

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 3 учебных года
Возраст детей: 7-11 лет

**Автор – составитель:
Вершинина Ольга Анатольевна
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории**

Киров
2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

Пояснительная записка

Уровень – базовый.

Направленность – художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОВУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность программы

Идея программы актуальна. На фоне потока прагматичной, негативной, агрессивной информации, на фоне материального и социального неблагополучия в детях наблюдается эмоциональная невосприимчивость к добру и красоте. Содержание программы знакомит детей с богатым внутренним миром человека, с красотой природы, учит внимательному

отношению к окружающему миру, осознанному восприятию искусства, развивает эмоции, эмпатию.

Значимость программы для региона

Программа направлена на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и является начальной ступеней для подготовки в дальнейшем детей к поступлению в профессиональные и высшие учебные заведения города Кирова. Программа соответствует Стратегии социально-экономического развития города Кирова на период до 2035 года (проект «Кадры для нового поколения»).

Отличительные особенности данной программы

Программа названа «Разноцветный календарь». Темы занятий идейно связаны с временами года, с интересными историческими календарными и праздничными датами. Это помогает воспитанникам наглядно воспринимать окружающий мир и более достоверно отражать его в рисунках. Воспитанники учатся передавать изменения в природе с помощью изобразительных средств. Содержание дает детям представление о взаимодействии человека с природой, искусством и социумом.

Отличие программы от уже действующих, в условиях изостудии, состоит в том, что она позволяет широко применять на занятиях метод внутренней дифференциации. Зная особенности детей и уровень подготовки, педагог может предъявлять им различные требования. В группах с разновозрастным составом детей большое значение отводится индивидуальной форме работы с воспитанниками, при которой учитываются особенности мышления, умения и навыки, уровень познавательных интересов.

В основе программы лежат идеи:

- *раскрытие творческой индивидуальности* через знакомство и овладение различными техниками работы: живопись, графика, монотипия, аппликация, цветная мозаика (пуантилизм), с помощью многообразия живописных и графических материалов и использования элементов ТРИЗ;
- *развитие эмоциональной сферы*, формирование позитивного отношения к жизни и окружающему миру, воспитание любви и уважения к Родине через прикосновение к природе, искусству и творчеству.

Разнообразие видов деятельности подводит детей к наиболее эффективному варианту изображения того или иного явления, поэтому программой предусмотрены различные виды занятий: это рисование тематических композиций, наброски с натуры, выполнение декоративных работ. Большое значение отводится овладению различными техниками работы: монотипия, объемная аппликация, цветная мозаика – пуантилизм, текстильный коллаж, роспись по ткани. Многообразие предлагаемых живописных и графических материалов (гуашь, акварель, тушь, пастель,

уголь, бумага, ткань различной фактуры) помогает детям глубже раскрыть тему. Изучение и использование выразительных средств в дальнейшем представляет каждому ребенку свободу для решения поставленной задачи и раскрытия своей творческой индивидуальности.

В содержании программы большое внимание уделяется тематическим композициям, отражающим изменения в природе. Работа начинается с выполнения эскизов на основе наблюдений или по памяти. Проводится обсуждение и выбор лучшего варианта эскиза. Важно, чтобы ребенок мог защитить свою точку зрения и убедительно объяснить - почему он выбрал тот или иной способ изображения. Этот прием «защиты» эскиза используется при индивидуальном общении, но иногда полезно применять его на общем обсуждении, чтобы обратить внимание на удачное или неудачное решение задачи. Рисование тематических композиций сопровождается выполнением набросков и зарисовок. Основное внимание направляется на передачу линией и цветом характера предмета или героя.

Каждое занятие начинается с просмотра репродукций и фотографий, отражающих тему занятия. Для просмотра активно используются материалы, которые рассказывают о природе Кировского края, о жизни и творчестве кировских художников. Анализ содержания картин и средств художественной выразительности помогает детям определиться с собственным выбором решения творческой задачи.

Новизна программы.

В содержание программы включен раздел «Знаменитые художники России» для формирования общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, чувства гордости за историю России.

Адресат программы: обучающиеся 7 – 11 лет.

Объем и срок освоения. Режим занятий.

- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (3 учебных года) – 432 академических часа
- количество часов, запланированное на каждый год обучения – 144 академических часа
- количество часов в неделю – 4 академических часа (2 раза в неделю по 2 академических часа)
- академический час – 40 минут

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Группы учащихся возрастной категории – младшие школьники. Состав группы постоянный. Количество учащихся в группе: 7 – 11 человек. Количество учащихся в группе обусловлено возрастом детей, так как их практические навыки требуют индивидуальной работы.

Набор детей в объединение свободный.

Цель программы: формирование общекультурных ценностей средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы

Личностные задачи:

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
2. Воспитывать российскую гражданскую идентичность на основе нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
3. Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду.

Предметные задачи:

1. Сформировать первичные навыки работы различными художественными материалами и инструментами в разных техниках; первичные навыки передачи пространства по памяти, по воображению, применяя правила композиции.
2. Дать начальные сведения о цветах, научить приемам смешивания красок, работать в заданном цветовом колорите.
3. Дать начальные знания в области декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные задачи:

1. Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.
2. Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной творческой деятельности.
3. Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий со взрослыми и детьми разного возраста.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

Результат	7-10 лет	11 лет
1. Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Демонстрирует осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
2. Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.
3. Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	Наличие мотивов самообразования.

Предметные результаты:

1. Сформированы первичные навыки работы различными художественными материалами и инструментами в разных техниках; первичные навыки передачи пространства по памяти, по воображению, применяя правила композиции.
2. Знает начальные сведения о цветах, приемы смешивания красок, умеет работать в заданном цветовом колорите.
3. Сформированы первичные знания в области декоративно прикладного творчества.

Метапредметные результаты:

Результат	7-10 лет	11 лет
1. Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в познавательной и творческой деятельности.
2. Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.
3. Умение выстраивать коммуникацию.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

1 год обучения

Задачи

Личностные задачи:

4. Формировать умение применять знания о нормах и ценностях в поведении.
5. Формировать представление об истории, культуре своего народа и края.
6. Формировать учебную мотивацию.

Предметные задачи:

1. Сформировать начальные сведения о цветах, приемы смешивания красок.
2. Сформировать первичные навыки работы различными художественными материалами и инструментами в разных техниках.

Метапредметные задачи:

1. Развивать умение ставить и удерживать цель познавательной деятельности.
2. Способствовать формированию адекватной самооценки познавательной деятельности.
3. Развивать умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Применяет знания о нормах и ценностях в поведении.
2. Имеет представление об истории, культуре своего народа и края.
3. Наличие учебных мотивов.

Предметные результаты:

1. Знает начальные сведения о цветах, приемы смешивания красок.
2. Сформированы первичные навыки работы различными художественными материалами и инструментами в разных техниках.

Метапредметные результаты:

1. Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности.
1. Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.
2. Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов. Наименование тем.	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Осень	46	17	29	
1.1	Комплектование группы	4		4	
1.2	Эмоциональное знакомство	2	1	1	Входная диагностика
1.3	Какого цвета твое имя	2	1	1	
1.4	«Краски лета»	2	1	1	Наблюдение
1.5	«Краски осеннего парка»	4	1	3	
1.6	«Осеннее равноденствие»	2	1	1	
1.7	Открытка ко Дню пожилых людей	2	1	1	
1.8	«Первый учитель» открытка ко дню учителя»	2	1	1	
1.9	«Грибные истории»	2	1	1	
1.10	«Листопадный звон»	2	1	1	
1.11	«Ковер из листьев»	4	1	3	
1.12	«Грустная прогулка»	2	1	1	
1.13	День автомобилиста	4	1	3	Защита эскиза
1.14	«На страже порядка»	2	1	1	
1.15	«О чем шепчут деревья»	2	1	1	
1.16	«Вечером у окна»	2	1	1	
1.17	«Снег кружится, летает и тает»	2	1	1	
1.18	«В цвет индиго раскрашена ночь»	4	1	3	
2	Зима	46	17	29	
2.1	«Снегопад – снежинкопад»	2	1	1	
2.2	«Маска, скажи, кто ты?»	4	1	3	Конкурс
2.3	«Трус не играет в хоккей»	4	1	3	Наблюдение

2.4	«Кто пришел на праздник к нам?»	2	1	1	
2.5	«Дед Мороз – Красный нос»	2	1	1	
2.6	Новогодние приготовления	4	1	3	
2.7	«Портрет горы»	2	1	1	
2.8	«Хрустальный лес»	2	1	1	
2.9	«Живой натюрморт»	2	1	1	
2.10	«Птица моей мечты»	2	1	1	
2.11	«Облака и птицы»	2	1	1	
2.12	«В подводном царстве Нептуна»	4	1	3	Защита эскиза
2.13	«Валентинка»	2	1	1	
2.14	«Портрет защитника отечества»	4	1	3	Выставка
2.15	Открытка ко дню защитника Отечества	2	1	1	
2.16	«Великая масленица»	6	2	4	Выставка
3	Весна	52	16	36	
3.1	«Платок для бабушки»	2	1	1	
3.2	Открытка на 8 марта	2	1	1	
3.3	«Самый близкий человек»	2	1	1	
3.4	«Декоративный натюрморт»	4	1	3	Наблюдение
3.5	«День земли»	4	1	3	Защита эскиза
3.6	«Космические дали»	4	1	3	Выставка
3.7	«В гостях у сказки»	6	2	4	
3.8	«Великая Пасха»	4	1	3	
3.9	«Весенние мотивы»	2	1	1	
3.10	«Зеленое чудо»	2	1	1	
3.11	«Ледоход»	4	1	3	Защита эскиза
3.12	«Кто живет в лесу?»	4	1	3	
3.13	«Путешествие паучка в страну трав»	4	1	3	Защита эскиза
3.14	«Весна - волшебница в городе»	4	1	3	Итоговая диагностика
3.15	Итоговое занятие	2	1	1	
3.16	Итоговая выставка	2		2	
	Всего	144	50	94	

Содержание

Раздел 1.Осень.

Тема 1.1. Комплектование группы

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Набор детей. Составление расписания. Организационное собрание с детьми и родителями.

Тема 1.2. Эмоциональное знакомство

Теория:Адаптационные игры.

Практика: Диагностика.

Тема 1.3. Какого цвета твое имя

Теория: Знакомство с детьми, с рабочим местом, с материалами и инструментами. Разговор о красках – волшебная радуга.

Практика: Упражнения на смешивание красок. Упражнение на работу кисточкой. Выполнение пейзажа с радугой.

Тема 1.4. «Краски лета»

Теория: Знакомство с тремя основными красками и приемами их смешивания. Знакомство с породами деревьев. Просмотр репродукций и фотографий. Сочиняем сказку - чем было дерево раньше, чем будет в будущем (ТРИЗ) Знакомство с понятием большой – маленький, высокий – низкий.

Практика: Тонирование бумаги в оттенках травы, неба, солнца, смешивание красок; рисование куста, дерева. Итог работы: коллективное панно «Краски лета». На листе большого формата дети рисуют небо, летнюю поляну. «Заселяют» поляну деревьями, кустами, украшают цветами.

Тема 1.5. «Краски осеннего парка»

Теория: Знакомство с пейзажем, как жанром изобразительного искусства на основе репродукций кировских художников. Знакомство с внешними различиями деревьев (береза- елочка). Знакомство с перспективой: ближе – больше - ниже; дальше – меньше – выше. Различие между красками лета и красками осени.

Практика: Смешивание красок. Изображение пейзажа «Осенний парк».

Тема 1.6. «Осеннее равноденствие»

Теория: Рассказ о дне осеннего равноденствия. Разговор о временах года, о времени суток и различиях цветовой гаммы. Просмотр фотографий. Знакомство с холодными и теплыми цветами.

Практика: Упражнение на смешивание красок. Выполнение декоративной композиции «День - ночь».

Тема 1.7. Открытка ко Дню пожилых людей

Теория: Рассказ о празднике и традициях. Просмотр вариантов открыток.

Практика: Изготовление открытки по образцу из цветной бумаги.

Тема 1.8. «Первый учитель» открытка ко дню учителя»

Теория: Рассказ о празднике и традициях. Просмотр вариантов открыток.

Практика: Изготовление открытки по образцу из цветной бумаги.

Тема 1.9. «Грибные истории»

Теория: Вспоминаем сказку о том, как насекомые и зверушки спрятались от дождя под грибом. Игра на ассоциации я- гриб, я – маленький гриб, я- большой гриб(ТРИЗ). Смотрим на гриб глазами муравья, человека и т. д.

Практика: Изображение грибной поляны.

Тема 1.10. «Листопадный звон»

Теория: Беседа «Жило-было дерево...». Какое оно было летом, что с ним стало осенью; как подул ветер – нагнул ветки, оборвал листочки. Игра в деревья и листочки. Знакомство с техникой «пуантилизм» - примакивание - работа точками, мазками.

Практика: Изображение дерева «в движении», изображение летящих листьев в технике «пуантилизм».

Тема 1.11. «Ковер из листьев»

Теория:Беседа об изменениях в природе, связанных с приходом осени. Знакомство с различной формой листьев разных деревьев – рассматривание настоящих сухих листьев. Игра – я листочек, я расту, я кружусь и падаю (ТРИЗ).

Практика: Вырезание листьев из бумаги методом сгибания. Тонирование листьев методом «по-сырому», смешивая три основных цвета. Тонирование листа бумаги с помощью параллоновых тампонов в технике «пуантилизм», получение коричневого цвета и его оттенков. Приклеивание вырезанных листьев.

Тема 1.12. «Грустная прогулка»

Теория:Разговор об изменениях в природе. За окном дождь, мокро и грустно. Сочиняем рассказ, как мальчик пошел гулять с собакой. Отражение состояния природы с помощью цвета. Эмоциональная нагрузка при смешивании с черной краской.

Практика: Выполнение работы в технике «по-сырому».

Тема 1.13. День автомобилиста

Теория:Разговор о профессии водителя. Игра – аукцион –названия автомобилей. Просмотр фотографий.

Практика:Выполнить композицию с изображением автомобиля.

Тема 1.14. «На страже порядка»

Теория:Разговор о профессии милиционера, о необходимых качествах характера, о значимости этой профессии в нашей жизни. Просмотр фотографий, знакомство с пропорциями человеческой фигуры.

Практика:Изображение постового в полный рост.

Тема 1.15. «О чем шепчут деревья»

Теория:Просмотр графических пейзажей. Беседа: что случилось с деревьями зимой? Игра на ассоциации: я – дерево, мне холодно, я сплю (ТРИЗ). Знакомство с техникой «проявление фотографии» (применение свечки).

Практика:Упражнение на освоение линии. Графические зарисовки. Работа в технике «проявление фотографий».

Тема 1.16. «Вечером у окна»

Теория:Сочиняем рассказ «вечером у окна я жду маму, за окном идет снег, ветер качает голые ветки деревьев ...».Просмотр графических пейзажей. Знакомство с приемами работы мелками.

Практика: Упражнение на освоение линии. Рисование ветки дерева с натуры. Выполнение пейзажа цветными мелками на тонированной бумаге.

Тема 1.17.«Снег кружится, летает и тает»

Теория:Беседа об изменении красок в окружающем мире с приходом зимы. Просмотр репродукций кировских художников с изображением пейзажей зимней природы. Игра: «Найди картину» - изображение зимнего леса.

Практика:Передача цветом ощущения покоя, сна, умиротворения, чистоты; применение белой краски, приёмы смешивания. Изображение зимы, снегопада.

Тема 1.18. «В цвет индиго раскрашена ночь»

Теория:Просмотр репродукций городского пейзажа кировских художников. Игра «смотрю картину» - найти отличия городского пейзажа. Сочиняем рассказ о своей улице – как она изменилась с приходом ночи, как меняется цвет окружающих предметов.

Практика:Рисуем вечернюю улицу. Применение черной краски- влияние цвета на настроение. Передача «глубины» пространства методом «наложения» предметов.

Раздел 2. Зима.

Тема 2.1. «Снегопад – снежинкопад»

Теория:Беседа о том, что такое снежинка, из чего и кем она сделана, на что похожа. Игра на ассоциации: я- снежинка, я лечу, я растаяла...(ТРИЗ).

Практика:Рисуем снежинки (карандаши, фломастеры, мелки), вырезаем снежинки (методом сгибания). Итог работы – коллективное панно на тонированной бумаге.

Тема 2.2. «Маска, скажи, кто ты?»

Теория:Рассказ о русских маскарадах. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций.

Практика:Изображение портретов сказочных героев, пришедших на новогодний маскарад (Баба- Яга, Василиса-Прекрасная). Передача характера героя, его положительных и отрицательных качеств с помощью линии и цвета.

Тема 2.3. «Трус не играет в хоккей»

Теория:Рассказ о дне российского хоккея, о знаменитых хоккеистах. Просмотр фотографий.

Практика:Выполнение композиции про хоккей по представлению.

Тема 2.4. «Кто пришел на праздник к нам?»

Теория:Сочиняем сказку про Деда Мороза и Снегурочку. Просмотр иллюстраций. Рассматривание костюмов. Разговор о пропорциях фигуры.

Практика: Изображение фигуры героев методом «от пятна». Передача цветом настроения праздника.

Тема 2.5. «Дед Мороз – Красный нос»

Теория:Знакомство с портретом как с жанром изобразительного искусства на основе просмотра репродукций портретов. Игра «найди картину». Разговор об отличиях портрета реальных людей от портрета сказочных героев.

Практика:Изображение портрета Деда Мороза гуашью методом «от пятна».

Тема 2.6.Новогодние приготовления

Теория:Беседа о подготовке к новомуднему празднику.

Практика:Изготовление поделок, украшений, открыток и подарков к Новому году.

Тема 2.7. «Елочка – красавица»

Теория:Воспоминания о Новогоднему празднике «где был, что делал». Вспоминаем стихи и песни о елке.

Практика:Изображение елки на фоне добрых, радостных красок. Передача ощущения праздника, света, чуда, радости с помощью цвета.

Тема 2.8. «Портрет горы»

Теория: Знакомство с творчеством Рериха, с декоративной техникой изображения. Просмотр репродукций. Сочиняем сказку о путешествии на сказочную вершину.

Практика: Освоение приемов работы красками в декоративной технике. Изображение горного пейзажа.

Тема 2.9. «Хрустальный лес»

Теория: Просмотр зимних декоративных пейзажей. Анализ формы деревьев. Аукцион определений: дерево холодное, застывшее, ледяное, кружевное...

Практика:

Вырезание деревьев методом сгибания с большим количеством «дырочек» для передачи ощущения воздушности, прозрачности «замерзших» деревьев. Выполнение аппликации из цветной бумаги холодной цветовой гаммы.

Тема 2.10. «Живой натюрморт»

Теория: Просмотр репродукций с изображением натюрмортов. Отличительные черты реалистического и декоративного натюрморта. Разговор о форме предметов. Игра «Смотрю картину». Игра в ассоциации «я – яблоко, я – цветок»... (ТРИЗ). Сочиняем сказку о том, как яблоко лежало на столе, что оно видело, что оно чувствовало, о чем мечтало.

Практика: Изображение сказочных предметов с «живыми» признаками – лицо, ручки, ножки. Материалы для работы – карандаши, фломастеры.

Тема 2.11. «Птица моей мечты»

Теория: Беседа о птицах. Аукцион названий. Просмотр репродукций, иллюстраций с изображением птиц. Отличие птиц реальных от птиц сказочных. Работа с карточками (этапы рисования птиц).

Практика: Изготовление сказочной птицы. Вырезание методом сгибания. Раскрашивание «сказочными» красками. Украшение птиц фольгой, бусинками, пухом.

Тема 2.12. «Облака и птицы»

Теория: Сочиняем сказку: где живут птицы, из чего сделано небо. Просмотр репродукций Рериха, Рылова.

Практика: Тонирование бумаги методом «по-сырому» используя синий и белый цвет. Вырезание «ажурных» облаков методом «сгибания», изготовление облаков из ваты, мятой бумаги. Выполнение коллажа «Облака и птицы» – приклеивание «сказочных» птиц, сделанных на предыдущем занятии и облаков.

Тема 2.13. «В подводном царстве Нептуна»

Теория: Просмотр репродукций с изображением морской стихии, подводного мира. Игра «Найди картину». Беседа о том, что общего в изображении воды и воздуха. Беседа о том, что такое вода, кто живет в воде. Игра на ассоциации «я – рыба, я плаваю» (ТРИЗ). Просмотр видеоматериалов с изображением Красного моря. Анализ формы и цвета подводных обитателей.

Практика: Графические упражнения, зарисовки. Выполнение и «защита» эскиза. Выполнение фона (подводного пространства) в технике «по-сырому» с последующей прорисовкой обитателей подводного мира с применением фломастеров, цветных карандашей и мелков.

Тема 2.14. «Валентинка»

Теория: Рассказ о празднике «День святого Валентина» и его традициях. Просмотр вариантов открыток.

Практика: Изготовление открытки по образцу из цветной бумаги.

Тема 2.15. «Портрет защитника отечества»

Теория: Рассказ об истории Красной армии. Просмотр фотографий портретов бойцов, разных родов войск.

Практика: Изображение портрета с помощью шаблона лица.

Тема 2.16. Открытка ко дню защитника Отечества

Теория: Рассказ о празднике и традициях. Просмотр вариантов открыток.

Практика: Изготовление открытки по образцу из цветной бумаги.

Тема 2.17. «Великая масленица»

Теория: Рассказ о празднике и традициях. Просмотр фотографий, репродукций.

Практика: Графические зарисовки фигуры человека. Выполнение композиции по представлению.

Раздел 3. Весна.

Тема 3.1. «Платок для бабушки»

Теория: Знакомство с творчеством мастеров Павлово - Посада. Беседа о цветах. Аукцион названий. Анализ цветов реальных и цветов сказочных.

Практика: Рисуем, раскрашиваем и вырезаем сказочный цветок. Итог работы: коллективное панно на тонированной бумаге.

Тема 3.2. Открытка на 8 марта

Теория: Рассказ об истории праздника и традициях. Просмотр вариантов открыток.

Практика: Выполнение открытки по образцу из цветной бумаги.

Тема 3.3. «Самый близкий человек»

Теория: Беседа о маме, бабушке. Разговор о цвете глаз и волос, о форме отдельных частей лица, об изменении лица с возрастом, понятие большой – маленький, молодой – старый.

Практика: Изображение портрета любимого человека по памяти.

Тема 3.4. «Декоративный натюрморт»

Теория: Просмотр репродукций кировских художников декоративных натюрмортов. Игра «Найди картину». Анализ формы и цвета предметов. Составление натюрморта из предметов по представлению.

Практика: Выполнение упражнений, зарисовок. Выполнение декоративного натюрморта из 3 предметов.

Тема 3.5. «День Земли»

Теория: Рассказ о празднике «День земли». Просмотр фотографий мировых природных достопримечательностей. Просмотр фотографий природы Кировской области: Черное озеро, скалы в г. Советск. Разговор об экологии.

Практика: Изображение пейзажа по представлению или по памяти.

Тема 3.6. «Космические дали»

Теория: Рассказ о первооткрывателях космоса. Просмотр фотографий. Сочиняем рассказ о холодной планете. Разговор о влиянии цвета на ощущения и настроение.

Практика: Изображение планеты с использованием «холодных» красок. Смешивание красок. «Оживление» планеты с помощью «теплых» красок (красная, желтая).

Тема 3.7. «В гостях у сказки»

Теория: Рассказ о Международном дне детской книги.

Знакомство с творчеством кировских художников братьев Васнецовых. Просмотр репродукций. Разговор о детских книжках, об иллюстраторах и о правилах выполнения иллюстраций (отображение содержания, выделение главного). Просмотр и обсуждение сказки «Колобок», «Кошкин дом»

Практика: Выполнение иллюстрации к сказке. Работа красками в технике «от пятна».

Тема 3.8. «Великая Пасха»

Теория: Рассказ о русских традициях празднования Пасхи. Знакомство с символами праздничного стола. Просмотр фотографий. Составление натюрморта.

Практика: Выполнение пасхального натюрморта по представлению.

Тема 3.9. «Весенние мотивы»

Теория: Разговор об изменениях в природе, связанных с приходом весны. Просмотр репродукций кировских художников с пейзажами весенней природы. Разговор об изменении цветовой гаммы: нежная, светлая, прозрачная, водянистая.

Практика: Выполнение весеннего пейзажа красками в технике «по-сырому».

Тема 3.10. «Зеленое чудо»

Теория: Беседа: взгляни в окно, что-то случилось с твоим любимым деревом.

Практика: Графические упражнения. Рисование ветки дерева с первыми весенними листьями с натуры – работа красками.

Тема 3.11. «Ледоход»

Теория: Просмотр фотографий ледохода на реке Вятка. Беседа о природном явлении.

Практика: Выполнение композиции красками.

Тема 3.12. «Кто живет в лесу?»

Теория: Разговор о поведении животных с приходом весны. Просмотр видеоматериалов.

Сочиняем рассказ о том, что увидел медвежонок, проснувшись от зимней спячки.

Практика: Графические упражнения. Рисование животных «овалами» и «штрихом». Материалы - карандаши, мелки.

Тема 3.13. «Путешествие паучка в страну трав»

Теория: Сочиняем рассказ про то, что бы я увидел, если бы стал паучком. Игра на ассоциации: «Я - паучок, я - травинка» (ТРИЗ). Просмотр фотографий растений. Анализ формы и цвета.

Практика:Графические упражнения, зарисовки. Выполнение и «защита» эскиза. Тонирование бумаги – получение зеленого цвета и его оттенков - в технике цветовой мозаика. Прорисовывание паучка, контуров травы, отдельных листочков фломастерами.

Тема 3.14. «Весна- волшебница в городе»

Теория:Просмотр фотографий кировских улиц под дождем. Сочиняем рассказ, как город проснулся, умылся первым дождем, засверкал чистотой улиц и окон. Пришла весна и украсила дома причудливыми шляпами-крышами, сделала деревьям фантастические прически.

Практика:Рисуем дома и деревья необычных форм и расцветок.Итоговая диагностика.

Тема 3.15. Итоговое занятие

Теория:Подведение итогов учебного года.

Практика:Игровая программа.

Тема 3.16. Итоговая выставка

Теория:Не предусмотрено.

Практика:Подготовка работ к выставке, развеска.

2 год обучения

Задачи

Личностные задачи:

1. Формировать умение соблюдать правила поведения в социуме.
2. Создать условия для проявления инициативы при выполнении общественных поручений.
3. Формировать умение самостоятельно приобретать знания.

Предметные задачи:

1. Сформировать умение работать в заданном цветовом колорите.
2. Сформировать первичные навыки передачи пространства по памяти.

Метапредметные задачи:

1. Развивать умение самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.
2. Формировать умение использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии.
3. Развивать умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Соблюдает правила поведения в социуме.
2. С инициативой выполняет общественные поручения.
3. Владеет способами самостоятельного приобретения знаний.

Предметные результаты:

1. Умеет работать в заданном цветовом колорите.

2. Сформированы первичные навыки передачи пространства по памяти.

Метапредметные результаты:

1. Умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.
2. Умеет использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии.
3. Умеет участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов. Наименование тем.	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	«Осень»	44	14	30	
1.1	Комплектование групп	4		4	
1.2	«Давайте знакомиться»	2	1	1	Входная диагностика
1.3	«Лето»	2	1	1	Наблюдение
1.4	«В стране красок»	2	1	1	Наблюдение
1.5	«Осенний лес»	4	1	3	
1.6	«Цвет музыки»	2	1	1	
1.7	Открытка ко Дню Учителя в технике «монотипия»	2	1	1	
1.8	«Мой – дом»	4	1	3	Защита эскиза
1.9	«Прогулка под дождем»	4	1	3	Рефлексия
1.10	«И птиц прощальный крик»	4	1	3	
1.11	«Щедрая осень»	4	1	3	
1.12	«Родные просторы»	4	1	3	
1.13	«Ноябрьская печаль»	2	1	1	
1.14	Открытка на День Матери	2	1	1	
1.15	«Четвероногий друг»	2	1	1	Защита эскиза
2	«Зима»	50	16	34	
2.1	«Веселые каникулы»	4	1	3	
2.2	«Футбол, футбол!»	4	1	3	
2.3	«Кружится снег»	2	1	1	
2.4	«Хвойная ветка»	2	1	1	
2.5	«Зимняя заря»	4	1	3	Просмотр
2.6	Новогодняя открытка.	2	1	1	
2.7	Новогодние украшения	2	1	1	Конкурс
2.8	«Новогодний праздник»	4	1	3	Диагностика ЗУНов
2.9	Зимний натюрморт	4	1	3	Защита эскиза
2.10	«Холодная сладость»	2	1	1	
2.11	«Зимняя сказка»	8	2	6	
2.12	Открытка ко Дню защитника отечества	2	1	1	
2.13	«Снеговик»	2	1	1	Конкурс
2.14	«Какая она – зима ?»	4	1	3	Рефлексия

2.15	«Воскресным зимним утром»	4	1	3	Защита эскиза
3	«Весна»	50	13	37	
3.1	«Портрет мамы».	2	1	1	Рефлексия
3.2	Открытка «Для милых дам»	2	1	1	
3.3	«Масленица»	4	1	3	
3.4	«О театр!»	4	1	3	Защита эскиза
3.5	«Великий космос»	4	1	3	
3.6	«Неизведанная планета»	4	1	3	Защита эскиза
3.7	«Любимый город»	4	1	3	
3.8	Открытка ветерану	2	1	1	
3.9	«Весенние проталины»	4	1	3	Рефлексия
3.10	«Весна в стакане»	4	1	3	
3.11	«Птицы прилетели»	4	1	3	Защита эскиза
3.12	«Город мечты»	4	1	3	
3.13	Свободная тема	4	1	3	Итоговая диагностика
3.14	«До новых встреч»	2		2	
3.15	Итоговая выставка	2		2	
	Всего	144	43	101	

Содержание программы.

Раздел 1. Осень.

Тема 1.1. Комплектование групп

Теория: Набор детей, организационные родительские собрания.

Практика: Нет содержания.

Тема 1.2. «Давайте знакомиться»

Теория: Игровая программа. Организация рабочего места. ПТБ. Психологический тренинг на определение психологической комфортности в коллективе.

Практика: Анкетирование. Диагностика на креативность.

Тема 1.3 «Лето»

Теория: Диагностическое занятие на выявление практических навыков изобразительной деятельности.

Практика: Самостоятельное выполнение композиции на тему «Лето» .

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 1.4. «В стране красок»

Теория: Диагностическое занятие на освоение знаний по цветоведению.

Практика: Живописные упражнения.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 1.5. «Осенний лес»

Теория: Беседа об осенних изменениях в природе. Анализ строения различных деревьев на основе просмотра природного материала, дидактических таблиц, репродукций кировских художников-пейзажистов. Повторение знаний о последовательности работы над пейзажем.

Практика:Выполнение упражнений на освоение приемов работы кистью (тонкие линии, широкие мазки). Выполнение пейзажа с изображением различных деревьев (линейная композиция).

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 1.6. «Цвет музыки» - Международный день музыки

Теория:Разговор о роли музыки в жизни человека. Прослушивание музыкальных отрывков разных музыкальных жанров.

Практика:Ассоциативные живописные зарисовки на различные музыкальные отрывки.

Тема 1.7. Открытка ко Дню Учителя в технике «монотипия»

Теория: Беседа о значении труда педагогов, о чувстве благодарности и уважения. Повторение приемов выполнения «монотипии». Разговор об эмоциональной нагрузке цвета.

Практика:Выполнить открытку - монотипию в яркой цветовой гамме. Цветом передать настроение праздника, прорисовать цветы.

Материалы: гуашь, тушь, фломастеры, бумага.

Тема 1.8. «Мой – дом»

Теория:Беседа об улицах и дворах родного города, о значении творчества художников, изображающих городскую архитектуру. Просмотр репродукций городских пейзажей кировских художников. Защита эскиза.

Практика:Выполнить пейзаж по представлению с изображением своего дома, двора.

Материалы: гуашь, фломастеры, бумага.

Тема 1.9. «Прогулка под дождем»

Теория: Беседа о влиянии погоды и цветовой гаммы природы на настроение. Сочинение рассказа о дожде, о мокром грустном дворике, об одинокой девочке под дождем. Повторение приемов рисования фигуры человека.

Практика:Упражнение на смешивание с черным цветом. Выполнение композиции на настроение. Рефлексия «У меня получилось ...».

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 1.10. «И птиц прощальный крик»

Теория:Беседа о поведении птиц осенью. Просмотр работ студийцев в технике «аппликация», образцов. Анализ образцов и самостоятельный выбор приемов работы.

Практика:Выполнение декоративной композиции (вырезанные летящие птицы на фоне живописного неба).

Материалы: гуашь, цветная бумага, клей.

Тема 1.11. «Щедрая осень»

Теория: Викторина на тему «Жанры изобразительного искусства». Игра «Найди картину». Обсуждение отличий реального и декоративного изображения. Беседа о тематическом содержании натюрмортов. Анализ постановки (композиция, форма, цвет).

Практика: Изготовление выкрасов в цвет предметов постановки, тонирование фона в черный цвет, выполнение эскиза. Повторение приемов бумагопластики «обрывание».

Выполнение декоративного натюрморта из трех предметов (мозаика цветных кусочков бумаги на черном фоне).

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 1.12. «Родные просторы»

Теория: Просмотр репродукций графических пейзажей кировских художников. Анализ пейзажей: горный, морской, городской, лесной, деревенский. Игра «Смотри картину». Разговор о значении многоплановости и использования горизонтальных линий в передаче широты и раздольности русской природы.

Практика: Освоение приемов работы графическими материалами. Выполнение деревенского пейзажа в графике.

Материалы: тушь, перо, карандаши, бумага.

Тема 1.13. «Ноябрьская печаль»

Теория: Беседа об изменениях в природе, о смене колорита, о грустной незащищенности обнажившихся деревьев. Анализ строения веток разных деревьев. Знакомство с новыми графическими материалами.

Практика: Выполнение графических зарисовок веток деревьев с натуры.

Материалы: фактурная бумага, пастельные мелки.

Тема 1.14. Открытка на День Матери

Теория: Разговор о Маме. Аукцион добрых слов. Просмотр открыток.

Практика: Изготовление открытки по образцу из цветной бумаги.

Тема 1.15. «Четвероногий друг» - День защиты домашних животных

Теория: Разговор о любви к домашним питомцам. Просмотр фотографий.

Практика: Изображение любимого друга по памяти или по представлению. Защита эскиза.

Материалы: восковые мелки.

Раздел 2. Зима.

Тема 2.1. «Веселые каникулы»

Теория: Беседа о каникулах, об интересных событиях и встречах. Самостоятельный выбор сюжета, защита эскиза.

Практика: Выполнение композиции о каникулах.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 2.2. «Футбол, футбол!» - Всемирный День футбола

Теория: Аукцион названий видов спорта. Беседа о футболе. Просмотр фотографий.

Практика: Выполнение графических упражнений рисования человека в движении. Выполнение композиции по представлению.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 2.3. «Кружится снег»

Теория: Беседа о природном явлении – снегопад. Прием РТВ «мозговой штурм». Прослушивание музыки различного темпоритма. Просмотр фотографий.

Практика:Выполнение живописных упражнений в технике отдельного мазка под музыку, передача состояния «медленный снегопад», «метель». Изображение снегопада.

Тема 2.4. «Хвойная ветка»

Теория:Беседа о многообразии графических техник и материалов в жанре натюрморта, просмотр репродукций и дидактических пособий. Анализ постановки (форма вазы, фактура ветки, цвет, общий колорит). Объяснение цветовых отношений (теплое на холодном, холодное на теплом).

Практика:Повторение приемов работы цветными карандашами (штриховка, тонирование, растирание).

Выполнение натюрморта.

Материалы: цветные карандаши, бумага.

Тема 2.5. «Зимняя заря»

Теория:Беседа о красоте вечерней зари, о взаимодействии света и цвета. Объяснение свойств белого цвета, демонстрация светлого предмета на различных цветовых фонах. Анализ предметов постановки натюрморта.

Практика:Выполнение монотипии в красках вечерней зари. Выполнение линейного натюрморта на живописном фоне.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 2.6. Новогодняя открытка

Теория:Рассказ о символах каждого года. Просмотр образцов открыток.

Практика:Изготовление открытки в технике аппликации на выбор.

Материалы: гуашь, цветная бумага, клей.

Тема 2.7. Новогодние украшения

Теория: Повторение приемов бумагопластики (сгибание, сминание, скручивание, вырезание, приклеивание, склеивание).

Практика:Изготовление гирлянды и елочных украшений. Украшение кабинета. Конкурс.

Материалы: цветная бумага, клей.

Тема 2.8. «Новогодний праздник»

Теория: Обсуждение встречи Нового года в семье, в школе и т. д., разговор о традициях праздника. Самостоятельный выбор сюжета и художественных материалов. Защита эскизов. Рефлексия – «Я хотел передать ...»

Практика:Выполнение композиции о встрече Нового года (срезовая композиция, диагностика ЗУНов)

Материалы: гуашь, пастель, цветные карандаши.

Тема 2.9. Зимний натюрморт

Теория:Беседа о различной тематике натюрмортов. Просмотр репродукций. Самостоятельный выбор детьми предметов для постановки, создающих атмосферу зимнего вечера. Объяснение последовательности и приемов выполнения цветной воскографии.

Практика: Освоение приемов воскографии. Выполнение натюрморта на настроение. Защита эскиза.

Материалы: тушь, восковая свеча, гуашь, бумага.

Тема 2.10. «Холодная сладость» - Международный день эскимо

Теория: Аукцион названий любимых сладостей. Рассказ об истории создания мороженого. Обсуждение сюжета картины.

Практика: Выполнение композиции по представлению.

Материалы на выбор.

Тема 2.11. «Зимняя сказка»

Теория: Иллюстрирование сказок по алгоритму:

1. Чтение сказки, отрывка;
2. Просмотр иллюстраций книги, анализ особенностей;
3. Выбор сюжета, выделение главного (предмет, персонаж).

Практика: Работа над эскизами; выполнение композиции.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 2.12. Открытка ко Дню Защитника Отечества

Теория: Беседа о защитниках Родины в разные исторические периоды, о чувстве благодарности за их службу. Просмотр видеоматериалов и дидактических пособий.

Практика: Составление эскиза открытки по предложенным образцам. Изготовление открытки в технике бумагопластика.

Материалы: цветная бумага, клей.

Тема 2.13. «Снеговик»

Теория: Беседа о зимних играх, о скульптурах из льда и снега. Просмотр работ, выполненных в технике «коллаж» (живопись+бумагопластика). Выбор сюжета. Повторение приемов бумагопластики.

Практика: Выполнить живописную композицию зимнего двора, приклеить снеговика, сугробы из мятой бумаги.

Материалы: гуашь, белая мягкая бумага, клей, ножницы.

Тема 2.14. «Какая она – зима?»

Теория: Прослушивание стихов о зиме. Аукцион определений к слову зима: белая, пушистая... Просмотр зимних пейзажей Кировских художников. Повторение и обобщение знаний: смешивание с белой краской, передача эмоционального состояния, фактуры с помощью мазка и линии. Рефлексия: я научился...

Практика: Выполнение живописного пейзажа на состояние.

Тема 2.15. «Воскресным зимним утром»

Теория: Прием РТВ «мозговой штурм»: продолжить предложение «Воскресным зимним утром я ...». Выбор самого увлекательного активного занятия (лыжи, коньки, бассейн, прогулка с собакой). Повторение пропорций фигуры человека по дидактической таблице. Выбор сюжета.

Практика: Выполнение композиции по представлению. Защита эскиза. Самостоятельный выбор художественных материалов.

Раздел 3. Весна.

Тема 3.1. «Портрет мамы»

Теория: Беседа о мамах, о празднике 8 Марта, о чувстве любви и благодарности. Просмотр репродукций портретов и работ студийцев. Повторение пропорций головы по дидактической схеме, обсуждение

индивидуальных особенностей. Упражнение на передачу мимических изменений лица

Практика:Выполнение портрета мамы, с помощью цвета и линии подчеркнуть праздничное настроение. Рефлексия – «Когда я рисовал, я думал о ...»

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.2. Открытка «Для милых Дам»

Теория:Беседа о роли подарков в жизни человека (приятно не только получать, но и дарить), о бытовом и эстетическом назначении даримых предметов, о ценности подарков, сделанных своими руками. Самостоятельный выбор композиции при просмотре образцов.

Практика:Изготовление открытки с цветами в технике бумагопластики.

Материалы: цветная бумага, клей.

Тема 3.3. «Масленица»

Теория:Беседа о русских православных праздниках. Просмотр фотографий празднования Масленицы на Вятке. Обсуждение сюжета.

Практика:Выполнение композиции по представлению.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.4. «О театр!» - Международный день театра

Теория:Разговор о театре. Рассказ о театрах города Кирова. Обсуждение сюжета картины.

Практика:Изображение сцены из спектакля. Защита эскиза.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.5. «Великий космос» - День космонавтики

Теория:Беседа о достижениях современной космонавтики; мечта, как двигатель прогресса. Просмотр работ художников – фантастов с обсуждением сюжета, эмоциональной выразительности колорита.

Практика:Выполнение живописной композиции. Передача цветом ощущения холода, одиночества, величия.

Материалы: пастель, бумага.

Тема 3.6. «Неизведанная планета»

Теория:Прием РТВ «бином фантазии» - придумывание новых животных и растений. Защита эскиза.

Обсуждение выбора колорита (холодный, теплый).

Практика:Выполнение фантазийной композиции. Конкурс.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.7. «Любимый город» - Всероссийский субботник

Теория:История традиций субботника. Беседа о весенних переменах в городе, о необходимости прибрать и украсить улицы и дворы. Просмотр Кировских городских пейзажей. Обсуждение сюжета «Дети на уборке улиц». Повторение пропорций фигуры человека по дидактической таблице.

Практика:Выполнение набросков фигуры с натуры. Выполнение композиции.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.8. Открытка Ветерану – День Победы

Теория:Беседа о Великой Отечественной Войне, о героях и ветеранах. Просмотр фотографий. Просмотр образцов открыток.

Практика:Изготовление открытки из цветной бумаги.

Тема 3.9. «Весенние проталины»

Теория:Беседа о влиянии весенних перемен в природе на настроение человека. Игра «Найди картину». Обсуждение выразительных средств композиции (многоплановость, перспектива, колорит), выбор наиболее эффективных для передачи состояния обновления, пробуждения природы. Рефлексия на настроение.

Практика:Выполнение пейзажа на состояние.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.10. «Весна в стакане»

Теория:Просмотр репродукций натюрмортов кировских художников. Анализ реалистического и декоративного изображения. Анализ постановки (плановость, пропорции, форма, цвет). Объяснение последовательности и приемов выполнения работы.

Практика:Выполнение декоративного натюрморта с первоцветами.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.11. «Птицы прилетели»

Теория:Аукцион на тему «названия птиц». Беседа о птицах. Просмотр дидактического материала. Обсуждение сюжета. Защита эскиза.

Практика:

Зарисовки птиц по схеме. Выполнение композиции с изображением птиц.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.12. «Город мечты»

Теория: Просмотр материала с изображением городской архитектуры. Беседа о фантазийных возможностях в градостроении. Повторение приемов бумагопластики.

Практика: Выполнение декоративной композиции – вырезание домов, приклеивание на живописном фоне.

Материалы: гуашь, цветная и белая бумага, клей.

Тема 3.13. Свободная тема.

Теория:Анализ и обобщение знаний.

Практика:Выполнение композиции на свободную тему. Защита эскиза. Диагностика ЗУНов.

Тема3.14.«До новых встреч».

Теория:Не предусмотрена.

Практика:Подведение итогов года. Игровая программа.

Тема3.15. Итоговая выставка

Теория: Не предусмотрена

Практика:Подготовка работ к выставке. Развеска.

3 год обучения

Задачи

Личностные задачи:

1. Создать условия для формирования осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Формировать уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.
3. Формировать мотивацию самообразования.

Предметные задачи:

1. Сформировать знания в области декоративно прикладного творчества.
2. Сформировать первичные навыки передачи пространства по воображению, применяя правила композиции.

Метапредметные задачи:

1. Развивать умение самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности.
2. Способствовать формированию адекватной самооценки отдельных качеств личности.
3. Развивать умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Демонстрирует осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
2. Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.
3. Наличие мотивов самообразования.

Предметные результаты:

1. Сформированы знания в области декоративно прикладного творчества.
2. Сформированы первичные навыки передачи пространства по воображению, применяя правила композиции.

Метапредметные результаты:

1. Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в познавательной и творческой деятельности.
2. Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.
3. Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов. Наименование тем.	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Осень	48	18	30	
1.1	Комплектование групп	4	4		
1.2	Занятие – знакомство.	2	1	1	
1.3	«Летние воспоминания»	2	1	1	Диагностика
1.4	«Палитра осени»	2	1	1	Наблюдение
1.5	«Грибной лес»	4	1	3	
1.6	«Всемирный день моря»	4	1	3	Защита эскиза
1.7	«Осеннее настроение»	2	1	1	
1.8	«Красная книга»	2	1	1	
1.9	«Мохнатые ребята»	4	1	3	
1.10	«Красота земли Русской»	4	1	3	
1.11	«Предметы на окне»	4	1	3	Игра «Найди картину».
1.12	«Сказания о природе»	4	1	3	
1.13	«Первый снег»	4	1	3	
1.14	Открытка на день Матери	2	1	1	
1.15	Портрет мамы	4	1	3	Защита эскиза
2	«Зима»	50	13	37	
2.1	«Белые тайны»	4	1	3	
2.2	«Поет зима, аукает»	4	1	3	
2.3	«Вот моя деревня, вот мой дом родной»	4	1	3	
2.4	Новогодние украшения	4	1	3	
2.5	Новогодний натюрморт	4	1	3	
2.6	«Лучший дед»	2	1	1	
2.7	«Зимняя сказка»	4	1	3	Конкурс
2.8	«Зимние забавы»	4	1	3	
2.9	«Следы на снегу»	4	1	3	
2.10	«Мороз и солнце»	4	1	3	
2.11	«Красная армия»	4	1	3	Выставка
2.12	«Широкая масленица»	4	1	3	Защита эскиза
2.13	«Снежный город»	4	1	3	
3	«Весна»	46	12	34	
3.1	«Весточка весны»	2	1	1	
3.2	«Любимый образ, милые черты»	4	1	3	
3.3	«Гляжусь я в зеркало»	4	1	3	
3.4	«Весенние мотивы»	2	1	1	
3.5	«Весна на Вятке»	4	1	3	Защита эскиза
3.6	«Праздник цветущей ветки»	4	1	3	
3.7	«Весенние проталины»	4	1	3	
3.8	«Первоцвет»	4	1	3	
3.9	«Летят журавли»	4	1	3	
3.10	«День победы»	2	1	1	
3.11	«Героям посвящается»	4	1	3	

3.12	Свободная тема	4	1	3	Итоговый мониторинг
3.13	Итоговое занятие	2	0	2	
3.14	Итоговая выставка	2		2	
	Всего	144	43	101	

Содержание программы

Раздел 1. Осень.

Тема 1.1. Комплектование групп

Теория: Формирование групп. Составление расписания. Проведение собраний с детьми и родителями.

Практика: Не предусмотрена.

Тема 1.2. Занятие – знакомство.

Теория: Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Адаптационные игры. Психологические тесты.

Тема 1.3. «Летние воспоминания»

Теория: Диагностическое занятие на выявление практических навыков изобразительной деятельности и на креативность.

Практика: Самостоятельное выполнение живописной композиции на заданную тему.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 1.4. «Палитра осени»

Теория: Беседа о временах года, об изменениях в природе. Просмотр репродукций кировских художников осенних пейзажей на различные состояния - солнечный день; пасмурный день. Сравнение цветовой гаммы. Повторение приемов смешивания красок.

Практика: Выполнение живописных упражнений на передачу состояния природы.

Тема 1.5. «Грибной лес»

Теория: Просмотр видеоматериалов про грибы. Аукцион названий. Работа с дидактическим материалом, анализ формы, цвета.

Практика: Выполнение зарисовок. Выполнение лесного пейзажа с грибами.

Материалы: бумага, гуашь.

Тема 1.6. «Всемирный день моря»

Теория: Всемирный день моря посвящён проблемам экологической безопасности, сохранению биоресурсов. Просмотр видеоматериалов по теме. Обсуждение сюжета.

Практика: Изображение морского пейзажа, подводного мира. Защита эскиза.

Материалы: бумага, гуашь.

Тема 1.7. «Осеннее настроение»

Теория: Повторение приемов техники монотипия. Просмотр работ художницы К. Деминой. Обсуждение художественных возможностей монотипии в качестве открытки на День учителя и на День пожилых людей.

Практика:Выполнение монотипии в теплой и холодной гамме с прорисовкой веток, листьев, цветов, подсказанных цветовым пятном монотипии. Изготовление открытки.

Материалы: гуашь, фломастеры.

Тема 1.8. «Красная книга»

Теория:4 октября - Международный день защиты животных, призванный обратить внимание человечества на проблемы остальных обитателей планеты Земля. Рассказ о животных Кировской области, занесенных в «Красную книгу», просмотр фотографий. Обсуждение сюжета.

Практика:Выполнение зарисовок. Изображение животных в природе.

Тема 1.9. «Мохнатые ребята»

Теория:10 октября День рождения Кировского писателя и художника Чарушина Евгения Ивановича. Знакомство с творчеством Е. И. Чарушина.

Чтение отрывков из рассказов про зверей и птиц. Просмотр иллюстраций.

Обсуждение и выбор сюжета.

Практика:Выполнение иллюстраций.

Материалы: восковые мелки.

Тема 1.10. «Красота земли Русской»

Теория:Просмотр фотографий пейзажей Кировской области. Анализ: широта, раздольность... Просмотр репродукций пейзажей Кировских художников. Обсуждение сюжета, цветовой гаммы.

Практика:Изображение живописного пейзажа по памяти или по представлению.

Тема 1.11.«Предметы на окне»

Теория:Закрепление знаний о жанре натюрморта. Игра «Найди картину». Просмотр репродукций Кировских художников с пейзажами и натюрмортами. Анализ картин, где эти жанры переплелись. Смысловая связь между «живой природой» и «неживыми» предметами. Повторение правил композиции: выделение главного, многоплановость.

Практика:Выполнение композиции «Предметы на окне» в цвете по воображению.

Тема 1.12. «Сказания о природе»

Теория:6 ноября – День рождения писателя Д.Н. Мамина – Сибиряка. Знакомство с творчеством писателя. Рассказ «Серая шейка». Повторение правил иллюстрации. Обсуждение сюжета.

Практика:Выполнение зарисовок птиц. Выполнение иллюстрации.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 1.13.«Первый снег»

Теория:Знакомство с творчеством художников импрессионистов. Просмотр репродукций Дега, Ренуара.

Практика: Упражнения на ассоциации с использованием музыки: тихий снегопад – медленная музыка – мягкий вертикальный мазок – нежные разбеленные краски – ощущение покоя; метель – ритмичная музыка – наклонный отрывистый мазок – темные краски – ощущение движения

(ТРИЗ).Изображение зимнего пейзажа в технике раздельного мазка. Передача состояние природы.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 1.14. Открытка на день Матери

Теория:Разговор о маме. Аукцион подарков. Просмотр открыток.

Практика:Изготовление открытки по образцу из цветной бумаги.

Тема 1.15. Портрет мамы

Теория:Аукцион добрых слов: любимая, заботливая... Повторение пропорций лица, мимических изменений. Работа с таблицей. Просмотр женских фотографий.

Практика:Изображение портрета мамы по памяти. Передача радости с помощью цвета. Защита эскиза.

Материалы: гуашь, бумага.

Раздел 2. Зима

Тема 2.1. «Белые тайны»

Теория:Палитра зимы – смешивание белой краски с другими цветами. Свойство белого цвета: демонстрация белой фарфоровой чашки на фоне разных по цвету драпировок. Повторение приемов выполнения монотипии.

Практика:Выполнение зимнего пейзажа в технике монотипия. Дополнить цветное пятно деталями пейзажа.

Тема 2.2.«Поет зима, аukaет»

Теория:Просмотр репродукций художников – графиков (Куприянов, Фаворский) и работ студийцев. Повторение приемов графической работы.

Практика:Выполнение зарисовок различных деревьев; освоение приемов работы пастелью: возможности перекрытия, смешивания, работы штрихом и плашмя.Выполнение зимнего пейзажа.

Материалы: пастель, мелки, тонированная бумага.

Тема 2.3. «Вот моя деревня, вот мой дом родной»

Теория:Беседа о творчестве художников – земляков (В. Попов, Поскребышев, С. М. Старостина) Анализ любимых мотивов: вятская природа, старый город, архитектура вятской деревни. Историческая справка о Вятской земле. Краткие сведения о деревянной архитектуре, о конструкции срубов, пропорциях зданий, о связях природы с жильем человека. Знакомство с приемами работы гуашью по ткани, использование свойств ткани (цвет, рисунок , фактура).

Практика:Освоение приемов работы гуашью по ткани.

Выполнение декоративного пейзажа.

Материалы: ткань, гуашь

Тема 2.4. Новогодние украшения

Теория:Разговор о традициях новогоднего праздника. Просмотр поделок, открыток.

Практика:Освоение приемов бумагопластики: сгибание, сминание, скручивание.

Изготовление гирлянды и елочных украшений из цветной бумаги.Конкурс.

Материалы: цветная бумага, клей.

Тема 2.5. Новогодний натюрморт

Теория:Беседа о жанре натюрморта, о том, как рисуя «неживые» предметы, можно многое рассказать о жизни людей. Показ натюрмортов с различной тематикой. Составление натюрморта из предметов, отражающих новогодний праздник.

Практика:Освоение приемов вырезания трафаретов и нанесения краски методом «набрызг». Выполнение натюрморта из трех предметов в заданной технике.

Материалы: бумага, краски.

Тема 2.6. «Лучший Дед» - День Дедушек

Теория:Разговор о дедушках. Аукцион добрых слов. Просмотр фотографий. Выбор сюжета.

Практика:Изображение портрета дедушки по памяти. Рефлексия.

Материалы: восковые мелки.

Тема 2.7. «Зимняя сказка»

Теория:Знакомство с творчеством Бажова. Чтение сказки «Серебряное копытце. Просмотр иллюстраций. Беседа об особенностях творчества художников – иллюстраторов.

Практика:На основе дидактических таблиц и наблюдений выполнить линейный рисунок фигуры человека, изучить пропорции.Наброски фигуры человека в движении.

Выполнение иллюстрации с изображением человека.

Материалы: бумага, гуашь.

Тема 2.8. «Зимние забавы»

Теория:Беседа о зимних играх: катание на лыжах, санках, коньках; прогулках.

Просмотр репродукций и иллюстраций на тему зимних игр.Повторение пропорций фигуры человека.

Практика:Выполнение композиции с фигурой человека, цветом передать настроение.

Материалы: бумага, гуашь.

Тема 2.9. «Следы на снегу»

Теория:Знакомство с творчеством художников – анималистов. Анималистический жанр как потребность человека передать свое отношение к живому миру природы. Просмотр репродукций Чарушина, Ватагина , иллюстраций, фотографий с изображением животных. Беседа о животных, оставшихся зимовать в наших условиях, об их характере, повадках.

Практика:Освоение приемов рисования животных с помощью схем. Зарисовки.

Сочинение рассказа о каком-либо животном. Защита эскиза.

Материалы: бумага, карандаши, фломастеры, мелки.

Тема 2.10. «Мороз и солнце»

Теория:Просмотр зимних пейзажей на состояние: Юон «Зимнее солнце»- радость; Куинджи «Зима» - грусть. Разговор об эмоционально-выразительных

средствах художников. Поиск выразительного решения: выбор формата, роль линии горизонта, воздушная и линейная перспектива, колорит.

Практика:Выполнение пейзажа на состоянии в технике раздельного мазка.

Материалы: бумага, гуашь.

Тема 2.11. «Красная армия»

Теория:Рассказ о Красной армии. Просмотр фотографий красноармейцев.

Анализ формы головных уборов.

Практика:Изображение портрета по представлению.

Материалы: бумага, гуашь.

Тема 2.12. «Широкая масленица»

Теория:Рассказ о традициях праздника Масленица. Просмотр фотографий.

Выбор сюжета. Защита эскиза.

Практика:Выполнение композиции.

Материалы: бумага, гуашь.

Тема 2.13. «Снежный город»

Теория:Просмотр репродукций с изображением пейзажей города и деревни.

Сравнение деревенских построек и городской архитектуры. Разговор об особенностях архитектуры разных городов: Вятка, Москва, Таллин.

Практика:Повторение приемов работы гуашью на ткани.

Изображение городского пейзажа на ткани с учетом ее фактуры.

Материалы: ткань, гуашь.

Раздел 3.Весна.

Тема 3.1. «Весточка весны»

Теория: Беседа о празднике 8 Марта. Разговор о назначении поздравительных открыток. Просмотр печатных экземпляров и открыток, сделанных руками детей в технике аппликация, монотипия, бумагопластика. Знакомство с приемами выполнения объёмной аппликации : вырезание по шаблонам и без них, выгибание , скручивание , приклеивание «точечным» методом .

Практика:Изготовление открытки в технике объёмной аппликации.

Материалы: бумага, краски, клей.

Тема 3.2. «Любимый образ – милые черты»

Теория: Просмотр репродукций портретов. Анализ половых и возрастных отличий. Закрепление знаний о пропорциях головы на основе дидактических таблиц и схем. Сочинение рассказа «Моя мама», «Моя бабушка», отражающего внешний облик и внутренний мир близкого человека. Понятие – психологический портрет . Беседа по репродукции картины Дюрера «Мать». Выявление выразительных средств. Сравнение живописной техники с музыкой (акварель–звук чистый высокий; гуашь, масло – сочный низкий; пастель – шепчущий нежный звук). Выбор материала, который наиболее характерен для передачи своего отношения к изображаемому человеку.

Практика:Зарисовки с натуры отдельных частей лица. Выполнение портрета близкого человека материалами на выбор.

Тема 3.3. «Гляжусь я в зеркало»

Теория: Автопортрет в творчестве художников. Просмотр репродукций. Обсуждение картины Рафаэля «Автопортрет». Повторение пропорций лица человека. Определение индивидуальных особенностей лица человека и передача характера. Беседа о цвете. Передача объема головы с помощью цвета и мазка.

Практика: Выполнение автопортрета гуашью.

Материалы: бумага, гуашь.

Тема 3.4. «Весенние мотивы»

Теория: Просмотр репродукций кировских художников весенних пейзажей. Беседа об изменениях в природе. Анализ цветовой гаммы весны. Повторение приемов монотипии. Разговор о стилизации. Игра на ассоциации: Весна – ветер, листик, цветок, облако ... (ТРИЗ).

Практика: Выполнение монотипии в цветовой гамме весны, прорисовка пером или кистью деталей весеннего мотива.

Материалы: бумага, гуашь, тушь.

Тема 3.5. «Весна на Вятке»

Теория: Просмотр фотографий с изображением архитектурных достопримечательностей Вятки, репродукций городских пейзажей кировских пейзажей. Отличия реалистического и декоративного изображения. Разговор об упрощенном – плоскостном изображении формы зданий.

Практика: Выполнение зарисовок. Защита эскиза. Повторение приемов выполнения коллажа. Выполнение коллажа пейзажа из подготовленных деталей.

Материалы: бумага, гуашь, клей.

Тема 3.6. «Праздник цветущей ветки»

Теория: Рассказ о традиционных праздниках Японии: «День последнего листа», «День первой снежинки», «Праздник цветущей ветки»; об особенностях японского искусства, о декоративной направленности живописи Японии. Просмотр репродукций японской живописи.

Практика: Заготовка выкрасов гуашью широкой кистью. Выполнение эскиза цветущей ветки. Выбор лучшей композиции. Заполнение фона «обрывками» из выкрасов с учетом традиционного японского колорита. Выполнение композиции «Ветка сакуры» на живописном фоне в технике аппликация.

Материалы: бумага, гуашь, клей.

Тема 3.7. «Весенние проталины»

Теория: Просмотр репродукций с весенними пейзажами. Разговор о состоянии природы весной. Ритм линий – выразительное средство композиции. Ритм бегущих ручьев, летящих облаков, трепещущих веток – усиление эффекта движения, обновления, просыпания природы. Выбор цветовой гаммы в зависимости от состояния природы: солнечный день – нежная чистая – синь и зелень; дождливый день – тусклые расплывчатые краски

Практика: Выполнение пейзажа на состояние.

Материалы: бумага, гуашь.

Тема 3.8. «Первоцвет»

Теория: Просмотр репродукций натюрмортов кировских художников, анализ реалистического и декоративного изображения. Анализ постановки натюрморта: плановость, пропорции, форма, цвет. Объяснение последовательности и приемов выполнения работы живописного декоративного натюрморта.

Практика: Изображение декоративного натюрморта с весенними цветами.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.9. «Летят журавли»

Теория: Викторина-аукцион на тему «названия птиц». Беседа о птицах.

Просмотр дидактического материала о птицах, прилетающих весной.

Повторение приемов рисования.

Практика: Зарисовки по схеме. Обсуждение сюжета. Выполнение композиции с изображением птиц.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.10. «День Победы»

Теория: Беседа о подвиге русского народа в ВОВ. Рассказ о ветеранах войны.

Просмотр образцов открыток. Составление обращения и поздравления кировским ветеранам и членам семьи, участникам войны.

Практика: Изготовление открытки.

Материалы: цветная бумага, клей.

Тема 3.11. «Героям посвящается»

Теория: Просмотр репродукций картин, посвященных ВОВ. Обсуждение сюжетов, эмоциональности, цветовой гаммы. Выбор сюжета. Защита эскиза.

Практика: Изображение военных сцен.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема 3.12. Свободная тема (диагностика ЗУНов)

Теория: Подведение итогов учебного года. Повторение пройденного материала. Разговор о любимых темах, сюжетах, графических материалах.

Практика: Выполнение работы на свободную тему, в технике на выбор.

Материалы: на выбор.

Тема 3.13. «До новых встреч». Итоговая игровая программа

Теория: Подведение итогов учебного года. Награждение.

Практика: Игры. Чаепитие.

Тема 3.14. Итоговая выставка

Теория: Нет содержания.

Практика: Оформление работ. Развеска.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

1. Начало учебного года – 1 сентября.

2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации бюджетных ДООП** – 36 учебных недель.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

Комплекс организационно-педагогических условий программы
(материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение).

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- специально оборудованный кабинет;
- ТСО (телевизор, компьютер, диски, флешкарты);
- канцтовары: карандаши, фломастеры, ручки, кисти, краски, пастель, бумага разного формата и фактуры;
- учебно-методические наглядные пособия: таблицы, схемы, плакаты, иллюстрации, фотографии, журналы, раздаточные карточки, видеоматериалы.

Информационное обеспечение:

- аудио-записи;
- видео-записи;
- фото-иллюстрации.

Кадровое обеспечение– педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование.

Требование к безопасности: инструкции по технике безопасности из перечня (ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-03, ИТБ-04, ИТБ-15).

Методические материалы.

Форма организации учебного занятия: беседа, лекция, аукцион, встреча, выставка, защита эскизов, игра, конкурс, мастер-класс, мозговой штурм, практическое занятие, диагностическое занятие, открытое занятие, презентация, экскурсия, ярмарка идей.

Методы и приемы обучения (по М. Скаткину и И. Лернеру): объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- технология дифференцированного обучения;
- информационно-коммуникативная технология;
- здоровье сберегающая технология;
- технология рефлексии;
- технология решения изобретательских задач;
- технология игровой деятельности.

Дидактические материалы: таблицы, схемы, плакаты, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал, образцы.

Формы аттестации.

- формы аттестации: защита эскиза, просмотр, тестирование, творческая работа, игра, выставка, конкурс, наблюдение.
- формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство об окончании;
- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовая работа, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, диагностическое занятие, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Оценочные материалы.

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и уровень психологического климата группы учащихся.

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности.

- Диагностика личностных результатов (Приложение 1).
- Диагностика предметных результатов (Приложение 2).
- Диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).

По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Список литературы для педагога:

- Бирич И.А. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура. М.: Владос, 1999.
- Бушкова, Л. Ю. Изобразительное искусство. 2 класс. М.: ВАКО, 2015.
- Горбачёнок Е. Я учусь рисовать цветными карандашами. Минск, Белфаксиздатгрупп. 2006.
- Дрозд А.Н. Декоративная графика. М., 2015.
- Лемон К. Рисуем без страха. М., 2015.
- Михайлова С.А. Вятские художники-иллюстраторы. Киров, 2011.
- Современная энциклопедия начальной школы. Рисование. М.: Эксмо, 2014.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Москва: Академия, 1999.
- Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки. Л.: Просвещение, 2014.

Список литературы для чтения учащимся по программе «Разноцветный календарь»

- Бажов П. П. «Серебряное копытце»
- Большаков В. Н. «Красная книга Кировской области»
- Бунин И. «Первый снег»
- Г. Х. Андерсен «Снежная королева»
- Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»
- Есенин С. «Береза»
- Красная книга Российской Федерации
- Маршак С.Я. «Кошкин дом»
- Пушкин А. С. «Унылая пора! Очей очарованье...», «Мороз и солнце...».
- Сказка «Колобок»
- Чарушин Е. « Рассказы о животных для детей»

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Диагностика личностных результатов.

1 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм	Осознание российской идентичности в поликультурном сообществе	Способность к саморазвитию и личностному профессиональному самоопределению	Индивидуальный итог
		Применяет знания о нормах и ценностях в поведении.	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края.	Наличие учебных мотивов.	
Групповой итог					

2 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм	Осознание российской идентичности в поликультурном сообществе	Способность к саморазвитию и личностному профессиональному самоопределению	Индивидуальный итог
		Соблюдает правила поведения в социуме.	С инициативой выполняет общественные поручения.	Владеет способами самостоятельного приобретения знаний.	
Групповой итог					

3 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм	Осознание российской идентичности в поликультурном сообществе	Способность к саморазвитию и личностному профессиональному самоопределению	Индивидуальный итог
		Демонстрирует осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.	Наличие мотивов самообразования.	
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Диагностика предметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Индивидуальный итог
		Знает начальные сведения о цветах, приемы смешивания красок. Сформированы первичные навыки работы различными художественными материалами и инструментами в разных техниках.	Умеет работать в заданном цветовом колорите. Сформированы первичные навыки передачи пространства по памяти.	Сформированы знания в области декоративно прикладного творчества. Сформированы первичные навыки передачи пространства по воображению, применяя правила композиции.	
1					
2					
...					
13					
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Приложение 3.

Диагностика метапредметных результатов.

1 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать свою деятельность	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности	Умение выстраивать коммуникацию	Индивидуальный итог
		Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.	
Групповой итог					

2 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать свою деятельность	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности	Умение выстраивать коммуникацию	Индивидуальный итог
		Умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Умеет использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии.	Умеет участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	
Групповой итог					

3 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать свою деятельность	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности	Умение выстраивать коммуникацию	Индивидуальный итог
		Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в познавательной и творческой деятельности.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.	
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Приложение 4.

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
	Средний по группе								