

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

Студия изобразительного искусства «Этюд»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./

Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛАБОРАТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст детей: 11 -16 лет

**Автор-составитель:
Поскребышева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории**

Киров
2025

Пояснительная записка

Уровень – продвинутый

Направленность – художественная

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОВУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что, обучающиеся продвинутого уровня имеют возможность готовиться к участию в конкурсах и олимпиадах межрегионального и всероссийского уровней. Программа позволяет обучающимся реализовывать свой потенциал, выполнять творческие задания, не входящие в основную программу обучения.

Значимость программы для региона

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты дополнительной общеобразовательной программы соответствуют целевым установкам и содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области»

государственной программы Кировской области «Развитие образования»; государственной программы Кировской области «Развитие культуры»; стратегического направления развития города Кирова «Киров – город вдохновленных людей» Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года».

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что позволяет осуществлять подготовку к участию в конкурсах без ущерба обучению академическим дисциплинам (рисунок, живопись, композиция), педагогу подходить индивидуально к каждому обучающемуся, выстраивать образовательную траекторию в зависимости от способностей учащегося и требований того или иного конкурса или олимпиады.

Отличительные особенности программы

Программа предназначена для детей продвинутого уровня, которые имеют творческий потенциал и желание принимать участие в очных творческих конкурсах.

Набор обучающихся

Прием обучающихся в ДДТ осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. (Из Устава ДДТ).

- Возраст обучающихся – 11-16 лет
- Объем и срок освоения: 9 месяцев, 102 часа.
- В неделю – 1 занятие по 3 академических часа (3*40 мин)
- В год – 102 академических часа (34 занятия по 3 академических часа (3*40 мин))

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Группы, учащихся разного возраста.

Состав группы постоянный.

Количество обучающихся в группе 10-18 человек.

Цель: формирование творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Воспитательные задачи, направленные на формирование личностных результатов:

- формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию на основе мотивации к творчеству;

Образовательные задачи, направленные на формирование предметных результатов:

- научить применять знания и умения в новой ситуации, в том числе и стрессовой ситуации конкурсов;
- способствовать раскрытию творческого потенциала обучающегося.

Развивающие задачи, направленные на формирование метапредметных результатов:

- формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе творческой деятельности;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- способен к саморазвитию на основе мотивации к творчеству;

Предметные результаты:

- умеет применять знания и умения в новой ситуации, в том числе и стрессовой ситуации конкурсов;
- умеет проявлять творческий потенциал в области изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- умеет планировать и регулировать свою деятельность;
- умеет осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности;

На протяжении всего учебного года учащиеся принимают участие в реализации программы воспитания ДДТ «Вдохновение», направленной на формирование базовых национальных ценностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	3	3	-	
2	Подготовка к Всероссийскому изобразительному диктанту	21	8	13	Педагогическое наблюдение Просмотр Конкурсы и олимпиады
2.1	Формальная композиция.	3	2	1	
2.2	Работа «от пятна» Композиционные поиски по заданной тематике	6	2	4	
2.3	Тональный эскиз	3	1	2	
2.4	Колорит. Поиск цветового решения	6	2	4	
2.5	Подбор материала для композиции	3	1	2	
3	Подготовка к межрегиональному конкурсу «Синяя птица»	18	3	15	
3.1	Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Рисунок»	6	1	5	

3.2	Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Живопись»	6	1	5	
3.3	Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Композиция»	6	1	5	
4	Подготовка к региональному этапу Южно-российской олимпиады «Архитектура и искусство»	18	6	12	
4.1	Выполнение конкурсных заданий по живописи	6	2	4	
4.2	Выполнение конкурсных заданий по рисунку	6	2	4	
4.3	Выполнение конкурсных заданий по живописи	6	2	4	
5	Подготовка к межрегиональному конкурсу «Наследники Васнецовых»	24	8	16	
5.1	Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Рисунок»	6	2	4	
5.2	Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Живопись»	6	2	4	
5.3	Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Декоративная живопись»	6	2	4	
5.4	Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Композиция»	6	2	4	
6	Подготовка к заключительному этапу Южно-российской олимпиады «Архитектура и искусство»	18	6	12	
6.1	Выполнение конкурсных заданий по живописи	6	2	4	
6.2	Выполнение конкурсных заданий по рисунку	6	2	4	
6.3	Выполнение конкурсных заданий по композиции	6	2	4	
	Всего	102	34	68	

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Организационное занятие

Теория: Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности. План участия в конкурсах, особенности очных конкурсов.

Практика: Не предусмотрена.

Раздел 2. Подготовка к Всероссийскому изобразительному диктанту

Тема 1. «Формальная композиция»

Теория: Беседа о формальной композиции. Примеры композиционных решений.

Практика: Выполнение упражнений по формальной композиции. Просмотр и обсуждение результатов.

Тема 2. Работа «от пятна» Композиционные поиски по заданной тематике.

Теория: Изучение приёмов работы над эскизом «от пятна», примеры выполнения задания.

Практика: Выполнение композиционных эскизов, просмотр, анализ эскизов.

Тема 3. Тональный эскиз

Теория: Беседа о тоне в композиции, тональный разбор известных произведений искусства.

Практика: Выполнение тонального эскиза на заданную тему. Просмотр, обсуждение эскизов.

Тема 4. Колорит. Поиск цветового решения

Теория: Беседа о колорите. Варианты колористического решения на примере картин известных художников.

Практика: Выполнение эскизов в различных колоритах. Просмотр и обсуждение эскизов.

Тема 5. Подбор материала для композиции

Теория: Инструктаж по подбору материала, исходя из темы и её композиционного решения.

Практика: Из различных источников (книги, фотографии, репродукции, наброски и зарисовки, интернет-ресурсы) подобрать материала для выполнения композиции. Просмотр и анализ материала вместе с педагогом.

Раздел 3. Подготовка к межрегиональному конкурсу «Синяя птица»

Тема 1. Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Рисунок»

Теория: Анализ конкурсных заданий по рисунку.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Тема 2. Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Живопись»

Теория: Анализ конкурсных заданий по живописи.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Тема 3. Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Композиция»

Теория: Анализ конкурсных заданий по композиции.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Раздел 4. Подготовка к региональному этапу Южно-российской олимпиады «Архитектура и искусство»

Тема 1. Выполнение конкурсных заданий по живописи

Теория: Анализ конкурсных заданий по живописи

Практика: Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Живопись»

Тема 2. Выполнение конкурсных заданий по рисунку

Теория: Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Рисунок» Анализ конкурсных заданий по рисунку.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Тема 3. Выполнение конкурсных заданий по композиции

Теория: Анализ конкурсных заданий по композиции.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Раздел 5. Подготовка к межрегиональному конкурсу «Наследники Васнецовых»

Тема 1. Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Рисунок»

Теория: Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Рисунок» Анализ конкурсных заданий по рисунку.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Тема 2. Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Живопись»

Теория: Анализ конкурсных заданий по живописи.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Тема 3. Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Декоративная живопись»

Теория: Анализ конкурсных заданий по декоративной живописи.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Тема 4. Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Композиция»

Теория: Анализ конкурсных заданий по композиции.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Раздел 6. Подготовка к заключительному этапу Южно-российской олимпиады «Архитектура и искусство»

Тема 1. Выполнение конкурсных заданий по живописи

Теория: Анализ конкурсных заданий по живописи

Практика: Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Живопись»

Тема 2. Выполнение конкурсных заданий по рисунку

Теория: Выполнение, аналогичных конкурсным, заданий для номинации «Рисунок» Анализ конкурсных заданий по рисунку.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Тема 3. Выполнение конкурсных заданий по композиции

Теория: Анализ конкурсных заданий по композиции.

Практика: Выполнение задания, аналогичного конкурсному заданию. Просмотр, обсуждение.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования

«Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября 2025 года.
2. **Продолжительность учебного года** – 9 месяцев.
3. **Срок реализации сертифицированных ДООП** – 34 учебные недели.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. **Режим работы учреждения в период школьных каникул:**
 - по временному расписанию, составленному на период каникул;
 - в форме творческих встреч, экскурсий;
 - могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. **Аттестация учащихся проводится:**
 - декабрь – промежуточная аттестация;
 - май – промежуточная аттестация.

На основании статьи 58 закона РФ «Об образовании» освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

- итоговая аттестация не проводится

Основание: Порядок и форма итоговой аттестации, согласно статьи 59 закона РФ «Об образовании» установлены для основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования, основных профессиональных образовательных программ, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), основных образовательных программ, имеющих государственную аккредитацию.

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет: 1 помещение на группу;
2. Мольберты: 1 единица на человека

3. Стулья: 1 единица на человека
4. Телевизор: 1 единица на группу

Информационное обеспечение

1. иллюстрации;
2. интернет-источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование.

Требование к безопасности: инструкции по технике безопасности из перечня (ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-03, ИТБ-05).

Формы аттестации/контроля

✓ *Педагогическое наблюдение* – это основная форма контроля со стороны педагога, которая проводится на каждом занятии.

✓ *Просмотр* – проводится для педагогов, родителей и обучающихся других воспитанников не реже двух раз в год.

✓ *Конкурсы и олимпиады* – участие во всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах.

Аттестация обучающихся

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, портфолио.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: просмотры, участие в конкурсах

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

1. Диагностика личностных результатов.

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 1).

2. Диагностика предметных результатов.

Отслеживание практической составляющей (умения, навыки) происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения. Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. (Приложение 2).

3. Диагностика метапредметных результатов.

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 3).

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу (Приложение 4).

Методические материалы

- Особенности организации образовательного процесса: очно.
- Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).
- Формы организации учебного занятия: практическое занятие.
- Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная.
- Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения.

Структура учебного занятия

В структуре занятия можно выделить три части:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Бакиева О.А., «Методика преподавания изобразительного искусства», Издательство Тюменского государственного университета, 2012.
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи — М., 2005.
3. Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г. Живопись на пленере./ Методическое пособие для студентов художественных училищ, учащихся художественных школ. - Казань: Отечество, 2011
4. Дагладиян К. Декоративная композиция. Ростов-на-Дону 2014.
5. Могилевцев В.А. Образцы для копирования. Учебное пособие. СПб.:4арт, 2012
6. Панксенов Г.И. Живопись, форма, цвет, изображение. М. 2011.
7. Программы дополнительного художественного образования детей. М.: Просвещение, 2009.

Литература для учащихся

1. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.

2. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000 г.
3. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
4. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Литература для родителей

1. Адамчик, В. В. Русское искусство: более 2000 цветных иллюстраций / В. В. Адамчик
2. Леонардо да Винчи. Суждения о науке и искусстве. / Леонардо да Винчи. - Спб. : Азбука, 2001.

Приложения

Приложение 1

Диагностика личностных результатов

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Готовность и способность учащихся к саморазвитию на основе мотивации к творчеству	Индивидуа льный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		— Сознает роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе — Ориентирован на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве — Проявляет мотивацию самообразования — Ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства	
1.			
2.			
3.			
	Групповой итог		

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется.

Приложение 2

Диагностика предметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Умение применять знания, умения, навыки по композиции в новой ситуации, в том числе и стрессовой ситуации конкурсов;	Умение применять знания, умения, навыки по живописи в новой ситуации, в том числе и стрессовой ситуации конкурсов;	Умение применять знания, умения, навыки по рисунку в новой ситуации, в том числе и стрессовой ситуации конкурсов;	Умение проявлять творческий потенциал в области изобразительного искусства.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
1						
2						
3						
	Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется.

Приложение 3

Диагностика метапредметных результатов

№ п/ п	Фамилия Имя	Умеет планировать и регулировать свою деятельность	Умеет осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности	Индивидуальный (низкий, средний, высокий уровни)
		– Умеет правильно формулировать цель деятельности – Умеет самостоятельно планировать пути достижения целей – Умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами – Умеет корректировать план действий с учетом новой информации	– Умеет оценивать правильность выполнения задачи на основе критериев – Умеет вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившейся ситуации, установленных ошибок, выявленных трудностей – Умеет объяснять причины достижения/недостижения результатов деятельности – Умеет предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении задачи – Владеет способами самомотивации и самоконтроля	
1				
2				
3				
Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется.

Приложение 4

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата
проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
	Групповой итог								