. Для детей данного возраста выбраны одни из самых известных народных промыслов: Хохлома, Гжель, Дымковская игрушка, Городец. Основные элементы росписи этих промыслов наиболее просты в выполнении и под силу детям 6-8 летнего возраста. На последующих годах обучения, учащиеся познакомятся с другими народными промыслами и более подробно с народными промыслами Вятского края.

39	Волшебный сундучок	Программа для детей 7-9 лет предполагает знакомство с народными промыслами России. Дети не только узнают историю промысла, его особенности, но и осваивают приемы выполнения работы в традициях промысла. Обучающиеся познакомятся с наиболее известными народными промыслами России: жостовской, мезенской, вятской росписью, а также узнают основные приемы росписи и лепки каргопольской игрушки.
40	Вятская мозаика	Программа предполагает знакомство с народными промыслами регионов нашей страны. Дети не только узнают историю промыслов, их особенности, но и осваивают простейшие приемы, а также выполняют работы в традициях промыслов. Для изучения выбраны известные народные промыслы Вятского края.
41	Мир искусства. ИЗО	Программа направлена на знакомство обучающихся начальной школы с основами изобразительного искусства через самостоятельную творческую деятельность. Декоративно-прикладное и изобразительное творчество на основе народных промыслов России имеет важное значение для всестороннего развития личности. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время – все больше они входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен.
42	Кудесница. Стил	Программа «Кудесница. Стил» является базовой программой Образцового детского коллектива «Школа юных модельеров «Кудесница». Это комплексная программа, объединяющая в себе несколько направлений в сфере моды и дизайна одежды: художественное моделирование и дизайн одежды, технология изготовления швейных изделий, сценическое движение. После освоения программы «Кудесница. Стил» учащиеся владеют основными навыками шитья, которые могут стать хорошей основой для обучения по программам кройки и шитья одежды на старших ступенях обучения, в том числе и в средних профессиональных и высших учебных заведениях региона.
43	Кудесница. Творческая мастерская	Программа «Кудесница. Творческая мастерская» – это программа по созданию коллекций моделей одежды, включающая художественное моделирование и дизайн одежды, технологию изготовления швейных изделий. Темы коллекций разнообразны, они зависят от интересов воспитанников. Опираясь на модные тенденции текущего периода, воспитанники работают над темой исторического, фантазийного и народного костюмов. Занятия по программе «Кудесница. Творческая мастерская» помогают учащимся развивать навыки проектной деятельности, создавая свои коллекции одежды и индивидуальные модели.
44	Кудесница. Имидж	Программа «Кудесница. Имидж» - это комплексная программа, объединяющая в себе несколько направлений: сценическое движение, основы хореографии, основы парикмахерского искусства и макияжа, актерское мастерство. В рамках программы «Кудесница. Имидж» дети в первую очередь познают культуру движений, искусство красиво преподнести себя в движении. Также дети учатся азам создания художественного образа через прическу, свой внешний вид.
45	Кудесница. Художественное проектирование	Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих способности в творческой деятельности по художественному проектированию костюма. Программа интегрируется с программой по технологии изготовления одежды. В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.
46	Юный кутюрье	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный кутюрье» - это комплекс занятий по изучению основ ручного и машинного шитья на примере создания мягкой игрушки и одежды для кукол. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку.

		Поэтому создание мягких игрушек и одежды для кукол позволяет познать окружающий мир глубже. Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, усидчивость и терпение, знакомит с традициями народного художественного творчества. В рамках этой программы учащиеся впервые реализуют свои художественные идеи на практике.
47	Разноцветный календарь	Программа направлена на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства. Программа названа «Разноцветный календарь». Темы занятий идейно связаны с временами года, с интересными историческими календарными и праздничными датами. Это помогает воспитанникам наглядно воспринимать окружающий мир и более достоверно отражать его в рисунках. Воспитанники учатся передавать изменения в природе с помощью изобразительных средств. Содержание дает детям представление о взаимодействии человека с природой, искусством и социумом.
48	Я танцую	Хореография позволяет растущему ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, а позднее самоопределиться предметно, социально, профессионально, главное личностно. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Данная программа позволяет учащимся реализовать свой потенциал через участия в концертной деятельности, в постановках совместно со взрослыми девочками. А также прививает вкус к красивой и правильной музыке, основам этикета и грамотной манере поведения в обществе.
49	Медиа-искусство	Программа предполагает четырёхлетний поэтапный курс по изучению профессиональных навыков, принципов и правил съемки и монтажа видео, фотосъемки; знакомстве с современными медиа-технологиями для получения базовых навыков в области дизайна, SMM и журналистики; организации практических заданий на их основе. Программа направлена на поэтапное освоение и усложнение материала.
50	Путь к успеху (основы хореографии)	Программа «Путь к успеху» (основы хореографии) рассчитана на детей младшего школьного возраста. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих выдающиеся способности в творческой деятельности, точнее хореографически одарённых детей. Хореография позволяет растущему ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, а позднее самоопределиться предметно, социально, профессионально, главное личностно.
51	Красивых линий миг	Программа «Красивых линий миг» является базовой программой Образцового детского коллектива Кировской области «Школа современного танца» МОАУ ДО ДДТ «Вдохновение». Программа ориентирована на выявление и поддержку хореографически одарённых детей. Программа включает в себя два предмета - "Классический танец" и "Современный танец".
52	Ансамбль современного танца «Мелиссента»	Программа «Ансамбль современного танца «Мелиссента» предназначена для обучающихся Образцового детского коллектива Кировской области Школа Современного танца. Реализуется параллельно с ДООП «Красивых линий миг». Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал через участие в хореографических постановках, спектаклях, танцевальных сказках, которые демонстрируются на сценических площадках города и России.
53	Лаборатория современного танца	Получая знания, умения и навыки в области хореографического искусства, у детей возникает потребность в творческой самореализации через поиск индивидуальных двигательных возможностей своего тела, через создание уникальной авторской хореографии. Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал, исследовать возможности своего тела, познакомиться с основами создания авторской хореографии.
54	Эстрадный	Эстрадный ансамбль – наиболее успешная форма организации деятельности в музыкальной студии для музыкально-

	ансамбль	одаренных детей, прошедших подготовку по базовым программам. В программе представлен новый подход к развитию у детей, обучающихся в эстрадном ансамбле, творческого воображения и освоения ими необходимых специальных музыкальных знаний, связанных с ансамблевой игрой, аранжировкой, их богатейшими творческими и художественно-выразительными возможностями, а также к приобретению учащимися навыков их применения в современной музыкальной практике.
55	Эстрадный вокал	Образовательная программа предполагает художественное развитие обучающихся, приобщение их к эстрадной музыке, раскрытие в детях разносторонних способностей. Занятия эстрадным вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Данная программа направлена на создание условий для музыкально-эстетического развития учащихся и их творческой самореализации. Реализация программы должна способствовать включению его в активную музыкально-творческую деятельность.
56	Концертная подготовка	Программа «Концертная подготовка» направлена на создание условий для музыкально-эстетического развития подростков и их творческой самореализации. Программа способствует включению обучающихся в активную музыкально-творческую деятельность. Концертная подготовка – наиболее успешная форма организации деятельности в музыкальной студии для музыкально-одаренных детей, прошедших подготовку по базовым программам. В процессе освоения программы, обучающиеся узнают об особенностях концертной деятельности и участия в ней, а также научатся правильно использовать концертное оборудование.
57	Визит. Хореография	Данная программа является одной из нескольких взаимосвязанных между собой программ ДЮТМ «Визит» и направлена на развитие творческих способностей обучающихся через занятия хореографией. Слияние нескольких видов деятельности (хореография, дефиле, актерское мастерство) в рамках занятий по программе способствует не только логически выстроенному развитию ребенка в рамках единого пространства, но и отражает особенность коллектива, заключающуюся в том, что творческий продукт по предмету хореография не просто танец или проходка, а постановка, которая совмещает в себе и то, и другое.
58	Визит. Вязание	Программа по декоративно-прикладному творчеству «Визит. Вязание» способствует развитию детского творчества через знакомство детей с прикладным искусством. Множество красивых, необходимых в повседневной жизни вещей можно выполнить, владея спицами, крючком, умея плести в технике макраме, овладев ручными гобеленами. Широкое распространение в последние годы получило вязание крючком. Трикотажные вещи, игрушки ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе фабричному трикотажу. Выбирая и создавая изделия, ребенок стремится раскрыть свою индивидуальность, активно участвует в творческом процессе. Занятия по рукоделию очень увлекательны, они дают возможность быстро реализовать возникшую идею, развить воображение, сформировать вкус, побуждают к творчеству. Чтобы овладеть различными видами рукоделия, кроме желания нужны увлеченность, терпение, немного выдумки и фантазии, что и приобретает ребенок в процессе обучения.
59	Визит. Моделирование- дизайн	Программа представляет собой образовательный комплекс, состоящий из двух предметов. На занятиях по моделированию одежды обучающиеся изучают основы цветоведения и композиции костюма, разрабатывают эскизы моделей одежды. На занятиях по дизайну обучающиеся осваивают технологию пошива и декоративную обработку швейных изделий, а также изготовления игрушек из различных материалов.
60	Визит. Дизайн-	Данная программа является продвинутой ступенью обучения по предмету дизайна в Образцовом детском коллективе

	лаборатория	ДЮТМ «Визит». На занятиях обучающиеся научатся разрабатывать и самостоятельно изготавливать коллекции швейных изделий. Особое внимание уделяется разработке эскизов, технологии пошива и декоративной обработке изделий.
61	Визит. Актёрское мастерство-дефиле	Данная программа является одной из нескольких взаимосвязанных между собой программ ДЮТМ «Визит» и направлена на развитие творческих способностей обучающихся. Слияние нескольких видов деятельности – актерского мастерства и дефиле в рамках занятий по программе способствует логически выстроенному развитию ребенка в рамках единого пространства.
62	Визит. Мастерская вязания	Освоение данной образовательной программы ориентировано на развитие детского творчества через знакомство с прикладным искусством. В ходе реализации программы обучающиеся овладеют навыками вязания крючком и спицами. Выбирая и создавая изделия, учащиеся стремятся раскрыть свою индивидуальность, активно участвуют в творческом процессе. Занятия по рукоделию очень увлекательны, они дают возможность быстро реализовать возникшую идею, развить воображение, сформировать вкус, побуждают к творчеству. Чтобы овладеть различными видами рукоделия, кроме желания нужны увлеченность, терпение, фантазии, что и приобретают учащиеся в процессе обучения.
63	Основы журналистики	Программа предполагает углубленное изучение профессиональных навыков, принципов и правил журналистики и СММ, знакомство с современными медиа-технологиями и организации практических заданий на их основе, с целью возможности по окончании обучения заниматься самостоятельной профессиональной деятельностью.
64	Город мастеров	Программа по декоративно-прикладному творчеству «Город мастеров» предназначена для детей с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения). На занятиях по АДОП «Город мастеров» учащиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения доступными для них способами. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют формированию умения общаться со взрослыми и сверстниками в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Многообразие материалов и техник, используемых на занятиях, позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Вместе с формированием умений и навыков творческой деятельности на занятиях у детей с УО (ИН) воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система социальных навыков и умений, расширяются представления об окружающем мире, формируются мотивации трудовой деятельности, развивается интерес к разным видам декоративно-прикладного творчества, воспитывается положительное отношение к результатам своего труда.
65	Художественный труд	Обучение плетению из бумажной лозы как одному из видов декоративно-прикладного творчества позволяет через ручной труд выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности, создать условия для формирования трудовых навыков и художественного восприятия бытовых предметов.
66	Русская фантазия. Оркестр	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Оркестр русских народных инструментов «Русская фантазия». Основа репертуара оркестра – русская народная музыка, а также классическая и современная музыка русских композиторов, таким образом, дети приобщаются к русской национальной музыкальной культуре. Образовательный процесс направлен на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте (балалайка, баян, домра, ударные инструменты), обеспечение концертной практики выступлений в составе оркестра, что имеет большое воспитательное значение. Оркестровое музицирование способствует созданию

		мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, понимание художественного замысла произведения.
67	Русская фантазия. Инструмент	Данная программа является дополнительной к программе «Русская фантазия. Оркестр» и предназначена для обучения игре на музыкальных инструментах, задействованных в оркестре народных инструментов «Русская фантазия»: балалайка, домра, баян, ударные инструменты, фортепиано. Осваивая игру на одном народном музыкальном инструменте (домра, балалайка, баян, ударные инструменты и др.) на выбор, обучающийся применяет знания, умения и навыки в оркестре народных инструментов «Русская фантазия». Занятия по домре, балалайке, баяну, ударным и другим инструментам ведут разные педагоги. Музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, понимание художественного замысла произведения.