

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА ВОКАЛА «МЕДИАНТА»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МЕДИАНТА. КОНЦЕРТНАЯ ГРУППА»

Направленность: художественная

Срок реализации: 9 лет

Возраст детей: 7– 17 лет

Авторы-составители:
Бехтерева Галина Борисовна,
концертмейстер высшей
квалификационной категории
Рябоволенко Алёна Васильевна,
педагог дополнительного
образования 1-й квалификационной
категории

Киров
2025

Направленность – художественная.

Уровень:

1 - 4 год обучения – базовый.

5 - 9 год обучения – продвинутый

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГБУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность данной программы состоит в том, что, получая знания, умения и навыки в области вокального искусства и хореографического творчества, у детей возникает потребность в творческой самореализации не только в учебных классах, но и через представление продуктов своей деятельности на сцене. Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал через участие в концертной деятельности, конкурсных программах, которые демонстрируются на сценических площадках города и России.

Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Кировской области «Школа вокала «Медианта» ДДТ «Вдохновение».

Значимость данной программы для региона состоит в том, что она ориентирована на одно из стратегических направлений развития города Кирова: Киров – город вдохновлённых людей. А именно, на реализацию проекта «Кадры для нового поколения», где выявление одарённых детей в области вокального искусства и их ранняя профориентация способствуют поступлению в профессиональные образовательные учреждения. Что соответствует приоритетной задаче для образовательных организаций.

На сегодня, **новизной** является демократизация содержания музыкального образования и основ хореографии и сценического движения, усиление мотивации обучения, получение реальных результатов, необходимость реализации творческих потребностей учащихся, раскрытие их неповторимой индивидуальности, развитие самостоятельности. Программа позволяет выпускникам школы продолжить профессиональное обучение в средних и высших музыкальных учебных заведениях.

Отличительные особенности программы

1. В программе объединены направления – эстрадный вокал, основы хореографии и сценического движения.
2. Разработана оздоровительная методика, позволяющая укрепить здоровье детей, получить и использовать знания по гигиене и охране физического состояния человека.
3. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.
4. Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.
5. В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 7-17 лет.

Объём, срок освоения, режим занятий:

- Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (9 лет) – 648 учебных часов;
- Общее количество часов в год – 72 учебных часа, в том числе:
 - Эстрадный вокал – 72 учебных часа в год, 2 учебных часа в неделю,
 - Основы хореографии и сценического движения – 72 учебных часа в год, 2 учебных часа в неделю.
- Занятия бинарные (занятие одновременно ведут два педагога дополнительного образования);
- Учебный час – 40 минут.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – группы учащихся одного возраста.

Состав группы – постоянный, 2 - 16 человек.

Цель: художественно-эстетическое развитие средствами эстрадного вокала и хореографии.

Задачи программы:

Личностные задачи:

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в групповой деятельности.
2. Воспитывать российскую гражданскую идентичность.
3. Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию и творчеству.

Предметные задачи:

1. Формировать систему знаний, умений и навыков для овладения эстрадным вокалом и ансамблевым пением.
2. Формировать систему знаний, умений и навыков по хореографии, сценическому движению.

Метапредметные задачи:

1. Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.
2. Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе творческой деятельности.
3. Формировать и развивать компетентность в области работы с музыкальной информацией.
4. Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий со взрослыми и детьми.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

возраст обучающихся / результат	7-10 лет	11-13 лет	14-16 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм	Соблюдает правила поведения в группе, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Взаимодействует в разных сферах жизнедеятельности, несет ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.

Осознание российской идентичности	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения в концертной группе.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.
Способность к саморазвитию и самоопределению.	Наличие учебных мотивов	Наличие мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный характер	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).

Предметные результаты:

	Эстрадный вокал	Основы хореографии и сценического движения
	Владеет знаниями, умениями и навыками эстрадного вокала и ансамблевого пения:	Владеет знаниями, умениями и навыками по хореографии и сценическому движению:
1 год обучения	- знает понятие «певческая установка, певческое дыхание, артикуляция», - умеет следить за постановкой корпуса во время пения, исполнять элементарные упражнения на дыхание, четко произносить текст, - владеет навыками певческого дыхания, навыками артикуляции через чистоговорки.	- знает понятие апломб, точки класса, позиции рук и ног, - умеет выполнять Port de bras, ритмические упражнения, - владеет навыками ритмичного исполнения движений.
2 год обучения	- знает понятие певческое дыхание и звукообразование, понятие об основных видах звуковедения (легато и стаккато), - умеет петь в одной вокальной позиции последовательность основных гласных, исполнять	- знает понятия классического экзерсиса, - умеет выполнять классический экзерсис, - владеет навыками основ классического танца.

	музыкальные фразы на дыхании, не разрывая на слоги слово, - владеет навыками основ звуковедения.	
3 год обучения	- знает понятие унисон в ансамбле, понятие об интонации звука, - умеет слышать себя и контролировать себя при пении в группе, умеет петь в одной вокальной позиции - последовательность основных гласных, умеет выстраивать унисон в группе, - владеет навыками пения в ансамбле, работы с микрофоном на концертной площадке.	- знает основные элементы народной хореографии, - умеет выполнять основные движения народного танца, - знает основные элементы современного танца, - может выделить наивысшую точку музыкального произведения, выделив его хореографическим движением.
4 год обучения	- знает простые аккордовые последовательности, - умеет исполнять простые аккордовые последовательности, - владеет навыками ансамблевого исполнения гармонических последовательностей.	- знает понятия мимика, жест, образ, - умеет исполнять упражнения на передачу образов, - владеет навыками раскрепощения и свободы на сцене, снятия зажимов в теле.
5 год обучения	- знает расстановку логических ударений во фразах и определения границы музыкальных фраз, - умеет определять главные слова во фразах, определять кульминацию в песне, - владеет навыками анализа соотношения логических вершин текста с музыкальными кульминациями.	- знает отличия между различными танцевальными направлениями, а также хорошо ориентируется в характере музыкального произведения, - умеет определять характер музыкального произведения, темп, ритмический рисунок, - владеет навыками анализа соотношения различных видов искусства и определение себя в данном творчестве.
6 год обучения	- знает понятие певческого тона, качество звука, рождающееся при зевке или в полузевке с низким положением гортани и при эластичной работе зоны мягкого неба, - умеет выстраивать певческий тон на отдельных гласных, а также на чередовании гласных, - владеет навыками выстраивания певческого тона, добиваясь единой манеры фонации и плавного перехода от одной гласной к другой как на упражнениях так и на примерах музыкального материала.	- знает строение музыкальной темы, - умеет самостоятельно придумать комбинацию, в зависимости от строения музыкальной темы, - владеет навыками творческого мышления, применяя его в вокально-хореографическом номере.
7 год	- знает анатомию органов дыхания,	- знает экзерсис по современному

обучения	типы природного дыхания, опору певческого голоса, атаку певческого звука, - умеет выполнять комплекс упражнений на дыхание, использовать полученные навыки при исполнении музыкального материала, - владеет навыками развития правильного диафрагматическо-межреберного дыхания.	танцу, хорошо владеть терминами и знает их значение, - умеет выполнять комплекс упражнений по современному танцу, - владеет навыками свободного выполнения движений.
8 год обучения	- знает развернутое понятие о нюансах, музыкальных штрихов и исполнительских приемов. - умеет использовать свои знания в умении исполнения музыкального материала, - владеет навыками работы над развитием динамического диапазона.	- знает понятие «импровизация», - умеет анализировать свою работу, использовать свои знания в работе над танцевальным номером, - владеет навыками самостоятельной работы над сценическим номером. - умеет выразительно и артистично передавать характер музыки в танце
9 год обучения	- знает развернутое понятие о нюансах, музыкальных штрихов и исполнительских приемов, - умеет использовать свои знания в умении исполнения музыкального материала, - владеет системой навыков работы над развитием динамического диапазона.	- может свободно импровизировать - знает приемы самостоятельной и коллективной работы - применяет теоретические знания в практической деятельности - умеет создать танцевальный этюд под вокальный репертуар - умеет технически верно исполнить танцевальные комбинации без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением, соблюдая так и ритм.

Метапредметные результаты:

возраст обучающихся / результат	7-10 лет	11-14 лет	15-16 лет
Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в деятельности, соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Умеет самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
Осуществление	Обладает	Обладает адекватной	Адекватная

самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	адекватной самооценкой деятельности, опирается на оценку педагога.	самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	самостоятельная самооценка деятельности и личности.
Умеет работать с информацией.	Умеет находить нужную информацию, используя интернет-ресурсы.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать и видоизменять информацию.	Умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
Умение выстраивать коммуникацию.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности

На протяжении всех ступеней образования реализуется программа воспитания ДДТ «Вдохновение», направленная на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

Учебный план на 9 лет обучения

Год обучения	Возраст	Количество часов		Итого часов на программу в год
		Эстрадный вокал	Основы хореографии	
1 год обучения	7-8	72	72	144
2 год обучения	8-9	72	72	144
3 год обучения	9-10	72	72	144
4 год обучения	10-11	72	72	144
5 год обучения	11-12	72	72	144
6 год обучения	12-13	72	72	144
7 год обучения	13-14	72	72	144
8 год обучения	14-15	72	72	144
9 год обучения	15-16	72	72	144

Содержание учебного плана

Концертная программа (изменяется и корректируется ежегодно, что отражается в календарно-тематических планах педагогов).

Все учащиеся разучивают концертные номера в соответствии с репертуарным планом, участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня (базовый уровень), всероссийского и международного уровня (углубленный уровень).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-9 года обучения по эстрадному вокалу (ежегодно)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Репетиционная работа	54	14	40	Концертное выступление Конкурсное выступление
2	Концертная деятельность	18	-	18	
	Всего	72	14	58	

Содержание учебного плана по эстрадному вокалу

Тема 1. Репетиционная работа

Теория:

- Знакомство с музыкальным материалом, прослушивание или просмотр видео планируемой к изучению песни.
- Знакомство с особенностями музыкального исполнительства: совместная работа в концертной группе, культура ЗОЖ исполнителя.
- Знакомство с русскими композиторами и авторами вокальных произведений.
- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.
- Идея номера, тема, сюжет.
- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты.

Практика:

- Разминка для голоса, упражнения на развитие и сохранение здоровья голосового аппарата.
- Разучивание отдельных фраз и предложений вокального произведения.
- Работа с партитурой и концертмейстером.
- Отработка вокального номера в соответствии с репертуаром:

Примерный репертуарный план

Год обучения	Репертуар
Первый год обучения	• Бехтерева Г. «Лунный кораблик», «Добрая песенка», «Маугли», «25 профессоров» • Музыкантова Т. «Кораблик детства», «Чимбиримби» • Бехтерева Г. «Радуга», «Америка», «На горизонтских островах», «Ёжик супчик», «Тишина». • Музыкантова Т. «Пять веселых лягушат».
Второй год обучения	• Бурцев С. «Шарики» • Ефимов Т. «Солнечный дождик» (обр. Г. Бехтеревой) • Журбин А. «Планета детства» (обр. Г. Бехтеревой) • Суэтов С. «Светофор» (обр. Г. Бехтеревой) • Зарицкая Е. «А если ты не веришь» • Крылатов Е. «Колыбельная для Умки»
Третий год обучения	• Колмагорова Ж. «Буги-вуги для осьминога» (обр. Г. Бехтеревой) • Марченко Л. «Колибри и крокодил» (обр. Г. Бехтеревой), «Менуэт» (обр. Г. Бехтеревой) • С. Берковский «Под музыку Вивальди» (обр. Г. Бехтеревой) • Ударцев В. «Зажигаются звезды»
Четвертый год обучения	• Бехтерева Г. «Дети в интернете», «Росиночка-Россия» • «Льётся музыка», «Бабочка в городе» • Журбин А. «Мы уходим из детства» (обр. Г. Бехтеревой)
Пятый год обучения	• Ермолов А. «День за днем» «Осенний блюз (обр. Г. Бехтеревой), «Праздник» • Колкер А. «Рябина» (обр. Г. Бехтеревой) • Марченко Л. «Джаз» (обр. Г. Бехтеревой) • Осошник В. «Сто дней после детства»
Шестой год обучения	• Покрасс А. «Казачи в Берлине» • Петров А. «Песня материнской любви» (обр. Г. Бехтеревой) • Саульский Ю. «Черный кот» (обр. Г. Бехтеревой) • Тюльканов В. «Взмахни крылами, Русь» (обр. Г. Бехтеревой) • Юдахина О. «Волшебная страна», «Созвездие чудес»
Седьмой год	• Абаза Б. «Утро туманное» (обр. Г. Бехтеревой)

обучения	• Бабаджанян А. «Улыбнись» (обр. Г. Бехтеревой) • Бах И.С. «Шутка» • Бехтерева Г. «Морячок», «Поклонение Баху».
Восьмой год обучения	• Бехтерева Г. «Давай махнем с тобой в Майями» «Мы любим тебя, Элвис!». • Ермолов А. «Тебя я не забуду вовек» (обр. Г. Бехтеревой) • Морозов А. «В горнице» (обр. Г. Бехтеревой) • Моцарт В.А. «Турецкое рондо» (обр. Г. Бехтеревой) • Минаков С. «Снег в степи» (обр. Г. Бехтеревой)
Девятый год обучения	• Неизв.автор «Клён ты мой опавший» (обр. Г. Бехтеревой) • Осошник В. «Школьный блюз» (обр. Г. Бехтеревой) • Попурри «Шлягеры 20-века» (обр. Г. Бехтеревой) • Таривердиев М. «Сказочный принц» (обр. Г. Бехтеревой) • Туликов С. «Не повторяется такое никогда».

Тема 2. Концертная деятельность

Теория: не предусмотрена.

Практика:

- Сценическая этика и культура.
- Правила поведения на концертах и выступлениях.
- Разминка для голоса. Подготовка голосового аппарата к выступлению.
- Работа с микрофоном на сцене: выстраивание звука.
- Работа со звукорежиссером.
- Участие в концертах, конкурсах и фестивалях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-9 года обучения по основам хореографии и сценическому движению (ежегодно)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Репетиционная работа	54	14	40	Концертное выступление Конкурсное выступление
2	Концертная деятельность	18	-	18	
	Всего	72	14	58	

Содержание учебного плана по основам хореографии и сценическому движению

Тема 1. Репетиционная работа

Теория:

- Анализ хореографии исполнителя при просмотре видео планируемой к изучению вокального произведения.
- Подбор хореографических движений к вокальному произведению.
- Представление музыкальных образов и ассоциаций через хореографические движения.
- Поиск идеи, темы, сюжета хореографически-вокального номера.
- Отражение кульминации, акцентов через хореографические движения.

Практика:

- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.
- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.
- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.
- Отработка движений, синхронности, ансамбля в соответствии с репертуаром:

Примерный репертуарный план

Год обучения	Репертуар
Первый год обучения	• Бехтерева Г. «Лунный кораблик», «Добрая песенка», «Маугли», «25 профессоров» • Музыкантова Т. «Кораблик детства», «Чимбиримби» • Бехтерева Г. «Радуга», «Америка», «На горизонтских островах», «Ёжкин супчик», «Тишина». • Музыкантова Т. «Пять веселых лягушат».
Второй год обучения	• Бурцев С. «Шарики» • Ефимов Т. «Солнечный дождик» (обр. Г. Бехтеревой) • Журбин А. «Планета детства» (обр. Г. Бехтеревой) • Суэтов С. «Светофор» (обр. Г. Бехтеревой) • Зарицкая Е. «А если ты не веришь» • Крылатов Е. «Колыбельная для Умки»

Третий год обучения	• Колмагорова Ж. «Буги-вуги для осьминога» (обр. Г. Бехтеревой) • Марченко Л. «Колибри и крокодил» (обр. Г. Бехтеревой), «Менуэт» (обр. Г. Бехтеревой) • С. Берковский «Под музыку Вивальди» (обр. Г. Бехтеревой) • Ударцев В. «Зажигаются звезды»
Четвертый год обучения	• Бехтерева Г. «Дети в интернете», «Росиночка-Россия» • «Льётся музыка», «Бабочка в городе» • Журбин А. «Мы уходим из детства» (обр. Г. Бехтеревой)
Пятый год обучения	• Ермолов А. «День за днем» «Осенний блюз» (обр. Г. Бехтеревой), «Праздник» • Колкер А. «Рябина» (обр. Г. Бехтеревой) • Марченко Л. «Джаз» (обр. Г. Бехтеревой) • Осошник В. «Сто дней после детства»
Шестой год обучения	• Покрасс А. «Казаки в Берлине» • Петров А. «Песня материнской любви» (обр. Г. Бехтеревой) • Саульский Ю. «Черный кот» (обр. Г. Бехтеревой) • Тюльканов В. «Взмахни крылами, Русь» (обр. Г. Бехтеревой) • Юдахина О. «Волшебная страна», «Созвездие чудес»
Седьмой год обучения	• Абаза Б. «Утро туманное» (обр. Г. Бехтеревой) • Бабаджанян А. «Улыбнись» (обр. Г. Бехтеревой) • Бах И.С. «Шутка» • Бехтерева Г. «Морячок», «Поклонение Баху».
Восьмой год обучения	• Бехтерева Г. «Давай махнем с тобой в Майями» «Мы любим тебя, Элвис!». • Ермолов А. «Тебя я не забуду вовек» (обр. Г. Бехтеревой) • Морозов А. «В горнице» (обр. Г. Бехтеревой) • Моцарт В.А. «Турецкое рондо» (обр. Г. Бехтеревой) • Минаков С. «Снег в степи» (обр. Г. Бехтеревой)
Девятый год обучения	• Неизв.автор «Клён ты мой опавший» (обр. Г. Бехтеревой) • Осошник В. «Школьный блюз» (обр. Г. Бехтеревой) • Попурри «Шлягеры 20-века» (обр. Г. Бехтеревой) • Таривердиев М. «Сказочный принц» (обр. Г. Бехтеревой) • Туликов С. «Не повторяется такое никогда».

Тема 2. Концертная деятельность

Теория: не предусмотрена.

Практика:

- Хореографический разогрев.
- Репетиция на сцене хореографически-вокального номера.
- Участие в концертах, конкурсах и фестивалях.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября.
2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации бюджетных ДООП** – 36 учебных недель.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения образовательного процесса в школе вокала «Медианта» необходимы:

- помещения: кабинеты для занятий вокально – хоровым и эстрадным пением, хореографией.
- оборудование, инструменты и материалы:
 - рояль, фортепиано;
 - синтезатор;
 - комплект акустической системы;
 - радиомикрофоны, шнуrowые микрофоны;
 - зеркало;
 - концертные костюмы (классические и эстрадные).
 - комплект акустической системы для звукозаписи;

Информационное обеспечение

Видеокамера, видеотека, фонотека, ноутбук, доступ в интернет.

Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования.

Требования к безопасности (инструкции по технике безопасности из перечня ИТБ)

Аттестация учащихся

Формы аттестации:

1. *Конкурсные выступления.* Один или два раза в учебном году дети принимают участие в конкурсах и фестивалях в разных городах и странах. Во время творческих поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.

2. *Концертные выступления.* Концертная деятельность осуществляется постоянно в течение учебного года. На крупных площадках и мероприятиях города Кирова и Кировской области.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аттестационная ведомость, видеозапись, фотоотчёт, грамота, готовая постановка, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых постановок, свидетельство, по итогам учебного года награждение «Лучшего ученика» и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю и др.

Оценочные материалы.

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и уровень психологического климата группы учащихся.

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности.

1. Диагностика личностных результатов (Приложение 1).
2. Диагностика предметных результатов (Приложение 2).
3. Диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).

По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное образование.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, тренинг, фестиваль.

Педагогические технологии - технология группового обучения, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

В структуре занятия можно выделить три части:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

В подготовительной части занятия решаются задачи организации учащихся, мобилизации их к предстоящей работе, подготовки к выполнению упражнений основной части занятия.

Во второй части занятия решаются основные задачи. Решение поставленных задач достигается применением большого арсенала разнообразных упражнений: элементов музыкального материала,

дыхательной гимнастики, скороговорки, разминка артикуляционного аппарата.

В заключительной части занятия необходимо закрепление пройденного материала, решение художественных задач, проба соединения музыкальных частей воедино.

При утомлении для эмоциональной настройки к последующей работе применяются задания для снятия психоэмоционального напряжения.

В заключительной части занятия подводятся итоги.

Дидактические материалы – памятки, дидактические тексты, иллюстрации, тематические карточки, справочные материалы, тесты с возможностью самоконтроля, нотный материал, видео и аудиоматериал.

Список литературы:

Для детей:

1. Цейтлин Е.Л. По ступенькам музыкальных знаний. Москва, 2016. 315 с.

Для родителей:

1. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. Москва, 2004, 250 с.

2. Мир детства: младший школьник / под ред. А.Г. Хрипковой; отв. ред. В.В. Давыдов. - М.: Педагогика, 2010, 350 с.

Для педагога:

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального искусства. Ростов-на-Дону, 2011, 420 с.

2. Асафьев Б.В. Речевая интонация. Музыка, 2015, 130 с.

3. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце. М.: ГИТИС, 2011, 365 с.

4. Захаров Р. Сочинение танца: страницы педагогического опыта. М.: Искусство, 2008, 270 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика личностных результатов

№ п/п	Фамилия Имя учащихся	7-10 лет 1-4 год обучения	11-13 лет 5-7 год обучения	14-16 лет 8-9 год обучения	Индивидуальный итог
		Соблюдает правила поведения в группе, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении. Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения в концертной группе. Наличие учебных мотивов	Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций. Наличие мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный характер	Взаимодействует в разных сферах жизнедеятельности, несет ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора. Активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий. Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).	
	Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется

Приложение 2

Показатели предметной результативности

Диагностика предметных результатов по эстрадному вокалу

Базовый уровень – 1-4 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	Индивидуальный итог
		- знает понятие «певческая установка, певческое дыхание, артикуляция», - умеет следить за постановкой корпуса во время пения, исполнять элементарные упражнения на дыхание, четко произносить текст, - владеет навыками певческого дыхания, навыками артикуляции через чистоговорки.	- знает понятие певческое дыхание и звукообразование, понятие об основных видах звуковедения (легато и стаккато), - умеет петь в одной вокальной позиции последовательность основных гласных, исполнять музыкальные фразы на дыхании, не разрывая на слоги слово, - владеет навыками основ звуковедения.	- знает понятие унисон в ансамбле, понятие об интонации звука, - умеет слышать себя и контролировать себя при пении в группе, умеет петь в одной вокальной позиции последовательность основных гласных, умеет выстраивать унисон в группе, - владеет навыками пения в ансамбле, работы с микрофоном на концертной площадке.	- знает простые аккордовые последовательности, - умеет исполнять простые аккордовые последовательности, - владеет навыками ансамблевого исполнения гармонических последовательностей.	
	Групповой итог					

Углублённый уровень – 5-9 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения	9 год обучения	Индивидуальный итог
		- знает расстановку логических ударений во фразах и определения границы музыкальных фраз, - умеет определять главные слова во фразах, определять кульминацию	- знает понятие певческого тона, качество звука, рождающееся при зевке или в полужевке с низким положением гортани и при эластичной работе зоны мягкого неба,	- знает анатомию органов дыхания, типы природного дыхания, опору певческого голоса, атаку певческого звука, - умеет выполнять комплекс упражнений на	- знает развернутое понятие о нюансах, музыкальных штрихов и исполнительских приемов. - умеет использовать свои знания в умении исполнения	- знает развернутое понятие о нюансах, музыкальных штрихов и исполнительских приемов, - умеет использовать свои знания в умении исполнения	

		в песне, - владеет навыками анализа соотношения логических вершин текста с музыкальными кульминациями.	- умеет выстраивать певческий тон на отдельных гласных, а также на чередовании гласных, - владеет навыками выстраивания певческого тона, добиваясь единой манеры фонации и плавного перехода от одной гласной к другой как на упражнениях так и на примерах музыкального материала.	дыхание, использовать полученные навыки при исполнении музыкального материала, - владеет навыками развития правильного диафрагматическо-межреберного дыхания.	музыкального материала, - владеет навыками работы над развитием динамического диапазона.	музыкального материала, - владеет системой навыков работы над развитием динамического диапазона.	
	Групповой итог						

Диагностика предметных результатов по основам хореографии и сценического движения

Базовый уровень – 1-4 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	Индивидуальный итог
		- знает понятие апломб, точки класса, позиции рук и ног, - умеет выполнять Port de bras, ритмические упражнения, - владеет навыками ритмичного исполнения движений.	- знает понятия классического экзерсиса, - умеет выполнять классический экзерсис, - владеет навыками основ классического танца.	- знает основные элементы народной хореографии, - умеет выполнять основные движения народного танца, - знает основные элементы современного танца, - может выделить наивысшую точку музыкального произведения, выделив его хореографическим движением.	- знает понятия мимика, жест, образ, - умеет исполнять упражнения на передачу образов, - владеет навыками раскрепощения и свободы на сцене, снятия зажимов в теле.	
	Групповой итог					

Углублённый уровень – 5-9 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения	9 год обучения	Индивидуальный итог
		- знает отличия между различными танцевальными направлениями, а также хорошо ориентируется в характере музыкального произведения, - умеет определять характер музыкального произведения, темп, ритмический рисунок, - владеет навыками анализа соотношения различных видов искусства и определение себя в данном творчестве.	- знает строение музыкальной темы, - умеет самостоятельно придумать комбинацию, в зависимости от строения музыкальной темы, - владеет навыками творческого мышления, применяя его в вокально-хореографическом номере.	- знает экзерсис по современному танцу, хорошо владеть терминами и знает их значение, - умеет выполнять комплекс упражнений по современному танцу, - владеет навыками свободного выполнения движений.	- знает понятие «импровизация», - умеет анализировать свою работу, использовать свои знания в работе над танцевальным номером, - владеет навыками самостоятельной работы над сценическим номером.	-может свободно импровизировать -знает приемы самостоятельной и коллективной работы -применяет теоретические знания в практической деятельности -умеет создать танцевальный этюд под вокальный репертуар -умеет технически верно исполнить танцевальные комбинации без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением, соблюдая так и ритм.	
	Групповой итог						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не проявляется.

Приложение 3

Диагностика метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя учащихся	7-10 лет 1-4 год обучения	11-13 лет 5-7 год обучения	14-16 лет 8-9 год обучения	Индивидуальный итог
		Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий. Обладает адекватной самооценкой деятельности, опирается на оценку педагога. Умеет находить нужную информацию, используя интернет-ресурсы. Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в деятельности, соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих. Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать и видоизменять информацию. Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстаивать свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. Адекватная самостоятельная самооценка деятельности и личности. Умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности	
	Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
	Средний по группе								