

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУДЕСНИЦА. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 учебный год
Возраст детей: 13 – 17 лет

**Автор составитель:
Орехова Надежда Николаевна
педагог дополнительного
образования**

Киров

2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Кудесница. Художественное проектирование»**

Пояснительная записка

Уровень – продвинутый.

Направленность - художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОбУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность

В современной ситуации перехода РФ от индустриального общества к постиндустриальному информационному обществу радикально изменяются акценты в российском образовании. Раньше перед системой образования стояла задача «удовлетворения базовых потребностей человека», т.е. задача обеспечения «массового» образования. Сегодня на первый план выдвигаются иные ценности, иные задачи: обеспечить человеку условия для саморазвития,

постоянного личностного роста, т.е. задача «проектирования пространства персонального образования для самореализации личности».

Дополнительная образовательная программа «Кудесница. Художественное проектирование» (далее Программа) является частью образовательной программы школы «Кудесница».

Воспитанники, объединенные общей идеей создания коллекции моделей одежды, имеют возможность проявить свой творческий потенциал. Темы коллекций разнообразны, они зависят от интересов воспитанников. Опираясь на модные тенденции текущего периода, воспитанники работают над темой исторического, фантазийного и народного костюмов.

Значимость программы для региона.

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты дополнительной общеобразовательной программы соответствуют целевым установкам и содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области» государственной программы Кировской области «Развитие образования»; государственной программы Кировской области «Развитие культуры»; стратегического направления развития города Кирова «Киров – город вдохновленных людей» Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года».

Отличительные особенности программы

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих способности в творческой деятельности по художественному проектированию костюма.
2. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.
3. Большое внимание уделено использованию ИКТ технологий для повышения эффективности образовательного процесса.
4. Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.

Новизна программы

Программа интегрируется с программой по технологии изготовления одежды. В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.

Адресат программы

Образовательный процесс рассчитан на учащихся 13 - 17 лет.

По программе могут заниматься воспитанники после второго года обучения в ШЮМ «Кудесница».

Численность состава группы определяется в соответствии с характером деятельности, и условиями работы (3 - 10 чел.). Продолжительность занятия устанавливается в соответствии с учебным планом.

Приём на обучение

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся обязаны ознакомиться с Уставом ДДТ «Вдохновение», с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

В течение обучения происходит постепенный поэтапный поиск одаренных детей. В данном случае рассматриваются следующие аспекты:

1. Высокий уровень знаний, умений и навыков по художественному моделированию, технологии изготовления одежды.
2. Художественная одаренность. Склонность обучающегося к творческой нестандартной деятельности.

В начале учебного года проходит отбор детей по результатам кастинга.

Объем и срок освоения. Режим занятий.

- Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 1 год обучения, 144 академических часа.
- В неделю – 4 академических часа, 1 раз в неделю.
- Академический час – 40 минут.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - группы учащихся разного возраста.

Состав группы – в течение учебного года постоянный, 3 – 10 человек.

При комплектовании группы на новый учебный год может произойти переход учащихся в другую группу по причине изменения состава коллекции.

Цель: развитие творческой активности воспитанников через самостоятельную практическую деятельность.

Задачи:

Личностные задачи

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
2. Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству и труду.

Предметные задачи

1. Формировать навыки работы над созданием коллекции (индивидуальной модели), используя различные источники творчества.

2. Формировать навыки научно-исследовательской деятельности в области проектирования костюма.

Метапредметные задачи

1. Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой и спортивной деятельности.
2. Формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.

Планируемые результаты

Личностные результаты

возраст уч-ся результат	13-14 лет	15-18 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.
Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).

Предметные результаты

1. Имеет представление об этапах создания коллекции (индивидуальной модели), используя различные источники творчества.
2. Имеет представления об этапах научно-исследовательской деятельности в области проектирования костюма.

К концу обучения

обучающиеся должны знать:

- правила и способы постановки проблемы исследовательской работы;
- способы и источники поиска материала для исследовательской работы;
- этапы создания коллекции одежды и аксессуаров на основе источника творчества;
- правила оформления исследовательского проекта;
- основные правила и приемы представления и демонстрации исследовательского проекта.

обучающиеся должны уметь:

- определять тему исследовательской работы;
- формулировать проблему и гипотезу исследования;

- описывать декоративные качества источника творчества;
- разрабатывать коллекции одежды и аксессуаров на основе источника творчества;
- оформлять исследовательский проект;
- представлять и демонстрировать исследовательский проект.

Метапредметные результаты

возраст уч-ся результат	13-14 лет	15-18 лет
Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.
Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.

На протяжении всех ступеней образования реализуется программа воспитания, направленная на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мониторинг. Комплектование группы	2		2	
2.	Научно-исследовательская работа	44	12	32	Предметная диагностика, наблюдение, защита работы, участие в конкурсах
3.	Эскизное проектирование коллекции (индивидуальной модели) с использованием различных источников творчества	90	30	60	Предметная диагностика, наблюдение, защита работы, участие в конкурсах
4.	Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды.	4		4	Выставки, конкурсы, показы моделей

					одежды
5.	Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды	4		4	Демонстрация коллекции (модели)
	Итого:	144	42	102	

Содержание учебного плана

1. Мониторинг. Комплектование группы.

Теория: не предусмотрена.

Практика: Входящая диагностика.

2. Научно-исследовательская работа

Теория: Введение. Постановка проблемы исследовательской работы. Определение темы, разработка творческого задания. Определение темы творческого проекта, постановка проблемы. Поиск и изучение материала для исследовательской работы (тексты, статьи, заметки, иллюстрации и пр.) в литературе, журналах, интернете и т.д.

Практика: Копирование декоративных качеств иллюстративного материала (цветокопии, ксерокопии, зарисовки, выполненные вручную, фотографии). Описание выделенных декоративных качеств (способов, технологий, приемов, форм, фактур, материалов, кроя и т.п.). Создание коллекции (индивидуальной модели), макетов и т.д. Оформление работы, защита проекта. Оформление работы в печатном и электронном виде (презентация). Защита работы. Участие в конкурсах.

3. Эскизное проектирование коллекции (индивидуальной модели) с использованием различных источников творчества.

Теория: Введение. Поиск источника творчества. Определение темы коллекции.

Практика: Выделение декоративных качеств источника творчества, поиск и копирование дополнительного материала. Фор-эскизная разработка моделей (одежды, обуви, головных уборов) от источника творчества (3-5 моделей). Развитие идей в 2-х логических рядах (2 ряда по 5 моделей). Создание авторских тканей, фактур. Поиск форм макетным методом в масштабе 1:1 на манекене из макетного материала, сметка и выполнение лекала. Зарисовка окончательного эскиза коллекции (модели) в М=А3 в цвете.

4. Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды.

Теория: не предусмотрена.

Практика: посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды, соответствующих теме коллекции. Анализ и выявление полезной информации.

5. Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды.

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка эскизов, исследовательских работ, образцов ДПТ и моделей одежды для участия в выставках, конкурсах, показах моделей одежды. В течение года воспитанники участвуют в таких конкурсах и выставках, как «Зимние забавы», «Вятка-fashion», «Первые шаги в науке – инновации и творчество», конкурсы и выставки фестиваля «Фантазия и образ» и другие.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября.
2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации бюджетных ДООП** – 36 учебных недель.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Специально оборудованный кабинет с зеркалом и ширмой для переодевания, с комплектом учебной мебели, ТСО, выходом в интернет.

2. Оборудование: швейные машины бытовые (с электроприводом), оверлоки, утюг, раскройный и гладильный столы, ноутбук, телевизор, манекены.
3. Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы: макетный материал, лента сантиметровая, образцы технологической обработки узлов и деталей, информационные стенды, ткани, нитки швейные, иглы машинные и ручные, мел, бумага, ножницы, клей.
4. Учебно – методические наглядные пособия (таблицы, схемы, плакаты, иллюстрации, фотографии, журналы, раздаточный материал, аудио видеоматериалы).
5. Интернет-источники.
6. Кадровое обеспечение – педагоги дополнительного образования, специалисты, имеющий специальное образование по моделированию, конструированию и технологии изготовления швейных изделий.

Информационное обеспечение:

- аудио-записи;
- видео-записи;
- фото-иллюстрации;
- интернет-источники.

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование.

Аттестация учащихся

• **Формы аттестации:**

1. *Наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

2. *Задания для самостоятельной работы.* Данные задания включены в содержание учебно-тематического плана и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала учащихся.

3. *Гастрольные поездки и концертные выступления.* Концертная деятельность осуществляется постоянно в течение учебного года. На крупных площадках и мероприятиях города Кирова и Кировской области.

4. *Самооценка.*

5. *Творческая работа: эскизный проект, научно-исследовательская работа*

6. *Участие* в выставках, конкурсах, фестивалях.

• **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

• **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической

диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник.

Оценочные материалы

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и уровень психологического климата группы учащихся.

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности.

1. Диагностика личностных результатов (Приложение 1).
2. Диагностика предметных результатов (Приложение 2).
3. Диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).

По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно;
- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.;
- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуально-групповая и индивидуальная; выбор той или иной формы обосновывается целями и задачами занятия, категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;
- формы организации учебного занятия - практическое занятие, творческая мастерская, беседа, защита проектов, встреча с интересными людьми, концерт, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, семинар, тренинг, фестиваль, экскурсия, защита ;
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология

решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, и др.

- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

Список литературы для педагога:

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды. – М: Мастерство, 2002. – 205 с.
2. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 180 с.
3. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П., Дизайн костюма. - Р-н-Д., Феникс, 2000. – 215 с.
4. Бескоровайная Г.П., Проектирование детской одежды. М.: «Мастерство», 2001. – 310 с.
5. Ермилова В.В, Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000. – 184 с.
6. Каминская Н.М. История костюма: учебное пособие для средних специальных учебных заведений легкой промышленности. - М: Легкая индустрия, 1997. - 128с.
7. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. – М: Московский государственный университет дизайна и технологий, 2002. – 310 с.
8. Матузова Е.М., Соколова Р., Гончарук Н., Мода и крой. М.: АННО «Институт Индустрии Моды», 2001. – 262 с.
9. Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. – М: Академия, 2004. – 220 с.

Список литературы для учащихся:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П., Дизайн костюма. - Р-н-Д., Феникс, 2000. – 215 с.
2. Рачинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов н/Д., 2002. – 608 с.
3. Стасенко-Закревская М.Г. Полный курс кройки и шитья: Конструирование, моделирование, технология. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 240 с.
4. Журналы мод: Burda, Boutique, Diana Moden, Ателье, Золушка, Модели сезона.

Список литературы для родителей:

1. Аллен Д. Как привести дела в порядок – в школе и не только. М.: Манн, Иванов, Фербер, 2020.
2. Бэш Ф. Здоровье и воспитание подростка. Полное практическое руководство для родителей. М.: Мартин, 2012.
3. Вордерман К. Как научить ребенка учиться. Иллюстрированный справочник для родителей. М.: Манн, Иванов, Фербер, 2018.
4. Гиппенрейтер Ю. Самая важная книга для родителей. М.: АСТ, 2014.
5. Суркова Л. Детская психология. Все, что должен знать каждый родитель. М.: АСТ, 2021.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика личностных результатов 13-14 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Способность к саморазвитию и личностному профессиональному самоопределению.	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Индивидуальный итог
		Потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым, появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.	Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
1				
2				
...				
13				
Групповой итог				

15-18 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Способность к саморазвитию и личностному профессиональному самоопределению.	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Индивидуальный итог
		Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).	Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.	
1				
2				
...				
13				
Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Индивидуальный итог:

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): Σ баллов

3

Групповой итог:

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): Σ всех баллов в колонке
количество детей в группе

Диагностика предметных результатов.

Критерии и показатели предметной результативности по программе «Художественное проектирование»

Критерии	Показатели по уровням		
	Высокий	Средний	Низкий
Определение проблематики исследовательского проекта и формулировка темы	Учащийся самостоятельно определил проблематику проекта и правильно сформулировал тему исследования	Учащийся самостоятельно определил проблематику проекта и при помощи педагога сформулировал тему исследования	Учащийся только при помощи педагога смог определить проблематику проекта и тему исследования
Этапы работы над проектом	Все этапы работы над проектом соответствуют проблематике исследования	Этапы работы над проектом частично (более 50% содержания) соответствуют проблематике исследования	Этапы работы над проектом в большей степени (более 50% содержания) не соответствуют проблематике исследования
Оформление исследовательского проекта	Проект оформлен по всем требованиям, представленным в начале работы, и отвечает требованиям определенного конкурсного испытания	В оформлении проекта учтены не все требования, представленные в начале работы.	Проект полностью не соответствует требованиям оформления, представленным в начале работы, и требованиям определенного конкурсного испытания

Диагностика предметных результатов по программе «Художественное проектирование»,

группа _____, педагог _____

№ п/п	Фамилия Имя	Определение проблематики исследовательского проекта и формулировка темы	Этапы работы над проектом	Оформление исследовательского проекта	Итог (низкий, средний, высокий уровни)		Определение проблематики исследовательского проекта и формулировка темы	Этапы работы над проектом	Оформление исследовательского проекта	Итог (низкий, средний, высокий уровни)	
		входящая					итоговая				
		1.									
2.											
3.											
...											
Групповой итог		В %	С %	Н %	Ср. балл по группе		В %	С %	Н %	Ср. балл по группе	

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко.

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно.

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

**Диагностика метапредметных результатов
13 – 14 лет**

№ п/п	Фамилия Имя	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Индивидуальный итог
		Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	
1				
...				
13				
Групповой итог				

15 – 18 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Индивидуальный итог
		Компетентен в области использования информационно- коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.	
1				
...				
13				
Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Индивидуальный итог:

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): Σ баллов

3

Групповой итог:

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): Σ всех баллов в колонке
количество детей в группе

Приложение 4.

Сводная таблица результативности образовательной деятельности.

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____

Дата проведения _____

№ п.п.	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
	Средний показатель								