

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования

«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

Утверждаю:
Директор КОГОВУ ШОВЗ
№ 44 г. Кирова

/ Суслопаров Д. А. /

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 4 учебных года

Возраст воспитанников: 7-17 лет

Автор-составитель:
Лазарева Наталия Леонидовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Киров
2025

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Пояснительная записка

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Город мастеров» рассчитана на четыре года обучения и предназначена для детей с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с КОГОВУ ШОВЗ № 44 г. Кирова с привлечением ресурсов данной организации (консультирование в разработке и реализации данной программы специалистом школы, предоставление учебно-методической литературы и учебного помещения).

Уровень – базовый.

Направленность – художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

2. Методические рекомендации по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова, Г.А. Ястребова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва : РУДН, 2019. – 56 с.
3. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва: РУДН, 2019. – 40 с.
4. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва: РУДН, 2020. – 60 с.
5. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая) / И. В. Евтушенко, Е. А. Евтушенко – Москва : РУДН, 2020. – 86 с.
6. Методические рекомендации по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (по уровням освоения программы / Г. А. Ястребова, Ю. С. Богачинская, Е. В. Кулакова ; под ред. М.А. Симоновой. – Москва : РУДН, 2020. – 67 с.
7. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях инклюзивных и специальных групп / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва : РУДН, 2020. – 50 с.

Актуальность

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) испытывают трудности в обучении и социальной адаптации. Для них характерны коммуникативные трудности в общении с людьми, замедленное восприятие и ориентировка в пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках, быстрая утомляемость, низкая мотивация трудовой деятельности.

Обучение декоративно-прикладному творчеству занимает важное место в работе с детьми с УО (ИН). На занятиях по АДОП «Город мастеров» учащиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения доступными для них способами.

Многообразие материалов и техник, используемых на занятиях, позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Учащиеся выполняют руками множество разных операций: рвут, отрывают, отщипывают, прикладывают, отмеряют, посыпают, рисуют, клеят, отгибают, разглаживают, скручивают, скатывают и многое другое. Учатся использовать в своей работе различные инструменты: ножницы, деревянные палочки для торцевания, степлер. Всё это способствует развитию мелкой моторики.

Вместе с формированием умений и навыков творческой деятельности на занятиях у детей с УО (ИН) воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Изготовление аппликации, игрушки-поделки, открытки к празднику способствует развитию мотивации к трудовой деятельности, формирует положительное отношение к результатам своего труда.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют формированию умения общаться со взрослыми и сверстниками в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе.

Значимость программы для региона состоит в том, что она создает условия для социальной адаптации детей с УО (ИН).

Новизна программы

Программа нацелена на освоение детьми с УО (ИН) доступных для них видов декоративно-прикладного творчества. Учащиеся работают на занятиях с природным, бросовым, художественным материалом. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система социальных навыков и умений, расширяются представления об окружающем мире, формируются мотивации трудовой деятельности, развивается интерес к разным видам декоративно-прикладного творчества, воспитывается положительное отношение к результатам своего труда.

Отличительные особенности программы

В АДООП «Город мастеров» учтены особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что способствует их социализации и адаптации в обществе. Для учащихся подобраны простые и доступные для выполнения, но разнообразные виды и техники декоративно-прикладного творчества.

Через работу с природными, художественными и бросовыми материалами:

1. Совершенствуются движения и сенсомоторное развитие:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие координации движений.
2. Корректируются психофизические функции:
 - развитие зрительного восприятия;
 - развитие всех видов памяти и внимания;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - развитие пространственных представлений.
3. Развиваются основные мыслительные операции:
- умение работать по словесной и наглядной инструкции;
 - умение планировать деятельность.
 - развивается наглядно-образное и словесно-логическое мышление.
4. Развивается речь.
5. Расширяются представления об окружающем мире.
- Адаптированная программа позволяет реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку с ОВЗ.

Адресат программы – группа детей с ОВЗ и инвалидностью одной категории: учащиеся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения лёгкой степени, умеренной степени) классов КОГОВУ ШОВЗ № 44 г. Кирова в возрасте 7-17 лет.

Так как у детей с УО (ИН) умеренной степени развитие интеллекта значительно отстаёт от биологического возраста, то возможно проведение занятий в среднем и старшем звене.

Объем и срок освоения, режим занятий:

- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 4 учебных года, 288 академических часа
- в год – 72 академических часа
- 1 раз в неделю – 2 академических часа
- академический час – 40 минут
- между академическими часами предусматривается отдых – не менее 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса осуществляется с учетом заключений психолого-медико-педагогической комиссии, предоставляемых родителями по желанию, что позволяет учитывать особенности психофизического развития детей. Поэтому возможна необходимая коррекция времени и режима занятий, а также корректировка тем и разделов.

Один из главных принципов организации учебного процесса – индивидуальный подход к каждому ученику. На занятиях используются разноуровневые задания: каждый ученик выполняет задание по теме урока в зависимости от его возможностей и поставленной для него задачи обучения. Уровень образования определяется исключительно индивидуальными возможностями ребенка, резко ограниченными состоянием здоровья.

В соответствии с принципами деятельностного подхода большое внимание уделяется формированию учебной мотивации, стимуляции собственной активности.

Состав группы – постоянный, наполняемость группы 4-12 человек.

Формы обучения – очная.

Форма реализации – групповая.

Цель: создание условий для развития, социализации и адаптации в обществе детей с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные задачи

1. Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
2. Создавать условия для формирования умения принимать помощь учителя или одноклассников в процессе выполнения задания.
3. Воспитывать самостоятельность при освоении доступных видов деятельности.
4. Способствовать формированию у учащихся навыков социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками: адекватно реагировать на происходящее вокруг, проявлять свои эмоциональные состояния принятыми в обществе средствами.

Предметные задачи

1. Научить детей основным приёмам работы с различными материалами для творчества, учитывая возможности учащихся, ограниченные особенностями их здоровья.
2. Научить детей рациональному использованию природного, художественного и бросового материала, побуждая к творчеству и самостоятельности.
3. Научить детей соблюдению техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами (ножницы, степлер, палочки для торцевания), пачкающимися материалами (клей, пластилин).

Метапредметные задачи

1. Формировать умение слушать собеседника и вести диалог с соблюдением норм речевого этикета в соответствии с возможностями здоровья учащегося.
2. Формировать умение следовать пошаговой словесной и наглядной инструкции при выполнении задания и выполнять его в течение определённого времени.
3. Формировать умение планировать свою деятельность на занятии.
4. Формировать умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Наличие интереса к декоративно-прикладному творчеству.
2. Наличие умения принимать помощь учителя или одноклассников в процессе выполнения задания.
3. Проявляет самостоятельность при освоении доступных видов деятельности.
4. Наличие навыков социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками, адекватное реагирование на происходящее вокруг, проявление своих эмоциональных состояний принятыми в обществе средствами.

Предметные результаты

1. Овладение приёмами работы с различными материалами для творчества, с учётом возможностей, ограниченных особенностями здоровья учащихся.
2. Умеет рационально использовать природный, художественный и бросовый материал.
3. Соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, степлер, палочки для торцевания), пачкающимися материалами (клей);

Метапредметные результаты

1. Умение слушать собеседника и вести диалог с соблюдением норм речевого этикета в соответствии с возможностями здоровья учащегося.
2. Умение следовать пошаговой инструкции при выполнении задания и выполнять его в течение определённого времени.
3. Умение планировать свою деятельность на занятии.
4. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности

Содержание программы

1 год обучения

Личностные результаты

Наличие интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Предметные результаты

Овладение простейшими приёмами работы с различными материалами для творчества, с учётом возможностей, ограниченных особенностями здоровья учащихся.

Метапредметные результаты

Умение слушать собеседника и вести диалог с соблюдением норм речевого этикета в соответствии с возможностями здоровья учащегося.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Работа с природным материалом.	4	8	12	
3.	Пластилинография.	3	11	14	
4.	Поделки из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках.	4	8	12	
5.	Поделки из бумажных салфеток.	3	7	10	
6.	Поделки из бумаги и картона.	3	7	10	
7.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ
8.	Выполнение творческих работ. Участие в выставках и конкурсах.	-	10	10	
	Всего	18	54	72	

Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с детьми, знакомство детей с д/о «Город мастеров». Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа-обзор инструментов и материалов для творчества. Загадки о материалах и инструментах для творчества.

Практика: Адаптационные игры: «Назови своё имя».

Игра-упражнение «Мы идем сегодня дружно в славный город Мастеров».

2. Работа с природным материалом (12 часов).

Теория: Знакомство с понятием природный материал. Беседа об изменениях в природе с наступлением осени. Беседа: «Что дают человеку деревья». Знакомство с понятиями, «центр», «левый и правый угол», «левый и правый край», «низ», «верх» листа картона или бумаги. Правила подготовки листьев к аппликации. Правила работы с жидким клеем и клеем-карандашом.

Практика: Подбор природного материала по образцу.

Составление декоративной композиции из природного материала (сухих листьев, семян) в круге, полосе, прямоугольнике, квадрате. Правильное нанесение клея на поверхность основы. Нанесение жидкого клея кисточкой на поверхность деталей. Промывание кисточки после работы.

Правильная организация рабочего места.

Примерный перечень работ: "Осенний букет" – панно из сухих листьев, «Листопад» – аппликация из сухих листьев в круге, панно из семян (подсолнух,

тыква, кабачок, бобовые и т.п.) на пластилине, "Осеннее дерево", «Золотая рыбка», "Весёлые друзья" – аппликация из бумаги и лома листьев,

3. Пластилинография (14 часов)

Теория: Знакомство с новой техникой декоративно-прикладного творчества: прямая пластилинография. Правила безопасной работы с пластилином, стеклой.

Формирование понятий, «центр», «левый и правый угол», «левый и правый край», «низ», «верх» листа картона или бумаги, «стека»

Знакомство с понятием: «Пейзаж», «Природный пейзаж», «Городской пейзаж».

Просматривание слайд-фильма с пейзажами русских художников.

Практика: Выполнение изделий в технике прямая пластилинография с применением способа размазывания пластилина, приклеивания шариков, жгутиков на картон, в смешанной технике (раскатывание пластилина жгутиками, скатывание шариков, сплющивание шариков, размазывание пластилина). Оформление готовой работы в рамку.

Примерный перечень работ: «Краски осени» – аппликация из пластилиновых листьев, «Запасливый ёжик» – аппликация из деталей, выполненных в технике прямая пластилинография, «Ветка рябины» – панно в смешанной технике, «Цветы» – открытка в смешанной технике, "Зимний пейзаж" – панно из жгутиков пластилина, «В лесу родилась ёлочка» – панно в смешанной технике. «Снеговик» – картина в смешанной технике.

4. Поделки из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках (12 часов).

Теория: Обзор материала для творчества (одноразовая посуда, шерстяные нитки, втулки от бумажных полотенец, вата). Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Правила организации рабочего места. Знакомство с понятием «Коллаж». Просмотр работ выполненных в данной технике.

Практика: Выполнение поделок из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках с опорой на наглядную инструкцию.

Примерный перечень работ: «Дерево в снегу» – аппликация с ватой, «Медведи в берлоге» – панно из ватных комочков, «Зимний пейзаж» – коллаж из ваты и ниток, «Символ года» – игрушка из картонного цилиндра и ниток, «Снегирь» – декоративная тарелочка для оформления интерьера, «Птички-невелички» – поделка из одноразового стаканчика и шерстяных ниток.

5. Поделки из бумажных салфеток (10 часов).

Теория: Знакомство с техникой «Декупаж». Просмотр изделий, выполненных в данной технике.

Словарная работа: декупаж.

Правила техники безопасности при работе с салфетками и клеем ПВА.

Знакомство с техникой: аппликация из бумажных комочков. Правила организации рабочего места.

Практика: Приклеивание подготовленной педагогом салфетки на основу.

Разглаживание поверхности салфетки. Сминание комочков из кусочков салфеток.

Наклеивание комочков на основу по контуру. Оформление поделки.

Примерный перечень работ: декоративная тарелочка в технике декупаж, открытка к празднику, подвеска-сердечко из бумажных комочков, аппликация: «Ветка сирени», «Ракета».

6. Поделки из бумаги и картона (10 часов).

Теория: Инструктаж по правилам работы с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление поделок из готовых деталей с опорой на наглядную инструкцию. Складывание листа бумаги или картона. Склеивание деталей и приклеивание деталей на основу.

Примерный перечень работ: «Белая ромашка» – поделка из полосок бумаги, «Зоопарк» – поделка из полосок картона, аппликация «Божьи коровки в траве», открытка к Дню Победы из бумаги, рамка для фото из полосок.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Итоговая выставка детских работ.

8. Выполнение творческих работ. Участие в выставках и конкурсах (10 часов).

Индивидуальная работа. Подготовка выставочных работ.

2 год обучения

Личностные результаты

Наличие умения принимать помощь учителя или одноклассников в процессе выполнения задания.

Предметные результаты

- Овладение приёмами работы с различными материалами для творчества, с учётом возможностей, ограниченных особенностями здоровья учащихся.
- Соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, степлер, палочки для торцевания), пачкающимися материалами (клей);

Метапредметные результаты

Умение следовать пошаговой инструкции при выполнении задания и выполнять его в течение определённого времени.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Работа с природным материалом.	4	8	12	
3.	Пластилинография	3	11	14	

4.	Поделки из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках.	4	8	12	
5.	Поделки из бумажных салфеток.	3	7	10	
6.	Поделки из бумаги и картона.	3	7	10	
7.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ
8.	Выполнение творческих работ. Участие в выставках и конкурсах.	-	10	10	
	Всего	18	54	72	

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с планом работы детского объединения «Город мастеров» на второй год обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа-обзор инструментов и материалов для творчества.

Практика: Игра: «Что? Где? Когда?»

2. Работа с природным материалом (12 часов).

Теория: Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами, клеем, пластилином, природным материалом, цветным опилом. Знакомство с жанром живописи: «Портрет». Просмотр иллюстраций портретов кисти русских живописцев.

Практика: Выполнение работ из природного материала. Подбор природного материала, приклеивание деталей на основу.

Знакомство с техникой рисования цветным опилом. Рассказ о технологии изготовления опила и способах его окрашивания. Правила работы с опилом. Нанесение клея на контур рисунка. Насыпание опила на клей. Правильная организация рабочего места.

Просмотр слайд-фильма «Русский лес».

Примерный перечень работ: "Осенние фантазии" – панно из сухих листьев, «Девочка-осень»- аппликация из бумаги и сухих листьев, композиция «Ёжики на прогулке» - поделка из семян и пластилина, «Букет в вазе» - аппликация из семян, "Кошка" – контурный рисунок цветным опилом, «Осенний лес» - контурный рисунок цветным опилом.

3. Пластилинография (14 часов).

Теория: Повторение техники «прямая пластилинография». Инструктаж по правилам организации рабочего места. Знакомство с техникой размазывания пластилиновых шариков.

Практика: Выполнение изделий в различных техниках пластилинографии: размазывание пластилина, размазывание шариков.

Примерный перечень работ: «Дубок» - аппликация из пластилиновых деталей, «Змейка в траве» - аппликация из пластилиновых деталей, «Букет ромашек» -

открытка, "Жостовский поднос" – панно из пластилина, «Матрёшка» - панно из пластилина, «Пейзаж» - декоративная тарелка, «Клоун» - картина из пластилина.

4. Поделки из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках (12 часов).

Теория: Инструменты и материалы. Правила организации рабочего места. Инструктаж по правилам работы с ножницами, клеем, ватой и шерстяными нитями. Знакомство с техникой выкладывания нитей.

Практика: Выполнение поделок из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках.

Примерный перечень работ: Корзиночка-шнуровочка из одноразовой тарелки, подставка под карандаши из картонного цилиндра и ниток, «Зимние забавы» - панно из ваты и ниток, картина из ниток «Кораблик», рамка для фотографии из шерстяных нитей, шкатулочка из бобины от скотча.

5. Поделки из бумажных салфеток (10 часов).

Теория: Повторение техники «Декупаж». Знакомство с техникой: «торцевание». Просмотр образцов, выполненных в данной технике. Инструктаж по правилам безопасности при торцевании, работе с ножницами. Правила организации рабочего места.

Практика: Подготовка салфетки для декупажа (разделение на слои, обрывание края). Приклеивание салфетки на основу. Разглаживание поверхности салфетки. Изготовление поделок в технике торцевания. Торцевание салфетками на клей, на пластилин.

Примерный перечень работ: «Зимнее окно» - картина в технике «декеупаж». Открытка к празднику, картина «Цветы в чашке» в технике торцевание, «Кактус»- поделка в технике объёмное торцевание, аппликация: «Одуванчики», цветы из салфеток.

6. Поделки из бумаги и картона (10 часов).

Теория: Инструктаж по правилам работы ножницами, правила склеивания полосок картона, бумаги.

Практика: Изготовление поделок с опорой на наглядную инструкцию. Сборка деталей по шаблону. Составление композиции. Вырезание по прямой линии.

Примерный перечень работ: «Букет» - поделка из полосок бумаги, «Весёлые зверята»- поделка из полосок картона, открытка к Дню Победы из бумаги и картона, «Летят перелётные птицы» - аппликация из бумаги и картона, «Берёзка» - аппликация из бумаги.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Итоговая выставка детских работ.

8. Выполнение творческих работ.

Участие в выставках и конкурсах (10 часов).

Индивидуальная работа. Подготовка выставочных работ.

3 год обучения Личностные результаты

Проявляет самостоятельность при освоении доступных видов деятельности.

Предметные результаты

Умеет рационально использовать природный, художественный и бросовый материал.

Метапредметные результаты

Умение планировать свою деятельность на занятии.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Тема	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Работа с природным материалом.	4	8	12	
3.	Пластилинография	3	11	14	
4.	Поделки из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках.	4	8	12	
5.	Поделки из бумажных салфеток.	3	7	10	
6.	Поделки из бумаги и картона.	3	7	10	
7.	Итоговое занятие	-	2	2	. Выставка работ.
8.	Выполнение творческих работ. Участие в выставках и конкурсах.	-	10	10	
	Всего	18	54	72	

Содержание программы третьего года обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с планом работы детского объединения «Город мастеров» на третий год обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа-обзор инструментов и материалов для творчества.

Практика: Игра: «Что выберет мастер».

2. Работа с природным материалом (12 часов).

Теория: Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами, клеем, пластилином, природным материалом, цветным опилом, соломкой. Знакомство с жанром декоративно-прикладного творчества: «Аппликация из соломки».

Просмотр работ из природного материала, цветного опила, соломки. Просмотр мультфильма «Муравьишка»

Практика: Выполнение работ из природного материала, цветного опила и соломки. Подбор природного материала, приклеивание деталей на основу.

Примерный перечень работ: "Муравей" – панно из сухих листьев и пластилина, «Урожай» – рисунок цветным опилом, «Совушка-сова» - аппликация из семян, «Осенний пейзаж» - аппликация из сухих листьев, «Осенний листочек» - аппликация из соломки «Рыбка» - аппликация из соломки.

3. Пластилинография (14 часов).

Теория: Повторение техник пластилинографии. Инструктаж по правилам организации рабочего места при работе со стеклом и пластиком. Знакомство с техникой Обратная пластилинография. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинографии.

Практика: Выполнение изделий в различных техниках пластилинографии: размазывание пластилина, размазывание шариков, обратная пластилинография.

Примерный перечень работ: «Листья в луже» - аппликация из пластилиновых деталей, «Виноград» - панно из пластилина, "Хохлома" – панно из пластилина, «Дед мороз» - панно в технике обратной пластилинографии, «Ёлочка» - декоративная тарелка в технике обратной пластилинографии, «Композиция со свечой» - картина в технике обратной пластилинографии, картина в технике обратной пластилинографии по выбору детей.

4. Поделки из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках (12 часов).

Теория: Инструменты и материалы. Правила организации рабочего места. Инструктаж по правилам работы с ножницами, клеем, ватой и шерстяными нитями. Знакомство с элементами техники «Изонить».

Практика: Выполнение поделок из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках.

Примерный перечень работ: «Цыплёнок» в технике «Изонить», «Закладка» - в технике «Изонить», «Гусеница» - органайзер из картонного цилиндра, «Цветик-семицветик» - картина из ниток, «Бабочка» - игрушка из втулки и ниток, «Яблоко» - игрушка из ваты, вазочка для конфет из пластиковой бутылки.

5. Поделки из бумажных салфеток (10 часов).

Теория: Повторение техник «декупаж», «торцевание». Просмотр образцов. Инструктаж по правилам безопасности при декупаже, торцевании, работе с ножницами, степлером, клеем, пластилином. Правила организации рабочего места.

Практика: Изготовление поделок в технике «торцевание», «декупаж». Перенос рисунка на основу. Нарезание салфеток на квадратики. Торцевание салфетками на клей. Изготовление цветов. Складывание и закрепление салфеток степлером. Вырезание ножницами по кругу.

Примерный перечень работ: Открытка к празднику, картина «Котёнок с сердцем», картина в технике торцевание по выбору детей, аппликация: «Мороженое» -

аппликация из салфеток и пластилина, Открытка «Чашка».

6. Поделки из бумаги и картона(10 часов).

Теория: Знакомство с правилами работы с линейкой-шаблоном. Инструктаж по правилам работы ножницами, клеем. Знакомство с техникой плетения.

Практика: Изготовление поделок с опорой на наглядную инструкцию. Работа с линейкой-шаблоном. Разметка листа бумаги. Составление композиции. Вырезание прорезей для плетения. Вырезание полосок. Плетение картонными полосками.

Примерный перечень работ: «Букет в вазе» - поделка из полосок бумаги, «Птица в гнезде»- поделка из полосок картона, открытка к Дню Победы, салфетка в технике плетения, «Сова» - плетение картонными полосками.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Итоговая выставка детских работ.

8. Выполнение творческих работ.

Участие в выставках и конкурсах (10 часов).

Индивидуальная работа. Подготовка выставочных работ.

4 год обучения

Личностные результаты

Наличие навыков социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками, адекватное реагирование на происходящее вокруг, проявление своих эмоциональных состояний принятыми в обществе средствами.

Предметные результаты

- Устойчиво владеет приёмами работы с различными материалами для творчества, с учётом возможностей, ограниченных особенностями здоровья учащихся.
- Самостоятельно соблюдает техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Метапредметные результаты

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности

Учебный план четвёртого года обучения

№ п/п	Тема	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Работа с природным материалом.	4	8	12	

3.	Пластилинография	3	11	14	
4.	Поделки из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках.	4	8	12	
5.	Поделки из бумажных салфеток.	3	7	10	
6.	Поделки из бумаги и картона.	3	7	10	
7.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ.
8.	Выполнение творческих работ. Участие в выставках и конкурсах.	-	10	10	
	Всего	18	54	72	

Содержание программы четвертого года обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с планом работы детского объединения «Город мастеров» на четвертый год обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа-обзор инструментов и материалов для творчества.

Практика: Викторина: «Что нам пригодится в городе мастеров?».

2. Работа с природным материалом (12 часов).

Теория: Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами, клеем, пластилином, природным материалом, цветным опилом, соломкой. Повторение техник работы с природным материалом. Просмотр работ из природного материала, цветного опила, соломки. Просмотр фильма «Золотая соломка»

Практика: Выполнение работ из природного материала, цветного опила и соломки. Подбор природного материала, приклеивание деталей на основу.

Примерный перечень работ: "Осенинки" – портрет из сухих листьев и бумаги, «Фруктовая ваза» – рисунок цветным опилом, «Узор в круге» - аппликация из семян, «Филин» - аппликация из соломки, «Роза» - аппликация из соломки «Бычок» - аппликация из соломки,

3. Пластилинография (14 часов).

Теория: Повторение техник пластилинографии. Инструктаж по правилам организации рабочего места при работе со стеклом и пластиком. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинографии.

Практика: Выполнение изделий в различных техниках пластилинографии: размазывание пластилина, размазывание шариков, обратная пластилинография.

Примерный перечень работ: «Перо Жар-птицы» - аппликация из пластилиновых деталей, «Дары леса» - панно из пластилина, "Снежинка" – новогодний декор из пластилина, «Снегурочка» - панно в технике обратной пластилинографии, «Рождество» - декоративная тарелка в технике обратной пластилинографии, картины в технике обратной пластилинографии по выбору детей.

4. Поделки из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках (12 часов).

Теория: Инструменты и материалы. Правила организации рабочего места. Инструктаж по правилам работы с ножницами, клеем, ватой и шерстяными нитями, бросовым материалом.

Практика: Выполнение поделок из шерстяных ниток, ваты, бросового материала и одноразовой посуды в разных техниках.

Примерный перечень работ: «Звезда» в технике «Изонить», «Ракета» - поделка из картонных втулок, «Бинокль» из картонного цилиндра, «Полянка» - картина из ниток, «Груша» - игрушка из ваты, игрушка-ловишка из пластиковой бутылки.

5. Поделки из бумажных салфеток (10 часов).

Теория: Повторение техник «декупаж», «торцевание». Знакомство с выполнением пышных цветов из салфеток и синельной проволоки. Просмотр образцов. Инструктаж по правилам безопасности при декупаже, торцевании, работе с ножницами, степлером, клеем, проволокой. Правила организации рабочего места.

Практика: Изготовление поделок в технике «торцевание», «декупаж». Складывание и нарезание салфеток на квадратики. Торцевание салфетками на клей. Изготовление цветов из салфеток и проволоки. Складывание и закрепление салфеток степлером. Вырезание ножницами фигурного края.

Примерный перечень работ: Открытка к празднику, «Весна» - картина в технике «торцевание», Оформление картонной шкатулки в технике «декупаж», «Пышные цветы» из салфеток и синельной проволоки, «Гвоздики» - объёмная поделка из салфеток.

6. Поделки из бумаги и картона(10 часов).

Теория: Повторение правил работы с линейкой-шаблоном и шаблонами из картона разной формы. Инструктаж по правилам работы ножницами, клеем. Повторение техникой плетения.

Практика: Изготовление поделок с опорой на наглядную инструкцию. Работа с линейкой-шаблоном. Разметка листа бумаги. Составление композиции. Вырезание прорезей для плетения. Вырезание полосок. Объёмное плетение картонными полосками. Скручивание полосок бумаги в бусины.

Примерный перечень работ: «Фонарик» - поделка из бумаги, «Подснежники» - открытка в технике «объёмная аппликация» из бумаги и картона, «Бусины» из полосок бумаги разной формы, «Браслет из бумажных бусин»- поделка из полосок бумаги, открытка к Дню Победы.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Итоговая выставка детских работ.

8. Выполнение творческих работ.

Участие в выставках и конкурсах (10 часов).

Индивидуальная работа. Подготовка выставочных работ.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября.
2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации бюджетных ДООП** – 36 учебных недель.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий по программе – учебный кабинет:

- количество рабочих мест должно соответствовать количеству человек в одной группе;
- помещение должно быть хорошо отапливаемым и хорошо проветриваемым;
- наличие естественного и искусственного освещения;
- наличие школьной доски, шкафа для хранения материалов, инструментов, литературы;
- наличие стендов, стеллажей для выставок изделий;
- экран, проектор, ноутбук.

2. Материалы: цветная и белая бумага, цветной и белый картон, клей ПВА, кисточка для клея, клей-карандаш, карандаши, фломастеры, краски, кисточка для

красок, шерстяные нитки, пластилин, вата, цветной опил, соломка, бросовый и природный материал, салфетки, оргстекло, перманентный маркер.

3. Инструменты: ножницы, степлер, деревянные палочки.

4. Приспособления: шаблоны, трафареты, шаблон-линейка.

Информационное обеспечение:

- аудио-записи;
- видео-записи;
- фото-иллюстрации;
- интернет-источники.

Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование
- педагог-консультант общеобразовательной организации для детей с ОВЗ
- ассистент-помощник на занятии (при необходимости).

Формы аттестации.

- Формы аттестации: итоговая выставка работ.
- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: наблюдение, мониторинг, диагностика, грамоты и дипломы, журнал посещаемости.
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговая выставка, участие в конкурсах и выставках разного уровня, представление детских работ в соцсети «ВКонтакте» в группе ["Город Мастеров" | ДДТ "Вдохновение" | Киров.](#)

Оценочные материалы.

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

1. Диагностика личностных результатов (Приложение 1).
2. Диагностика предметных результатов (Приложение 2).
3. Диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).

По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):
 - учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориенти-

ровка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

- сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

- методы обучения: используемые на учебном занятии :
 - объяснительно-иллюстративный;
 - репродуктивный.
- методы воспитания:
 - убеждение (беседа, диалог);
 - внушение (беседа, разъяснение);
 - требование (рекомендация, совет);
 - стимулирование (поощрение, одобрение, доброжелательная критика, практическая помощь);
 - коррекция поведения (пример, взаимоконтроль);
 - метод воспитывающих ситуаций (дежурство по кабинету, поручение, выполнение самостоятельной работы).

Дидактические материалы

- Выставочные работы воспитанников и педагога детского объединения;
- Фотографии работ учащихся, отмеченных на выставках и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.
- Наглядные пособия, технологические и инструкционные карты, раздаточный материал.
- Фильмы-слайды, видеофильмы и мультфильмы по различным темам занятий.

Формы организации образовательного процесса:

На занятиях используются следующие приёмы работы:

- беседа;
- учебный диалог;
- рассказ;
- показ;
- рассматривание;
- использование образцов педагога;
- прием повтора (упражнение);
- тактильная помощь педагога (выполнение операций «рука в руке»);
- работа с технологическими картами;
- выполнение формообразующих движений руками;
- просмотр слайд-фильмов, видеофильмов, мультфильмов;
- художественное слово;
- использование литературных, живописных произведений;

- использование музыкального фона;
- упражнения для снятия утомления глаз;
- физкультминутки;
- подвижные игры.

Описание методики работы по программе:

- индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обусловлен возможностями обучающихся с УО (ИН);
- формы организации учебного занятия - беседа, игра, наблюдение, практическое занятие;
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения;
- дидактические материалы – образцы изделий, выставочные работы воспитанников и педагога детского объединения, фотографии работ учащихся, отмеченных на выставках и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству, наглядные пособия, технологические и инструкционные карты, раздаточный материал, фильмы-слайды, видеофильмы и мультфильмы по различным темам занятий.

Список литературы

Для педагога

1. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Т.Г. Казакова. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС. 2012.- 189с.Н.А. Булычева, М.А. Салтыкова, Т.И. Титлина.
2. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Ручное творчество. [Текст]: учебное пособие /Н.А. Цирулик С.И, Хлебникова. Издательский дом «Федоров» - 2012.- 98с.
3. Бойков Д.И., Бойнова С.А., Граш Н.Е. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями. М.: Новый учебник,2013.
4. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Педагогика-Пресс, 2009

Для обучающихся и родителей

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
2. Евсеев Г.А. Бумажный мир. М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.

Интернет- ресурсы

1. <https://ru.pinterest.com/>
2. <https://vk.com/podelkabelka>
3. https://vk.com/det_podelki
4. <https://vk.com/plastilinraskraski>
5. https://vk.com/samodelki_podelki

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика личностных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	1 ГО	2 ГО	3 ГО	4 ГО	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий)
		Наличие интереса к декоративно-прикладному творчеству	Наличие умения принимать помощь учителя или одноклассников в процессе выполнения задания	Проявляет самостоятельность при освоении доступных видов деятельности	Наличие навыков социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками, адекватное реагирование на происходящее вокруг, проявление своих эмоциональных состояний принятыми в обществе средствами.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Групповой итог						

АДООП определяет три уровня проявления результатов:

1 балл - низкий уровень - показатель проявляется слабо

2 балла - средний уровень - показатель проявляется ограниченно

3 балла – высокий уровень – показатель проявляется ярко

Приложение 2

Диагностика предметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	1 ГО	2 ГО	3 ГО	4 ГО	Индивидуальный итог
		Овладение простейшими приёмами работы с различными материалами для творчества, с учётом возможностей, ограниченных особенностями здоровья учащихся.	Овладение приёмами работы с различными материалами для творчества, с учётом возможностей, ограниченных особенностями здоровья учащихся. Соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, степлер, палочки для торцевания), пачкающимися материалами (клей)	Умеет рационально использовать природный, художественный и бросовый материал.	Устойчиво владеет приёмами работы с различными материалами для творчества, с учётом возможностей, ограниченных особенностями здоровья учащихся. Самостоятельно соблюдает техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	
1						
2						
3						
4						
5						
6...						
Групповой итог						

5 – выполняет самостоятельно по словесной инструкции.

4 – выполняет самостоятельно по словесной и наглядной пошаговой инструкции.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу, при незначительной помощи педагога.

2 – выполняет совместно с педагогом, при значительной тактильной помощи или после частичного выполнения педагогом.

1 – выполняет не осознанно вместе с педагогом «рука в руке», но чаще отказывается от выполнения задания.

Приложение 3

Диагностика метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	1 ГО	2 ГО	3 ГО	4 ГО	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умение слушать собеседника и вести диалог с соблюдением норм речевого этикета в соответствии с возможностями здоровья учащегося	Умение следовать пошаговой инструкции при выполнении задания и выполнять его в течение определённого времени	Умение планировать свою деятельность на занятии.	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности	
1						
2						
3						
Групповой итог						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Приложение 4

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.05						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
Средний по группе			Ср.бал						
			В – в %						
			С – в %						
			Н– в %						