

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУДЕСНИЦА. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 4 учебных года
Возраст детей: 11-17 лет

Авторы составители:
Куницына Лариса Витальевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
Вершинина Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Киров
2025

Пояснительная записка

Уровень – базовый

Направленность – художественная

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОбУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность

Программа «Кудесница. Творческая мастерская» – это программа по созданию коллекций моделей одежды, включающая художественное моделирование и дизайн одежды, технологию изготовления швейных изделий.

Воспитанники, объединенные общей идеей, имеют возможность проявить свой творческий потенциал. Темы коллекций разнообразны, они зависят от интересов воспитанников. Опираясь на модные тенденции текущего периода, воспитанники работают над темой исторического, фантазийного и народного костюмов.

Одежда – один из элементов материальной культуры человека. Она отображает художественные вкусы и традиции народов. Каждый из нас знает, как это важно для девушки, чувствовать себя элегантно и со вкусом

одетой. Поэтому шитье еще длительное время будет оставаться одним из любимых занятий молодого поколения. Учащиеся приобщаются к народной культуре, истории и традициям Вятского края, к истории создания костюма и к тенденциям современной моды через создание собственных фантазийных образов с помощью графических средств. Актуальность определяется и тем, что обозначенные в ней знания и умения по художественному моделированию костюма учитывают достижения науки и производства в этих областях (новые технологии изготовления швейных изделий, использование новых тканей и материалов, достаточно большая вариативность способов обработки и методов моделирования и конструирования изделий).

Занятия по программе «Кудесница. Творческая мастерская» помогают учащимся развивать навыки проектной деятельности, создавая свои коллекции одежды и индивидуальные модели. Ежегодно учащиеся представляют свои проекты на Национальном конкурсе детских и молодежных театров моды от Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла» под патронажем Вячеслава Зайцева.

Обучение по программе предусматривает профориентационную работу совместно с Кировским технологическим колледжем и Вятским государственным университетом: экскурсии в учебные заведения, мастер-классы преподавателей. Это позволяет учащимся к 9 и 11 классу школы самоопределиться в будущей профессии.

С 2020 по 2023 год данная программа реализуется на базе региональной инновационной площадки «Развитие детской одаренности и формирование социально-успешной личности обучающихся в условиях творческого проектирования» под руководством Вятского государственного университета.

Значимость программы для региона

В Кировской области существует несколько средних профессиональных и высших учебных заведений, которые готовят специалистов в области дизайна, конструирования, моделирования и пошива одежды. После освоения программы «Кудесница. Творческая мастерская» учащиеся владеют основными навыками шитья, которые могут стать хорошей основой для обучения по программам кройки и шитья одежды на старших ступенях обучения, в том числе и в средних профессиональных и высших учебных заведениях региона. Программа соответствует Стратегии социально-экономического развития города Кирова на период до 2035 года.

Отличительные особенности программы

Программа «Кудесница. Творческая мастерская» является одной из программ образовательного процесса в Школе юных модельеров «Кудесница». Программа интегрируется с другими образовательными программами школы.

В основе программы лежат идеи:

- Личностно-ориентированный подход – помощь воспитаннику в совершенствовании своих индивидуальных способностей, развитии творческой, думающей личности.
- Выявление и поддержка художественно-одаренных детей в области декоративно-прикладного творчества.
- Развитие личности через трудовую деятельность. Ориентация на предпрофессиональное обучение.
- Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.

Реализация ведущих идей программы строится на основе следующих педагогических **принципов**: гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека.

Новизна. В содержание программы включен раздел «Декоративно прикладное творчество. ДПТ Вятского края» для формирования общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, чувства гордости за историю и культуру России и Кировской области.

Адресат программы – обучающиеся 11-17 лет.

Объем и срок освоения. Режим занятий

- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (4 учебных года) – 576 академических часов;
- количество учебных часов, запланированное на каждый год обучения – 144 академических часа;
- количество учебных часов в неделю – 4 академических часа;
- академический час – 40 минут

Формы обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – группы учащихся разного возраста.

Набор детей в объединение свободный.

Состав группы постоянный, 8-12 человек.

Цель ДООП:

Формирование общекультурных ценностей средствами формирования у учащихся общетрудовых и специальных знаний по пошиву, конструированию и моделированию одежды, создание условий для творческой самореализации учащихся и более успешной их адаптации к современным социально-экономическим условиям.

Задачи программы.

Личностные задачи:

- формировать готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм;
- развивать способность к саморазвитию и личностному профессиональному самоопределению.

Предметные задачи:

- сформировать знания и умения по моделированию, конструированию и технологии изготовления швейных изделий при разработке коллекций одежды;
- сформировать знания по материаловедению и умение применять эти знания в процессе создании моделей одежды;
- сформировать навыки работы на швейном оборудовании.

Метапредметные задачи:

- развивать самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности;
- формировать умение выстраивать коммуникацию.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

возраст учащихся результат	11-14 лет	15-17 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и социальных норм.	1. Демонстрирует осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам. 2. Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	1. Взаимодействует бесконфликтно в разных сферах жизнедеятельности; 2. Несет ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.
Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	1. Наличие мотивов самообразования. 2. Умеет строить индивидуальную траекторию обучения на основе личностных предпочтений	1. Наличие учебно-профессиональных мотивов. 2. Умеет строить индивидуальную траекторию обучения на основе профессиональных предпочтений.

Предметные результаты:

- сформированы знания и умения по моделированию, конструированию и технологии изготовления швейных изделий при разработке коллекций одежды;

- сформированы знания по материаловедению и умение применять эти знания в процессе создания моделей одежды;
- сформированы навыки работы на швейном оборудовании.

Метапредметные результаты:

возраст учащихся результат	11-14 лет	15-17 лет
Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	1. Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих. 2. Умеет определять критерии самооценки и самонаблюдения	1. Обладает адекватной оценкой деятельности и личности в целом. 2. Осуществляет самонаблюдение и коррекцию деятельности.
Умение выстраивать коммуникацию.	1. Умеет организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, 2. Умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	1. Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, 2. Учитывает позиции других участников деятельности.

1 год обучения

Личностные задачи:

- создать условия для формирования осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формировать мотивацию самообразования.

Предметные задачи:

- научить основным методам технологии изготовления одежды;
- дать основные сведения о материалах для швейного дела.

Метапредметные задачи:

- способствовать формированию адекватной самооценки отдельных качеств личности;
- развивать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками.

Личностные результаты:

- демонстрирует осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- наличие мотивов самообразования, потребности в значимых межличностных отношениях.

Предметные результаты:

К концу 1 года обучения

обучающиеся должны знать:

- терминологию швейных работ;
- названия тканей, их свойства;
- последовательность изготовления простых изделий.

обучающиеся должны уметь:

- сочетать ткань и нитки по цвету;
- оформлять изделия с использованием различных простых видов

отделки.

обучающиеся приобретают навыки:

- раскроя деталей изделия;
- выполнения ручных и машинных швов;
- декоративного оформления изделия.

Метапредметные результаты:

- обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих;
- умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	4		4	
2.	Вводное занятие.	4	4		
3.	Работа с источником творчества	8	4	4	
4.	Изучение модных тенденций в материалах	8	4	4	
5.	Создание технических эскизов	8	2	6	Наблюдение
6.	Заполнение конфекционной карты	8	2	6	
7.	Построение выкроек	8		8	Наблюдение, взаимоконтроль
8.	Раскрой изделий	8		8	Наблюдение, взаимоконтроль

9.	Подготовка изделий к примерке. Примерка.	12		12	
10.	Поузловая обработка изделий.	36		36	Наблюдение, взаимоконтроль
11.	Декоративно-прикладное творчество Вятского края.	16	4	12	
12.	Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды. Профильные мастер-классы.	12		12	Выставки, конкурсы
13.	Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды	12		12	Демонстрация коллекции (модели)
		144	20	124	

Содержание учебного плана

1. Комплектование групп

Теория: не предусмотрена.

Практика: Проведение кастинга. Формирование группы.

2. Вводное занятие

Теория: Задачи работы группы. План и правила работы над коллекцией. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности.

Практика: не предусмотрена.

3. Работа с источником творчества

Теория: Общая информация об источнике творчества. Анализ источника творчества.

Практика: выявление основных особенностей источника творчества для использования в технологической обработке и отделке коллекции. Определение особенностей кроя.

4. Изучение модных тенденций в материалах

Теория: выявление и анализ модных тенденций будущих сезонов в тканях и отделке.

Практика: Подбор модных тенденций, соответствующих теме коллекции.

5. Создание технических эскизов

Теория: основные правила выполнения технических эскизов.

Практика: создание технических эскизов коллекции. Окончательное определение конструкций коллекции и технологий ее изготовления.

6. Заполнение конфекционной карты

Теория: знакомство с понятием конфекционной карты, ее назначение. Правила ее заполнения.

Практика: заполнение конфекционных карт на каждую модель коллекции.

7. Построение выкроек

Теория: не предусмотрена.

Практика: изучение журналов мод, создание лекал на каждую модель коллекции.

8. Раскрой изделий

Теория: не предусмотрена.

Практика: раскрой изделий каждой модели коллекции.

9. Подготовка изделий к примерке. Примерка

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка изделий к примерке. Примерка. Внесение корректив по результатам примерки, устранение дефектов.

10. Пузловая обработка изделий

Теория: не предусмотрена.

Практика: пошив изделие согласно конфекционной карты и алгоритма работы.

11. Декоративно-прикладное творчество Вятского края

Теория: изучение основных видов декоративно-прикладного творчества Вятского края.

Практика: выбор подходящего вида декоративно-прикладного творчества для отделки изделий.

12. Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды

Теория: не предусмотрена.

Практика: посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды, соответствующих теме коллекции. Профильные мастер-классы преподавателей Кировского технологического колледжа и ВятГУ. Анализ и выявление полезной информации.

13. Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка эскизов, исследовательских работ, образцов ДПТ и моделей одежды для участия в выставках, конкурсах, показах моделей одежды. В течение года воспитанники участвуют в таких конкурсах и выставках, как «Зимние забавы», «Вятка-fashion», конкурсы и выставки фестиваля «Фантазия и образ» и другие.

2 год обучения

Личностные задачи:

- формировать способность к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формировать умение строить индивидуальную траекторию обучения на основе личностных предпочтений.

Предметные задачи:

- научить основам конструирования одежды;
- изучить способы ухода за материалами для швейного дела;
- изучить этапы работы с источником творчества.

Метапредметные задачи:

- способствовать формированию адекватной самооценки отдельных качеств личности;
- развивать умение высказать и отстоять свою точку зрения, в диалоге учитывать чужое мнение.

Личностные результаты:

- готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- умеет строить индивидуальную траекторию обучения на основе личностных предпочтений.

Предметные результаты:

К концу 2 года обучения

учащиеся должны знать:

- названия тканей, их свойства, применение и особенности обработки;
- последовательность изготовления изделий;
- источники творчества дизайнера.

учащиеся должны уметь:

- строить простые выкройки одежды;
- оформлять изделия использованием различных видов отделки.

учащиеся приобретают навыки:

- раскроя деталей изделия;
- декоративного оформления изделия.

Метапредметные результаты:

- умеет определять критерии самооценки и самонаблюдения;
- умеет высказать и отстоять свою точку зрения, умеет в диалоге учитывать чужое мнение.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	4		4	
2.	Вводное занятие.	4	4		

3.	Работа с источником творчества	8	4	4	
4.	Изучение модных тенденций в материалах	8	4	4	
5.	Создание технических эскизов	8	2	6	Наблюдение
6.	Заполнение конфекционной карты	8	2	6	
7.	Построение выкроек	8		8	Наблюдение, взаимоконтроль
8.	Раскрой изделий	8		8	Наблюдение, взаимоконтроль
9.	Подготовка изделий к примерке. Примерка.	12		12	
10.	Поузловая обработка изделий.	36		36	Наблюдение, взаимоконтроль
11.	Декоративно-прикладное творчество России	16	4	12	
12.	Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды. Профильные мастер-классы.	12		12	Выставки, конкурсы
13.	Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды	12		12	Демонстрация коллекции (модели)
		144	20	124	

Содержание учебного плана

1. Комплектование групп

Теория: не предусмотрена.

Практика: Проведение кастинга. Формирование группы.

2. Вводное занятие

Теория: Задачи работы группы. План и правила работы над коллекцией. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности.

Практика: не предусмотрена.

3. Работа с источником творчества

Теория: Общая информация об источнике творчества. Анализ источника творчества.

Практика: выявление основных особенностей источника творчества для использования в технологической обработке и отделке коллекции. Определение особенностей кроя.

4. Изучение модных тенденций в материалах

Теория: выявление и анализ модных тенденций будущих сезонов в тканях и отделке.

Практика: Подбор модных тенденций, соответствующих теме коллекции.

5. Создание технических эскизов

Теория: основные правила выполнения технических эскизов.

Практика: создание технических эскизов коллекции. Окончательное определение конструкций коллекции и технологий ее изготовления.

6. Заполнение конфекционной карты

Теория: знакомство с понятием конфекционной карты, ее назначение. Правила ее заполнения.

Практика: заполнение конфекционных карт на каждую модель коллекции.

7. Построение выкроек

Теория: не предусмотрена.

Практика: изучение журналов мод, создание лекал на каждую модель коллекции.

8. Раскрой изделий

Теория: не предусмотрена.

Практика: раскрой изделий каждой модели коллекции.

9. Подготовка изделий к примерке. Примерка

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка изделий к примерке. Примерка. Внесение корректив по результатам примерки, устранение дефектов.

10. Поузловая обработка изделий

Теория: не предусмотрена.

Практика: пошив изделия согласно конфекционной карты и алгоритма работы.

11. Декоративно-прикладное творчество народов России

Теория: изучение основных видов декоративно-прикладного творчества народов России.

Практика: выбор подходящего вида декоративно-прикладного творчества, отделки изделий.

12. Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды

Теория: не предусмотрена.

Практика: посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды, соответствующих теме коллекции. Профильные мастер-классы преподавателей Кировского технологического колледжа и ВятГУ. Анализ и выявление полезной информации.

13. Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка эскизов, исследовательских работ, образцов ДПТ и моделей одежды для участия в выставках, конкурсах, показах моделей одежды. В течение года воспитанники участвуют в таких конкурсах и выставках, как «Зимние забавы», «Вятка-fashion», конкурсы и выставки фестиваля «Фантазия и образ» и другие.

3 год обучения

Личностные задачи:

- формировать учебную мотивацию;
- формировать умение бесконфликтно взаимодействовать в разных сферах жизнедеятельности.

Предметные задачи:

- изучить основные сведения о современных материалах для швейного дела и новых технологиях создания одежды;
- совершенствовать навыки работы на швейном оборудовании;
- научить приемам работы над созданием коллекции костюмов на основе источника творчества.

Метапредметные задачи:

- способствовать формированию адекватной самостоятельной самооценки деятельности и личности;
- развивать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

Личностные результаты:

- наличие учебных мотивов;
- умеет бесконфликтно взаимодействовать в разных сферах жизнедеятельности.

Предметные результаты:

К концу 3 года обучения

учащиеся должны знать:

- названия современных тканей, их свойства, применение и особенности обработки;
- современные технологии создания одежды;
- последовательность изготовления сложных изделий.

учащиеся должны уметь:

- подбирать и применять подходящие современные ткани и технологии создания одежды;

- разрабатывать коллекции костюмов на основе источника творчества.

учащиеся приобретают навыки:

- разработки коллекции одежды на основе источника творчества;
- подбора ткани и технологии создания одежды согласно идее коллекции.

Метапредметные результаты:

- обладает адекватной самостоятельной самооценкой деятельности и личности;
- умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	4		4	
2.	Вводное занятие.	4	4		
3.	Работа с источником творчества	8	4	4	
4.	Изучение модных тенденций в материалах	8	4	4	
5.	Создание технических эскизов коллекции	8	2	6	Наблюдение
6.	Заполнение конфекционной карты коллекции	8	2	6	
7.	Построение выкроек моделей коллекции	8		8	Наблюдение, взаимоконтроль
8.	Раскрой изделий	8		8	Наблюдение, взаимоконтроль
9.	Подготовка изделий к примерке. Примерка.	12		12	
10	Поузловая обработка изделий.	36		36	Наблюдение, взаимоконтроль
11	Декоративно-прикладное творчество народов мира	16	4	12	

12	Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды. Профильные мастер-классы.	12		12	Выставки, конкурсы
13	Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды	12		12	Демонстрация коллекции (модели)
		144	20	124	

Содержание учебного плана

1. Комплектование групп

Теория: не предусмотрена.

Практика: Проведение кастинга. Формирование группы.

2. Вводное занятие

Теория: Задачи работы группы. План и правила работы над коллекцией. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности.

Практика: не предусмотрена.

3. Работа с источником творчества

Теория: Общая информация об источнике творчества. Анализ источника творчества.

Практика: выявление основных особенностей источника творчества для использования в технологической обработке и отделке коллекции. Определение особенностей кроя.

4. Изучение модных тенденций в материалах

Теория: выявление и анализ модных тенденций будущих сезонов в тканях и отделке.

Практика: Подбор модных тенденций, соответствующих теме коллекции.

5. Создание технических эскизов коллекции

Теория: основные правила выполнения технических эскизов.

Практика: создание технических эскизов коллекции. Окончательное определение конструкций коллекции и технологий ее изготовления.

6. Заполнение конфекционной карты коллекции

Теория: знакомство с понятием конфекционной карты, ее назначение. Правила ее заполнения.

Практика: заполнение конфекционных карт на каждую модель коллекции.

7. Построение выкроек моделей коллекции

Теория: не предусмотрена.

Практика: изучение журналов мод, создание лекал на каждую модель коллекции.

8. Раскрой изделий

Теория: не предусмотрена.

Практика: раскрой изделий каждой модели коллекции.

9. Подготовка изделий к примерке. Примерка

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка изделий к примерке. Примерка. Внесение корректив по результатам примерки, устранение дефектов.

10. Пузловая обработка изделий

Теория: не предусмотрена.

Практика: пошив изделия согласно конфекционной карты и алгоритма работы.

11. Декоративно-прикладное творчество народов мира

Теория: изучение основных видов декоративно-прикладного творчества народов мира.

Практика: выбор подходящего вида декоративно-прикладного творчества, отделки изделий.

12. Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды

Теория: не предусмотрена.

Практика: посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды, соответствующих теме коллекции. Профильные мастер-классы преподавателей Кировского технологического колледжа и ВятГУ. Анализ и выявление полезной информации.

13. Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка эскизов, исследовательских работ, образцов ДПТ и моделей одежды для участия в выставках, конкурсах, показах моделей одежды. В течение года воспитанники участвуют в таких конкурсах и выставках, как «Зимние забавы», «Вятка-fashion», конкурсы и выставки фестиваля «Фантазия и образ» и другие.

4 год обучения

Личностные задачи:

- формировать умение разрешать конфликты на основе личностного выбора в разных сферах жизнедеятельности;
- развивать способность к саморазвитию и личностному профессиональному самоопределению.

Предметные задачи:

- изучить современные методы моделирования и конструирования одежды: муляжный метод, деконструкция;
- научить правилам создания композиции в коллекции одежды.

Метапредметные задачи:

- формировать умение осуществлять самонаблюдение и коррекцию деятельности;
- развивать умение учитывать позицию других участников деятельности.

Личностные результаты:

- несет ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора;
- умеет строить индивидуальную траекторию обучения на основе профессиональных предпочтений.

Предметные результаты:

К концу 4 года обучения
учащиеся должны знать:

- современные методы моделирования и конструирования одежды: муляжный метод, деконструкция;

учащиеся должны уметь:

- применять современные методы моделирования и конструирования одежды: муляжный метод, деконструкция;

учащиеся приобретают навыки:

- создания конструкций моделей одежды муляжным методом и методом деконструкции;
- создания композиции в коллекции одежды.

Метапредметные результаты:

- осуществляет самонаблюдение и коррекцию деятельности;
- умеет учитывать позиции других участников деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	4		4	
2.	Вводное занятие.	4	4		
3.	Работа с источником творчества	8	4	4	
4.	Изучение модных тенденций в материалах	8	4	4	
5.	Создание технических эскизов	8	2	6	Наблюдение

6.	Заполнение конфекционной карты	8	2	6	
7.	Построение выкроек	8		8	Наблюдение, взаимоконтроль
8.	Раскрой изделий	8		8	Наблюдение, взаимоконтроль
9.	Подготовка изделий к примерке. Примерка.	12		12	
10.	Поузловая обработка изделий.	36		36	Наблюдение, взаимоконтроль
11.	Декоративно- прикладное творчество. Современные приемы.	16	4	12	
12.	Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды. Профильные мастер- классы.	12		12	Выставки, конкурсы
13.	Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды	12		12	Демонстрация коллекции (модели)
		144	20	124	

Содержание учебного плана

1. Комплектование групп

Теория: не предусмотрена.

Практика: Проведение кастинга. Формирование группы.

2. Вводное занятие

Теория: Задачи работы группы. План и правила работы над коллекцией. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности.

Практика: не предусмотрена.

3. Работа с источником творчества

Теория: Общая информация об источнике творчества. Анализ источника творчества.

Практика: выявление основных особенностей источника творчества для использования в технологической обработке и отделке коллекции. Определение особенностей кроя.

4. Изучение модных тенденций в материалах

Теория: выявление и анализ модных тенденций будущих сезонов в тканях и отделке.

Практика: Подбор модных тенденций, соответствующих теме коллекции.

5. Создание технических эскизов

Теория: основные правила выполнения технических эскизов.

Практика: создание технических эскизов коллекции. Окончательное определение конструкций коллекции и технологий ее изготовления.

6. Заполнение конфекционной карты

Теория: знакомство с понятием конфекционной карты, ее назначение. Правила ее заполнения.

Практика: заполнение конфекционных карт на каждую модель коллекции.

7. Построение выкроек

Теория: не предусмотрена.

Практика: изучение журналов мод, создание лекал на каждую модель коллекции.

8. Раскрой изделий

Теория: не предусмотрена.

Практика: раскрой изделий каждой модели коллекции.

9. Подготовка изделий к примерке. Примерка

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка изделий к примерке. Примерка. Внесение корректив по результатам примерки, устранение дефектов.

10. Поузловая обработка изделий

Теория: не предусмотрена.

Практика: пошив изделие согласно конфекционной карты и алгоритма работы.

11. Декоративно-прикладное творчество. Современные приемы

Теория: изучение современных приемов декоративно-прикладного творчества.

Практика: выбор подходящего вида декоративно-прикладного творчества, отделки изделий.

12. Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды

Теория: не предусмотрена.

Практика: посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды, соответствующих теме коллекции. Профильные мастер-классы преподавателей Кировского технологического колледжа и ВятГУ. Анализ и выявление полезной информации.

13. Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка эскизов, исследовательских работ, образцов ДПТ и моделей одежды для участия в выставках, конкурсах, показах моделей одежды. В течение года воспитанники участвуют в таких конкурсах и

выставках, как «Зимние забавы», «Вятка-fashion», конкурсы и выставки фестиваля «Фантазия и образ» и другие.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября.
2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации бюджетных ДООП** – 36 учебных недель.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

Комплекс организационно-педагогических условий программы

Условия реализации программы:

Материально-техническое

- обеспечение учебный кабинет (включая типовую мебель);
- танцевальный зал;
- зеркало (напольное, настенное) – 10 единиц на группу;
- специальное оборудования для швейных работ: швейные машины, оборудование для ВТО;

- ТСО (телевизор, компьютер, диски, флэшкарты);
- учебно-методические наглядные пособия: таблицы, схемы, плакаты, иллюстрации, фотографии, журналы, раздаточные карточки, видеоматериалы.

Информационное обеспечение:

- аудиозаписи;
- видеозаписи;
- фотоиллюстрации;
- интернет-источники.

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование.

Формы аттестации.

- формы аттестации: наблюдение, выставка, конкурс, взаимоконтроль, демонстрация коллекции (модели);
- формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство об окончании;
- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовая работа, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, диагностическое занятие, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Оценочные материалы.

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и уровень психологического климата группы учащихся.

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности.

1. Диагностика личностных результатов (Приложение 1).
2. Диагностика предметных результатов (Приложение 2).
3. Диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).

По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Методические материалы:

- Формы организации учебного занятия

Форма организации учебного занятия: беседа, встреча, выставка, защита эскизов, конкурс, мастер-класс, мозговой штурм, практическое занятие, диагностическое занятие, открытое занятие, презентация, экскурсия, ярмарка идей.

- Методы и приемы обучения

Методы и приемы обучения (по М. Скаткину и И. Лернеру): объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый.

- Педагогические технологии

Педагогические технологии: технология личностно-ориентированного подхода; технология дифференцированного обучения.

- Дидактические материалы

Дидактические материалы: таблицы, схемы, плакаты, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал, образцы.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Список литературы для педагога:

1. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях. Киев, 2015.
2. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. М. «Легкая индустрия», 1974.
3. Екшурская Т.Н.; Юдина Е.Н.; Белова И.А. Конструирование. Технология пошива. Отделка. Сп: Лениздат, 1992.
4. Ерзенкова Н.В. Кроим, шьем, обновляем. Мн.: РИФ «Сказ» 1994.
5. Ершов П. Технология актёрского искусства. М. ВТО. 2017.
6. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. М., 2017.
7. Кох И.Э. Основы сценического движения. 2016.
8. Мочалов Ю. Композиция сценического пространства. М., «Просвещение», 2015.
9. Черемных А.И. Основы художественного проектирования одежды. М.: Легкая индустрия. 1989.
10. Юрасова А.Н. Как шить красиво. М.: Мир. 1990.
11. Яновская В. Музыкальные этюды по курсу «Актёрское мастерство». М. 2016.

Список литературы для учащихся:

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. Ростов на Дону. Изд. «Феникс». 2001.
2. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить: книга для учащихся среднего школьного возраста. М.: Просвещение, 1989.

3. Журналы мод. Burda, Boutique, DianaModen, Золушка, Модели сезона.
4. Каминская Н.М. История костюма: учебное пособие для средних специальных учебных заведений легкой промышленности. М: Легкая индустрия, 1997.

Список литературы для родителей:

1. Аллен Д. Как привести дела в порядок – в школе и не только. М.: Манн, Иванов, Фербер, 2020.
2. Бэш Ф. Здоровье и воспитание подростка. Полное практическое руководство для родителей. М.: Мартин, 2012.
3. Вордерман К. Как научить ребенка учиться. Иллюстрированный справочник для родителей. М.: Манн, Иванов, Фербер, 2018.
4. Гиппенрейтер Ю. Самая важная книга для родителей. М.: АСТ, 2014.
5. Суркова Л. Детская психология. Все, что должен знать каждый родитель. М.: АСТ, 2021.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Диагностика личностных результатов

1 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровень)
		Демонстрирует осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам	Потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым, появление мотивов самообразования.	
1				
2				
3				
...				
Групповой итог				

2 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровень)
		Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Умеет строить индивидуальную траекторию обучения на основе личностных предпочтений. Познание и творчество приобретает личностный характер.	
1				
2				
3				
...				
Групповой итог				

3 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Взаимодействует бесконфликтно в разных сферах жизнедеятельности	Наличие учебных мотивов	
1				
2				
3				
...				
Групповой итог				

4 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Несет ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора	Выбор собственных жизненных перспектив и построение индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений.	
1				
2				
3				
...				
Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Диагностика предметных результатов

1 год обучения

Критерии оценки предметных результатов

Уровень проявления предметных результатов	Знания и умения по разработке и созданию индивидуальных сценических моделей и коллекций одежды
Высокий уровень (3 балла)	Знает модные тенденции текущего сезона. Умеет создавать простую индивидуальную модель на основе источника творчества, заполнять конфекционную карту по изделию.
Средний уровень (2 балла)	Знает не все основные источники творчества художника-модельера, плохо ориентируется в модных тенденциях текущего сезона. Может разрабатывать и создавать индивидуальную модель при небольшой помощи педагога. Заполняет конфекционную карту с небольшими ошибками.
Низкий уровень (1 балл)	Не знает источников творчества художника-модельера, совсем не ориентируется в модных тенденциях текущего сезона. Разрабатывает индивидуальную модель полностью при постоянной помощи педагога.

№ п/п	Фамилия Имя	Знания и умения по моделированию, конструированию и изготовлению швейных изделий	Знания и умения по художественному моделированию одежды, созданию эскизов моделей	Знания и умения в области сценического движения, дефиле и актерского мастерства	Знания и умения по разработке и созданию индивидуальных сценических моделей и коллекций одежды	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
1.						
2.						
...						
Групповой итог						

2 год обучения

Критерии оценки предметных результатов

Уровень проявления предметных результатов	Знания и умения по разработке и созданию индивидуальных сценических моделей и коллекций одежды
Высокий уровень (3 балла)	Знает основные источники творчества художника-модельера, модные тенденции текущего сезона. Знает основные отличия технического и творческого эскиза модели. Умеет создавать технический эскиз индивидуальной модели.
Средний уровень (2 балла)	Знает не все основные источники творчества художника-модельера, плохо ориентируется в модных тенденциях текущего сезона. Допускает ошибки при создании технического эскиза индивидуальной модели.
Низкий уровень (1 балл)	Не знает источников творчества художника-модельера, совсем не ориентируется в модных тенденциях текущего сезона. Не знает основные отличия технического и творческого эскиза модели. Не умеет создавать технический эскиз индивидуальной модели.

№ п/п	Фамилия Имя	Знания и умения по моделированию, конструированию и изготовлению швейных изделий	Знания и умения по художественному моделированию одежды, созданию эскизов моделей	Знания и умения по разработке и созданию индивидуальных сценических моделей и коллекций одежды	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
1.					
2.					
...					
Групповой итог					

3 год обучения

Критерии оценки предметных результатов

Уровень проявления предметных результатов	Знания и умения по разработке и созданию индивидуальных сценических моделей и коллекций одежды
Высокий уровень (3 балла)	Знает основные источники творчества художника-модельера, модные тенденции текущего сезона. Знает основные отличия технического и творческого эскиза коллекции. Умеет создавать технический эскиз коллекции моделей.
Средний уровень (2 балла)	Знает не все основные источники творчества художника-модельера, плохо ориентируется в модных тенденциях текущего сезона. Допускает ошибки при создании технического эскиза коллекции моделей.
Низкий уровень (1 балл)	Не знает источников творчества художника-модельера, совсем не ориентируется в модных тенденциях текущего сезона. Не знает основные отличия технического и творческого эскиза коллекции. Не умеет создавать технический эскиз коллекции моделей.

№ п/п	Фамилия Имя	Знания и умения по моделированию, конструированию и изготовлению швейных изделий	Знания и умения по художественному моделированию одежды, созданию эскизов моделей	Знания и умения по разработке и созданию индивидуальных сценических моделей и коллекций одежды	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
1.					
2.					
...					
Групповой итог					

4 год обучения

Критерии оценки предметных результатов

Уровень проявления предметных результатов	Знания и умения по разработке и созданию индивидуальных сценических моделей и коллекций одежды
Высокий уровень (3 балла)	Знает разные источники творчества художника-модельера, модные тенденции текущего сезона. Умеет применять модные тенденции в создании современных моделей одежды. Умеет создавать рекламный эскиз коллекции современных моделей.
Средний уровень (2 балла)	Знает не все источники творчества художника-модельера, плохо ориентируется в модных тенденциях текущего сезона. Не умеет применять модные тенденции в создании современных моделей одежды. Допускает ошибки при создании рекламного эскиза коллекции моделей.
Низкий уровень (1 балл)	Не знает источников творчества художника-модельера, совсем не ориентируется в модных тенденциях текущего сезона. Не умеет создавать рекламный эскиз коллекции моделей.

№ п/п	Фамилия Имя	Знания и умения по моделированию, конструированию и изготовлению швейных изделий	Знания и умения по художественному моделированию одежды, созданию эскизов моделей	Знания и умения по разработке и созданию индивидуальных сценических моделей и коллекций одежды	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
1.					
2.					
...					
Групповой итог					

Диагностика метапредметных результатов

1 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих	Умеет организовывать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками	
1				
2				
...				
Групповой итог				

2 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет определять критерии самооценки и самонаблюдения	Умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение	
1				
2				
...				
Групповой итог				

3 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Адекватная самостоятельная самооценка деятельности и личности	Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности	
1				
2				
...				
Групповой итог				

4 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Осуществляет самонаблюдение и коррекцию деятельности	Умеет учитывать позиции других участников деятельности	
1				
2				
...				
Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
	Средний по группе								