

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./

Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ
«ВРЕМЕНА ГОДА»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 2 учебных года

Возраст детей: 7-12 лет

**Автор – составитель:
Вершинина Ольга Анатольевна
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории**

Киров
2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному творчеству
«ВРЕМЕНА ГОДА»**

Пояснительная записка

Уровень – базовый.

Направленность – художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОВУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность.

На фоне потока прагматичной, негативной, агрессивной информации, на фоне материального и социального неблагополучия в детях наблюдается эмоциональная невосприимчивость к добру и красоте. Содержание программы знакомит детей с внутренним миром человека, с красотой природы, учит внимательному отношению к окружающему миру, осознанному восприятию искусства, развивает эмоции, эмпатию.

Значимость программы для региона.

Программа направлена на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и является начальной ступенью для подготовки в дальнейшем детей к поступлению в профессиональные и высшие учебные заведения города Кирова. Программа соответствует Стратегии социально-экономического развития города Кирова на период до 2035 года (проект «Кадры для нового поколения»).

Отличительные особенности данной программы.

Содержание программы названа «Времена года» отражает сезонные изменения в природе и делится на три цикла: «Осень», «Зима», «Весна». Темы занятий идейно связаны с временами года и календарными праздничными датами. Это помогает воспитанникам наглядно воспринимать окружающий мир и более достоверно отражать его в рисунках. Воспитанники учатся передавать настроение человека и состояние природы с помощью изобразительных средств. Содержание дает детям представление о взаимодействии человека с природой и искусством. Через реализацию содержания программы осуществляется связь учащихся с социумом.

Отличие программы от уже действующих, в условиях изостудии, состоит в том, что она позволяет широко применять на занятиях метод внутренней дифференциации. Зная особенности детей и уровень подготовки, педагог может предъявлять им различные требования. В группах с разновозрастным составом детей большое значение отводится индивидуальной форме работы с воспитанниками, при которой учитываются особенности мышления, умения и навыки, уровень познавательных интересов.

В основе программы лежат идеи:

- *раскрытие творческой индивидуальности* через знакомство и овладение различными техниками работы: живопись, графика, монотипия, аппликация, цветная мозаика (пуантилизм), с помощью многообразия живописных и графических материалов и использования элементов ТРИЗ;
- *развитие эмоциональной сферы*, формирование позитивного отношения к жизни и окружающему миру, воспитание любви и уважения к Родине через прикосновение к природе, искусству и творчеству.

В содержании программы большое внимание уделяется тематическим композициям, отражающим изменения в природе. Работа начинается с выполнения эскизов на основе наблюдений. Затем проводится обсуждение, выбор лучшего эскиза и сочинение короткого рассказа. Важно, чтобы ребенок мог защитить свою точку зрения и убедительно объяснить, почему он выбрал тот или иной способ изображения. Этот прием «защиты» эскиза используется при индивидуальном общении, но иногда полезно применять его на общем обсуждении, чтобы обратить внимание на удачное или неудачное решение задачи. Рисование тематических композиций сопровождается выполнением набросков и зарисовок. Основное внимание направляется на передачу линией и цветом характера предмета или героя.

Каждое занятие начинается с просмотра репродукций и фотографий, отражающих тему занятий. Для просмотра активно используются материалы, которые рассказывают о природе Кировского края, о жизни и творчестве кировских художников. Анализ содержания картин и средств художественной выразительности помогает детям определиться с собственным выбором решения творческой задачи.

Новизна программы.

Эффективным средством формирования творческой личности является изобразительное творчество. На занятиях по программе «Времена года» ребенок приобретает различные знания. В творческом процессе углубляются его представления об окружающем мире, он начинает задумываться над качеством предметов, запоминать их специфические особенности. Рисование способствует разностороннему развитию детей, выполняет также функцию терапии, снижая уровень нервного напряжения, вызывая радостное настроение и положительные эмоции. В рамках данной программы каждый ребенок может проявить себя наиболее полно, без давления со стороны взрослых.

Кроме того, в содержание программы включен раздел «Знаменитые художники России» для формирования общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, чувства гордости за историю России.

Адресат программы: обучающиеся 7 – 12 лет.

Объем и срок освоения. Режим занятий.

- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (2 учебных года) – 204 академических часа;
- количество часов, запланированное на 1 учебный год обучения – 102 академических часа;
- количество часов в неделю – 3 академических часа (3 раза в неделю по 1 академическому часу (40 мин)).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы учащихся возрастной категории – младшие школьники. Состав группы постоянный. Количество учащихся в группе: 7 – 12 человек. Количество учащихся в группе обусловлено возрастом детей, так как их практические навыки требуют индивидуальной работы.

Набор детей в объединение свободный.

Цель программы: формирование общекультурных ценностей средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы.

Личностные задачи:

- Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
- Воспитывать российскую гражданскую идентичность на основе нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду.

Метапредметные задачи:

- Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.
- Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной творческой деятельности.
- Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий со взрослыми и детьми разного возраста.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

Результат	7-10 лет	11-12 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.
Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.

Метапредметные результаты:

Результат	7-10 лет	11-12 лет
Умение планировать и регулировать	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности,	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности

свою деятельность.	умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	(познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.
Умение выстраивать коммуникацию.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.

1 год обучения

Предметные задачи:

- Сформировать первичные навыки работы различными художественными материалами и инструментами, первичные приемы раскрытия темы по памяти, по воображению, выделяя главное.
- Дать начальные сведения о цветах, научить приемам смешивания красок.
- Дать начальные знания в области декоративно прикладного творчества.

Предметные результаты:

- Сформированы первичные навыки работы различными художественными материалами и инструментами, первичные приемы раскрытия темы по памяти, по воображению; умеет выделять главное.
- Знает начальные сведения о цветах, владеет приемами смешивания красок.
- Сформированы начальные знания в области декоративно прикладного творчества.

Содержание программы.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов. Наименование тем.	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осень.	36	12	24	

1.1.	Комплектование групп. Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	
1.2.	Эмоциональное знакомство.	3	1	2	Входящая диагностика
1.3.	«Летние воспоминания».	3	1	2	Наблюдение
1.4.	«Страна цветов».	3	1	2	
1.5.	«Грибные истории».	6	2	4	
1.6.	«Осенний парк».	6	2	4	
1.7.	«Листопад».	3	1	2	
1.8.	Панно «Ковер из листьев».	6	2	4	
1.9.	«Осенняя геометрия».	3	1	2	
2.	Зима.	36	12	24	
2.1.	«Первый снег». Знаменитые художники России о зиме.	6	2	4	
2.2.	«Зимние деревья».	3	1	2	
2.3.	«Маска, скажи, кто ты?».	3	1	2	
2.4.	«Новогодние украшения».	3	1	2	
2.5.	«Хоровод вокруг елки».	3	1	2	
2.6.	«Ночь, улица, фонарь...».	6	2	4	Защита эскиза
2.7.	«Снежинка». Панно.	3	1	2	
2.8.	«Вечером у окна».	3	1	2	
2.9.	«Портрет защитника отечества».	6	2	4	
3.	Весна	30	9	21	
3.1.	«Цветы для мамы».	3	1	2	
3.2.	«Натюрморт».	6	2	4	
3.3.	«Краски космоса».	6	2	4	
3.4.	«Обитатели подводного царства».	3	1	2	
3.5.	«Весеннее чудо».	3	1	2	
3.6.	«Волшебница весна».	3	1	2	
3.7.	Итоговое занятие.	3	1	2	Итоговая диагностика
3.8.	Итоговая выставка.	3		3	
	Всего:	102	33	69	

Содержание 1 год обучения

Раздел 1. Осень

Тема 1.1. Комплектование групп. Организационная работа.

Правила по технике безопасности.

Теория: Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности.

Практика: Освоение приемов поведения в экстренных ситуациях.

Тема 1.2. Эмоциональное знакомство.

Теория: Правила поведения на занятиях по изобразительному искусству.

Практика: Адаптационные игры. Входящая диагностика.

Тема 1.3. «Летние воспоминания».

Теория: Разговор о цветовой гамме лета. Просмотр фотографий и репродукций летних пейзажей кировских художников.

Практика: Упражнение на смешивание красок. Изображение летнего пейзажа.

Тема 1.4. «Страна цветов».

Теория: Просмотр репродукций и фотографий с изображением цветов. Разговор об отличиях реальных и сказочных цветов.

Практика: Работа в технике «кляксография». Растягивая каплю краски, придаем ей форму цветка, дорисовывая детали фломастером. Изображение сказочных цветов.

Тема 1.5. «Грибные истории».

Теория: Просмотр фотографий различных грибов. Разговор о пользе и вреде. Викторина.

Практика: Изображение грибной поляны.

Тема 1.6. «Осенний парк».

Теория: Знакомство с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Просмотр репродукций осенних пейзажей кировских художников. Беседа об изменениях в природе, связанных с приходом осени, об изменении цветовой гаммы. Анализ внешних различий деревьев.

Практика: Изображение пейзажа «Осенний парк».

Тема 1.7. «Листопад».

Теория: Беседа «Жило-было дерево...». Какое оно было летом, что с ним стало осенью; как подул ветер – нагнул ветки, оборвал листочки. Знакомство с техникой «пуантилизм» (примакивание) – работа точками, мазками.

Практика: Изображение дерева «в движении» в технике «пуантилизм».

Тема 1.8. Панно «Ковер из листьев».

Теория: Знакомство с формой листьев различных деревьев – рассматривание настоящих сухих листьев. Знакомство с декоративной композицией (симметрия, центр, заполняемость)

Практика: Вырезание листьев из бумаги методом сгибания. Тонирование листьев методом «по-сырому». Тонирование листа бумаги с помощью поролоновых тампонов в технике «пуантилизм» в цвете осенней земли. Приклеивание вырезанных листьев. Создание декоративного панно

Тема 1.9. «Осенняя геометрия».

Теория: Знакомство с геометрическими формами. Ассоциативная игра (ТРИЗ): теплая осень – плавные очертания, абстрактные формы и яркие краски, хмурая осень – резкие, острые очертания и темные краски.

Практика: Выполнить ассоциативную работу красками из геометрических форм.

Раздел 2. Зима

Тема 2.1. «Первый снег». Знаменитые художники России о зиме.

Теория: На фоне музыки Свиридова беседа об изменении в природе с приходом зимы. Изменение красок в окружающем мире. Просмотр фотографий кировского края и репродукций знаменитых художников России

с изображением пейзажей зимней природы. Игра: «Найди картину»: среди картин разного жанра найти с изображением зимнего леса.

Практика: Упражнение на передачу цветом ощущения покоя, сна, умиротворения, чистоты: приёмы смешивания с белой краской. Выполнение зимнего пейзажа.

Тема 2. 2. «Зимние деревья».

Теория: Просмотр репродукций графических пейзажей кировских художников. Беседа: что случилось с деревьями зимой? Игра на ассоциации: я – дерево, мне холодно, я сплю (ТРИЗ). Знакомство с графической техникой.

Практика: Упражнение на освоение линии, штриха. Графические зарисовки. Выполнение графического пейзажа цветными карандашами.

Тема 2.3. «Маска, скажи, кто ты?».

Теория: Рассказ о русских маскарадах. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций.

Практика: Изображение маскарадного костюма.

Тема 2.4. «Новогодние украшения».

Теория: Разговор о новогодних традициях. Просмотр поделок и открыток.

Практика: Изготовление из бумаги украшений для оформления кабинета.

Тема 2. 5. «Хоровод вокруг елки».

Теория: Воспоминания о Новомоднем празднике «где был, что делал». Просмотр праздничных фотографий. Обсуждение цветовой гаммы праздника.

Практика: Изображение елки на фоне добрых, радостных красок. Передача ощущения праздника, света, чуда, радости с помощью цвета.

Тема 2. 6. «Ночь, улица, фонарь...».

Теория: Просмотр репродукций с изображением ночного городского пейзажа. Игра «смотрю картину» - найти отличия городского пейзажа. Разговор о том, как изменился город с приходом ночи, как меняется цвет окружающих предметов.

Практика: Упражнение на применение черной краски: приемы смешивания, влияние цвета на настроение. Выполнение городского пейзажа.

Тема 2.7. «Снежинка». Панно.

Теория: Беседа о том, что такое снежинка. Просмотр фотографий. Игра на ассоциации: я - снежинка, я лечу, я растаяла...(ТРИЗ).

Практика: Рисуем снежинки (карандаши, фломастеры, мелки) на большом формате. Вырезаем снежинки из белой бумаги (методом сгибания). Приклеиваем снежинки на разрисованный фон. Итог работы – коллективное панно.

Тема 2.8. «Вечером у окна».

Теория: Сочиняем рассказ «вечером у окна я жду маму, за окном идет снег, ветер качает голые деревья, в окно стучит ветка ...».

Практика: Упражнение на освоение линии. Рисование ветки дерева с натуры. Работа цветными мелками по тонированной бумаге.

Тема 2.9. «Портрет защитника отечества».

Теория: Разговор о праздновании дня защитника отечества. Просмотр фотографий воинских портретов. Знакомство с пропорциями и особенностями мужского лица.

Практика: Изображение красками портрета солдата.

Раздел 3. Весна

Тема 3.1. «Цветы для мамы».

Теория: Разговор о маме, о подарках. Просмотр изображений цветов в декоративной технике. Знакомство с элементами.

Практика: Изображение сказочных, фантазийных цветов красками.

Тема 3.2. «Натюрморт».

Теория: Знакомство с жанром натюрморта. Просмотр репродукций кировских художников с изображением натюрмортов. Разговор о форме предметов. Игра «Смотрю картину». Игра в ассоциации «я – яблоко, я – цветок...» (ТРИЗ). Сочиняем сказку о том, как яблоко лежало на столе, что оно видело, что оно чувствовало, о чем мечтало.

Практика: Выполнение натюрморта с яблоком по представлению фломастерами и цветными карандашами.

Тема 3.3. «Краски космоса».

Теория: Знакомство с тёплыми и холодными красками. Ассоциативная игра «тепло – холодно» (ТРИЗ). Сочиняем сказку о холодной планете. Разговор о влиянии цвета на ощущения и настроение.

Практика: Изображение фантазийной планеты с использованием «холодных» красок. «Оживление» планеты с помощью «тёплых» красок.

Тема 3.4. . «Обитатели подводного царства».

Теория: Просмотр изображений морской стихии, подводного мира. Игра «Найди картину». Беседа о том, что общего в изображении воды и воздуха, кто живет в воде. Игра на ассоциации «я – рыба, я плыву» (ТРИЗ). Анализ формы и цвета подводных обитателей.

Практика: Графические упражнения, зарисовки. Выполнение и «защита» эскиза. Выполнение фона (подводного пространства) красками в технике «по-сырому». Прорисовка обитателей подводного мира с применением фломастеров, цветных карандашей и мелков.

Тема 3.5. «Весеннее чудо».

Теория: Беседа об изменениях в природе с приходом весны, об изменении цветовой гаммы. Просмотр фотографий.

Практика: Графические упражнения. Рисование ветки дерева с первыми весенними листьями с натуры – работа красками.

Тема 3.6. «Волшебница весна».

Теория: Сочиняем рассказ, как город проснулся, умылся первым дождем, засверкал чистотой улиц и окон. Пришла весна и украсила дома причудливыми шляпами – крышами, сделала деревьям фантастические прически. Просмотр декоративных городских пейзажей.

Практика: Выполнение и «защита» эскиза. Выполнение декоративного пейзажа (дома и деревья необычных форм и расцветок).

Тема 3.7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года. Вручение грамот и благодарностей.

Практика: Диагностика. Итоговая игровая программа «До новых встреч».

Тема 3.8. Итоговая выставка.

Теория: не предусмотрена.

Практика: Оформление работ.

2 год обучения

Предметные задачи:

- Совершенствовать навыки работы различными художественными материалами и инструментами в разных техниках; сформировать приемы передачи пространства и объема предметов.
- Совершенствовать приемы смешивания красок, работать в заданном цветовом колорите.
- Расширить знания в области декоративно прикладного творчества.

Предметные результаты:

- Усовершенствованы навыки работы различными художественными материалами и инструментами в разных техниках; сформированы приемы передачи пространства и объема предметов.
- Усовершенствованы приемы смешивания красок, умеет работать в заданном цветовом колорите.
- Расширены знания в области декоративно прикладного творчества.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осень.	36	12	24	
1.1.	Комплектование групп. Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	
1.2.	Эмоциональное знакомство.	6	2	4	Входная диагностика
1.3.	«Летняя радуга».	3	1	2	Наблюдение
1.4.	«Золотая осень».	3	1	2	
1.5.	Открытка ко Дню Учителя.	3	1	2	
1.6.	«Листопадный звон».	3	1	2	
1.7.	«Лесные птицы».	6	2	4	
1.8.	«Кто остался зимовать».	6	2	4	
1.9.	«Вечерняя заря».	3	1	2	
2.	Зима.	36	12	24	
2.1.	« Зимняя сказка».	6	2	4	Защита эскиза
2.2.	Новогодняя открытка.	3	1	2	

2.3.	Новогоднее украшение.	3	1	2	
2.4.	«Дед мороз-красный нос».	3	1	2	
2.5.	«Сказочный герой».	6	2	4	
2.6.	«Веселый снеговик».	3	1	2	Конкурс
2.7.	«Хрустальный лес».	3	1	2	
2.8.	«Открытка ко Дню Защитника Отечества».	3	1	2	
2.9.	«Мороз и солнце».	3	1	2	
2.10.	«Белая береза...».	3	1	2	
3.	Весна.	30	9	21	
3.1.	«Портрет мамы»	3	1	2	
3.2.	«Подарок для мамы»	3	1	2	
3.3.	«Натюрморт с вербой». Знаменитые художники России о весне.	3	1	2	
3.4.	«Космические дали»	3	1	2	
3.5.	«Летят журавли»	3	1	2	
3.6.	«Ледоход»	3	1	2	
3.7.	«Первоцвет»	3	1	2	
3.8.	«В стране трав»	3	1	2	
3.9.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговая диагностика
3.10.	Итоговая выставка	3		3	
	Всего:	102	33	69	

Содержание 2 год обучения

Раздел 1. Осень

Тема 1.1. Комплектование группы. Организационная работа.

Правила по технике безопасности.

Теория: Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности.

Практика: Освоение приемов поведения в экстренных ситуациях.

Тема 1.2. Эмоциональное знакомство.

Теория: Правила поведения на занятиях по изобразительному искусству. Знакомство друг с другом, с предметом, с графическими материалами.

Практика: Адаптационные игры. Психологические тесты. Входящая диагностика.

Тема 1.3. «Летняя радуга».

Теория: Знакомство с тремя основными красками, приемами их смешивания для получения дополнительных цветов и оттенков. Знакомство с цветовой гаммой лета, с явлением «радуга». Просмотр фотографий.

Практика: Упражнения на смешивание красок. Освоение приемов работы с палитрой. Изображение летнего пейзажа с радугой.

Тема 1.4. «Золотая осень».

Теория: Знакомство с породами деревьев. Просмотр фотографий Кировского края. Беседа о том, чем было дерево раньше, чем будет в будущем (ТРИЗ). Знакомство с правилами композиции: ближе – больше – ниже; дальше – меньше – выше. Разговор об изменении цветовой гаммы природы осенью.

Практика: Тонирование бумаги мазками для получения оттенков травы, неба, солнца, смешивание красок без палитры; рисование куста, дерева.

Тема 1.5. Открытка ко Дню Учителя.

Теория: Беседа о значении труда педагогов, о чувстве благодарности и уважения. Знакомство с техникой монотипии. Просмотр изображений. Разговор об эмоциональной нагрузке цвета.

Практика: Изготовление открытки в технике монотипии в яркой цветовой гамме. Цветом передать настроение праздника, фломастерами прорисовать цветы и листья.

Тема 1.6. «Листопадный звон».

Теория: Беседа о приметах осени, о явлении листопад. Ассоциативно – ролевая игра «я дерево, я ветер, я листик...» (ТРИЗ). Знакомство с холодной цветовой гаммой. Разговор о влиянии цвета на настроение.

Практика: Упражнение на смешивание с черной краской. Осваивание приемов работы с палитрой. Изображение дерева «в движении», изображение летящих листьев.

Тема 1.7. «Лесные птицы».

Теория: Просмотр фотографий птиц Кировской области, которые остаются на зиму. Викторина. Разговор об условиях жизни птиц зимой, о помощи человека. Работа с методическими пособиями. Анализ различий строения тел.

Практика: Выполнение зарисовок. Изображение птицы (ворона, синица, снегирь, дятел) красками.

Тема 1.8. «Кто остался зимовать».

Теория: Просмотр фотографий зверей Кировской области. Викторина. Разговор о том, как готовятся звери к зиме. Работа с методическими пособиями. Анализ различий строения тел.

Практика: Выполнение зарисовок. Изображение зверей в пейзаже (белка, лиса, медведь).

Тема 1.9. «Вечерняя заря».

Теория: Просмотр фотографий вечернего зимнего деревенского пейзажа. Разговор об отличиях городских и деревенских строений. Знакомство с правилами композиции: плановость, центр. Разговор о вечерней цветовой гамме.

Практика: Графические зарисовки деревенских строений. Упражнение на смешивание с черной краской. Изображение зимнего деревенского пейзажа на фоне зари.

Раздел 2. Зима

Тема 2.1. «Зимняя сказка».

Теория: Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов. Просмотр иллюстраций к сказке. Прослушивание эпизодов. Обсуждение сюжета, композиции. Разговор об особенностях русского народного костюма.

Практика: Выполнение зарисовок фигуры человека. Выполнение иллюстрации к сказкам «Снежная королева», «12 месяцев», «Снегурочка».

Тема 2.2. Новогодняя открытка.

Теория: Разговор о новогодних традициях. Просмотр открыток.

Практика: Изготовление открыток из цветной бумаги в технике аппликация.

Тема 2.3. Новогоднее украшение.

Теория: Разговор о новогодних традициях. Просмотр поделок и украшений.

Практика: Изготовление из бумаги украшений для оформления кабинета.

Тема 2.4. «Дед мороз-красный нос».

Теория: Беседа о праздновании Нового года. Знакомство с жанром портрета. Просмотр изображений Деда Мороза.

Практика: Изображение портрета Деда Мороза гуашью методом «от пятна».

Тема 2.5. «Сказочный герой».

Теория: Знакомство с портретом как с жанром изобразительного искусства на основе просмотра репродукций кировских художников Васнецовых. Игра «найди картину». Разговор об отличиях портрета реальных людей от портрета сказочных героев.

Практика: Изображение портретов сказочных героев (Баба-Яга, Василиса-Прекрасная). Передача характера героя, его положительных и отрицательных качеств с помощью линии и цвета.

Тема 2.6. «Веселый снеговик».

Теория: Разговор о зимних играх во дворе. Просмотр фотографий со снеговиком. Мозговой штурм на тему: что на голове у снеговика (ТРИЗ).

Практика: Изображение снеговика красками.

Тема 2.7. «Хрустальный лес».

Теория: Просмотр зимних декоративных пейзажей. Знакомство с декоративной техникой изображения.

Практика: Вырезание деревьев из цветной бумаги методом сгибания с большим количеством «дырочек» для передачи ощущения воздушности, прозрачности «замерзших» деревьев. Выполнение аппликации.

Тема 2.8. «Открытка ко Дню Защитника Отечества».

Теория: Рассказ об истории армии. Просмотр фотографий солдат армии разных эпох. Работа с наглядным материалом – образцами открыток.

Практика: Изготовление открытки из цветной бумаги в технике аппликация.

Тема 2.9. «Мороз и солнце».

Теория: Прослушивание стихотворения А.С. Пушкина «Мороз и солнце, день чудесный...». Просмотр зимних пейзажей с березами. Выявление особенностей дерева.

Практика: Изображение пейзажа.

Тема 2.10. «Белая береза...».

Теория: Прослушивание стихотворения «Белая береза под моим окном». Знакомство с новой техникой – использование только черного и белого цвета.

Практика: Упражнение на освоение линии. Изображение березы белой краской на черном фоне.

Раздел 3. Весна

Тема 3.1. «Портрет мамы».

Теория: Рассказ о празднике 8 марта. Просмотр женских портретов. Выявление и обсуждение особенностей разных лиц. Беседа о маме.

Практика: Изображение портрета мамы фломастерами и цветными карандашами.

Тема 3.2. «Подарок для мамы».

Теория: Просмотр образцов открыток.

Практика: Изготовление открытки с цветами из цветной бумаги в технике объемной аппликации.

Тема 3.3. «Натюрморт с вербой». Знаменитые художники России о весне.

Теория: Просмотр репродукций картин знаменитых художников России о весне. Анализ формы живой ветки. Просмотр декоративных натюрмортов. Выбор формы вазы. Составление тематического натюрморта по представлению.

Практика: Изображение натюрморта в декоративной технике.

Тема 3.4. «Космические дали».

Теория: Рассказ о первооткрывателях космоса. Просмотр фотографий Кировского планетария. Просмотр космических пейзажей.

Практика: Изображение космического пространства.

Тема 3.5. «Летят журавли».

Теория: Просмотр фотографий прилета птиц. Разговор о разнообразии птиц. Работа с наглядным материалом по особенностям строения тела.

Практика: Выполнение композиции в цвете.

Тема 3.6. «Ледоход».

Теория: Беседа о явлении «ледоход». Просмотр фотографий р. Вятки. Разговор о цветовой гамме весны, о форме льдин, о плановости в композиции.

Практика: Изображение ледохода на реке.

Тема 3.7. «Первоцвет».

Теория: Просмотр репродукций натюрмортов кировских художников, фотографий первоцветов. Составление натюрморта по представлению. Обсуждение смыслового состава натюрморта (книга, лампа, окно...).

Практика: Изображение натюрморта в цвете.

Тема 3.8. «В стране трав».

Теория: Разговор о предстоящем лете, об изменениях в природе. Просмотр изображений летней поляны. Разговор о многообразии растений и трав. Работа с наглядным материалом.

Практика: Зарисовки растений. Изображение летней поляны.

Тема 3.9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Награждение.

Практика: Диагностика. Игровая программа «До новых встреч»

Тема 3.10. Итоговая выставка.

Теория: Нет содержания.

Практика: подготовка работ к выставке.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября.
2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации сертифицированных ДООП** – 34 учебные недели.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

Комплекс организационно-педагогических условий программы

(материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение).

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (с типовой мебелью);
- телевизор
- ноутбук
- учебно-методические наглядные пособия: таблицы, схемы, плакаты, иллюстрации, фотографии, журналы, раздаточные карточки, видеоматериалы.

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы, приобретаются родителями обучающихся самостоятельно:

- канцтовары: карандаши, фломастеры, ручки, кисти, краски, пастель, бумага разного формата и фактуры;

Информационное обеспечение:

- аудио-записи;
- видео-записи;
- фото-иллюстрации;
- интернет-источники.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование.

Требование к безопасности: инструкции по технике безопасности из перечня (ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-03, ИТБ-04, ИТБ-15).

Методические материалы.

Форма организации учебного занятия: беседа, лекция, аукцион, встреча, выставка, защита эскизов, игра, конкурс, мастер-класс, мозговой штурм, практическое занятие, диагностическое занятие, открытое занятие, презентация, экскурсия, ярмарка идей.

Методы и приемы обучения (по М. Скаткину и И. Лернеру): объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- технология дифференцированного обучения;
- информационно-коммуникативная технология;
- здоровье сберегающая технология;
- технология рефлексии;
- технология решения изобретательских задач;
- технология игровой деятельности.

Дидактические материалы: таблицы, схемы, плакаты, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал, образцы.

Формы аттестации.

- формы аттестации: защита эскиза, просмотр, тестирование, творческая работа, выставка, конкурс.
- формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство об окончании;
- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовая работа, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, диагностическое занятие, портфолио, поступление

выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Оценочные материалы.

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и уровень психологического климата группы учащихся.

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности.

- Диагностика личностных результатов (Приложение 1).
- Диагностика предметных результатов (Приложение 2).
- Диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).

По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Список литературы для педагога:

- Бирич И.А. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура. М.: Владос, 1999.
- Бушкова, Л. Ю. Изобразительное искусство. 2 класс. М.: ВАКО, 2015.
- Горбачёнок Е. Я учусь рисовать цветными карандашами. Минск, Белфаксиздатгрупп. 2006.
- Дрозд А.Н. Декоративная графика. М., 2015.
- Лемон К. Рисуем без страха. М., 2015.
- Михайлова С.А. Вятские художники-иллюстраторы. Киров, 2011.
- Современная энциклопедия начальной школы. Рисование. М.: Эксмо, 2014.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Москва: Академия, 1999.
- Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки. Л.: Просвещение, 2014.

Список литературы для чтения учащимся по программе «Времена года».

- Сказки: «Василиса Прекрасная», «Мороз – Красный нос», «Снегурочка», «Баба Яга», Андерсен Г.Х. «Снежная королева», Маршак С.Я. «12 месяцев».
- Поэтические произведения: Бунин И. «Первый снег», Есенин С. «Береза», Пушкин А. С. «Унылая пора! Очей очарованье...», «Мороз и солнце...». Маршак С.Я. «Кошкин дом»

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика личностных результатов

7-10 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Индивидуальный итог
		Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.	Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	
1					
2					
...					
13					
Групповой итог					

11-12 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Индивидуальный итог
		Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни коллектива.	Потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым, появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретает личностный характер.	
1					
2					
...					
13					
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Индивидуальный итог:

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{3}$

3

Групповой итог: Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$

**Диагностика предметных результатов.
1 год обучения**

№ п/п	Фамилия Имя	Сформированы первичные навыки работы различными художественными материалами и инструментами, первичные приемы раскрытия темы по памяти, по воображению; умеет выделять главное.	Знает начальные сведения о цветах, приемы смешивания красок.	Сформированы начальные знания в области декоративно прикладного творчества.	Индивидуальный итог
1					
2					
...					
13					
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Индивидуальный итог:

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{3}$

Групповой итог: Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$

Диагностика предметных результатов

2 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Усовершенствованы навыки работы различными художественными материалами и инструментами в разных техниках; сформированы приемы передачи пространства и объема предметов.	Усовершенствованы приемы смешивания красок, умеет работать в заданном цветовом колорите.	Расширены знания в области декоративно прикладного творчества.	Индивидуальный итог
1					
2					
...					
13					
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Индивидуальный итог:

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{3}$

Групповой итог: Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$

Приложение 3

Диагностика метапредметных результатов.

7-10 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог
		Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	
1					
...					
13					
Групповой итог					

10-12 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Умение выстраивать коммуникацию.	Индивидуальный итог
		Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой спортивной), соотносить свои действия с результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Умеет организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	
1					
...					
13					
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Индивидуальный итог:

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{3}$

Групповой итог:

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$

Приложение 4

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
Средний по группе			Ср.бал						
			В – в %						
			С – в %						
			Н – в %						