

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТЕАТР МОДЫ «ВИЗИТ»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВИЗИТ. МОДЕЛИРОВАНИЕ-ДИЗАЙН»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 3 года
Возраст детей: 11 – 13 лет

Авторы-составители:
Лепихина Татьяна Германовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Овчинникова Ангелина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Киров
2025

Пояснительная записка

Уровень – базовый.

Направленность – художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГБУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность:

В настоящее время одной из задач системы образования является обеспечение условий для саморазвития, постоянного личностного роста, т.е. «проектирование пространства персонального образования для самореализации личности».

ДЮТМ «Визит», являясь многопрофильным творческим объединением, деятельность которого направлена на создание оптимальных условий для реализации способностей, задатков, интересов, возможностей личности учащегося, представляет по своей сути, социально-педагогический комплекс и основывается на гуманистической концепции взаимоотношений личности и общества. Приоритетом образовательного процесса театра моды выступает

развитие личности в условиях коллективной и индивидуальной творческой деятельности, построенной на основе сотрудничества взрослых и детей.

Освоение данной образовательной программы, ориентированной на ценности семьи и детства, опыт профессионального самоопределения, проявление социально активной гражданской позиции – всё это предоставляет каждому учащемуся возможность максимальной реализации личности в творческой, социальной и профессиональной сфере жизни.

Значимость программы для региона:

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты дополнительной общеобразовательной программы соответствуют целевым установкам и содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области» государственной программы Кировской области «Развитие образования»; государственной программы Кировской области «Развитие культуры»; стратегического направления развития города Кирова «Киров – город вдохновленных людей» Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года».

Отличительные особенности программы:

Данная программа является базовой ступенью обучения по предметам моделирование и дизайн (11-13 лет) в Образцовом детском коллективе Детско-юношеском театре моды «Визит».

Являясь частью комплексной программы обучения детей в ДЮТМ «Визит», данная программа актуальна и востребована в условиях современной модели дополнительного образования, затрагивает интересы и мотивы занятий творчеством учащихся среднего школьного возраста:

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих способности в творческой деятельности по моделированию и дизайну.
2. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.
3. Большое внимание уделено использованию ИКТ технологий для повышения эффективности образовательного процесса.
4. Усиление воспитательного содержания, как стратегического общенационального приоритета.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Детско-юношеского театра моды «Визит. Моделирование-дизайн» представляет собой образовательный комплекс, состоящий из двух предметов и соответствующих им дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. На занятиях по моделированию одежды обучающиеся изучают основы цветоведения и композиции костюма, разрабатывают эскизы моделей одежды. На занятиях по дизайну обучающиеся

осваивают технологию пошива и декоративную обработку швейных изделий, а также изготовления игрушек из различных материалов.

Новизна:

В содержание программы включен раздел «Дизайнеры России», «История моды в г. Кирове и регионе», «Народные промыслы Кировской области», «Народные промыслы России» для формирования чувства общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, чувства гордости за историю России.

Объём и срок освоения, адресат программы, режим занятий

Программа	наполняемость, чел.	возраст	срок обучения, лет	режим занятий	объем, час
моделирование	8-12	11-13	3	1 раз в неделю по 2 часа	216 – всего 72 – в год
дизайн				1 раз в неделю по 2 часа (1 год обучения) 2 раз в неделю по 2 часа (2-3 год обучения)	360 – всего 72 – в год (1 год обучения) 144 – в год (2-3 год обучения)

Учебный план

Программа		Год обучения		
		1	2	3
моделирование	в неделю	2	2	2
	в год	72	72	72
дизайн	в неделю	2	4	4
	в год	72	144	144
Итого		144	216	216

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – группы учащихся одного возраста.

Состав группы – постоянный в течение учебного года. При комплектовании группы на новый учебный год может произойти переход учащихся в другую группу по причине изменения смены в школе (но в пределах групп своего года обучения).

Набор детей в объединение: свободный. Прием детей в ДДТ осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих

личность обучающихся или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (из Устава ДДТ).

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся обязаны ознакомиться с Уставом ДДТ «Вдохновение», с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

В ДЮТМ «Визит» принимаются все желающие девочки и мальчики (учащиеся образовательных школ). Приём детей в ДЮТМ «Визит» осуществляется на произвольно-свободной основе: путём собеседования педагога с детьми и их родителями на основе заявления от родителей (или лиц их заменяющих) с июня по сентябрь месяц. При наборе детей в объединения учитываются психологические и возрастные особенности ребёнка, его способности, базовые знания, умения и навыки.

На данной ступени обучения могут заниматься учащиеся, желающие получить знания и умения по предложенной программе «Визит. Моделирование-дизайн». На этой ступени учащиеся знакомятся с деятельностью и возможностями занятий в коллективе, определяют для себя перспективы продолжения обучения. Основанием для перевода учащегося на следующий учебный год является успешное освоение образовательных программ (согласно данным мониторинга) и личное желание учащегося.

Цель программы: формирование творческих способностей средствами моделирования и дизайна.

Задачи программы:

Личностные:

- способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
- воспитывать российскую гражданскую идентичность;
- формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к творчеству;

Предметные:

- познакомить с основами моделирования и дизайна;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по предложенным в программе направлениям творчества.

Метапредметные:

- формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе творческой деятельности;
- формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты

- Выражает готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм.
- Проявляет интерес к познанию истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
- Сознает роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном художественном моделировании и дизайне.

Предметные результаты

- Имеют представление об основах моделирования и дизайна.
- Сформирована система знаний, умений и навыков по предложенным в программе направлениям творчества.

Метапредметные результаты

- Умеет планировать и регулировать свою деятельность.
- Умеет осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности.
- Умеет работать с информацией в художественном моделировании и дизайне.

Программа воспитания

На протяжении учебного года обучающиеся принимают участие в реализации программы воспитания и социализации ДДТ, направленной на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- признает индивидуальность и достоинство каждого человека;
- уважительно относится к истории декоративно-прикладного творчества России и Кировской области;
- проявляет учебную мотивацию.

Предметные результаты:

- сформирована система основных знаний, умений и навыков по вязанию крючком и спицами;
- самостоятельно использует основные знания, умения и навыки по созданию собственных изделий.

Метапредметные результаты:

- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей в творческой деятельности;
- умеет оценивать правильность выполнения задачи на основе самостоятельно выявленных критериев;
- понимает, что информация может быть представлена в различных видах искусства.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Задания для самостоятельной работы Наблюдение Беседа
2.	Цветоведение	54	11	43	
3.	История моды в г.Киров и регионе	14	2	12	
4.	Итоговое занятие	2	-	2	
Всего		72	14	58	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Обсуждение особенностей занятий по моделированию, дисциплинарных требований, инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год. Беседа о моделировании и его связи с театром моды.

Практика:

Командная игра по введению в мир моды.

2. Цветоведение

Теория:

Знакомство с понятиями: цветоведение, цвет, тон, оттенок, основные и дополнительные цвета, цветовая гармония, цвет в костюме, хроматические и ахроматические цвета. Изучение особенностей применения различных цветовых схем в костюме.

Практика:

Выполнение цветового круга, палитры цветовых гармоний, растяжки цветов, поиск цветовых ассоциаций. Применение цветовых гармоний и ассоциаций в художественной композиции и в эскизе костюма.

3. История моды в г. Киров и регионе

Теория:

Знакомство с историей развития моды и творчеством модельеров, дизайнеров одежды г. Кирова и региона.

Практика:

Выполнение эскизов костюма по мотивам творчества модельеров, художников, мастеров народных промыслов и декоративно-прикладного искусства г.Кирова и региона. Посещение экскурсий в музеях г.Кирова и области, мастер-классов современных модельеров региона, участие в выставках и конкурсах.

4. Итоговое занятие

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Повторение и закрепление пройденного материала, подведение итогов учебного года, награждение по итогам участия в конкурсах и выставках. Демонстрация полученных знаний, умений и навыков в ходе итогового открытого занятия.

ДИЗАЙН

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Задания для самостоятельной работы Наблюдение Беседа Открытое занятие
2.	Ручные стежки и строчки	28	7	21	
2.1	Прямой стежок	2	1	1	
2.2	Косой стежок	2	1	1	
2.3	Крестообразный стежок	4	1	3	
2.4	Петлеобразный стежок	4	1	3	
2.5	Петельный стежок	4	1	3	
2.6	Декоративные швы	12	2	10	
3.	Технология пошива	36	9	27	
3.1	Игрушки из квадрата	4	1	3	
3.2	Игрушки из круга	4	1	3	
3.3	Игрушки, состоящие из деталей разных форм	4	1	3	
3.4	Изделия из текстильных материалов	4	1	3	
3.5	Изделия из фетра	4	1	3	

3.6	Изделия из синтепона	4	1	3
3.7	Изделия из трикотажа	4	1	3
3.8	Игрушки из искусственного меха	4	1	3
3.9	Игрушки из натурального меха	4	1	3
4.	Народные промыслы Кировской области	4	3	1
5.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего		72	20	52

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год. Дисциплинарные требования.

Практика: Адаптационные игры.

2. Ручные стежки и строчки

2.1 Прямой стежок

Теория:

Понятия «классификация ручных стежков».

Практика:

Изготовление образцов, с использованием прямых стежков.

2.2 Косой стежок

Теория:

Косой стежок. Особенности косого стежка. Применение.

Практика:

Изготовление образцов, с использованием косого стежка.

2.3 Крестообразный стежок

Теория:

Крестообразный стежок, особенности. Счет.

Практика:

Изготовление образцов с использованием крестообразного стежка.

2.4 Петлеобразный стежок

Теория:

Петлеобразный стежок. Размер стежка, применение.

Практика:

Изготовление образцов с использованием петлеобразного стежка.

2.5 Петельный стежок

Теория:

Петельный стежок. Особенности изготовления. Назначение.

Практика:

Изготовление образцов с использованием петельного стежка.

2.6 Декоративные швы

Теория:

Декоративные стежки. Основные стежки в вышивке.

Практика:

Изготовление образцов с использованием декоративных стежков.

3. Технология пошива

3.1 Игрушки из квадрата

Теория:

Игрушки из квадрата. Повторение терминологии ручных стежков и строчек. Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практика:

Изготовление игрушек, выполненных вручную: кот, щенок, курица.

3.2 Игрушки из круга

Теория:

Игрушка из круга. Раскладка лекал на ткани. Крой. Косой стежок.

Практика:

Изготовление игрушек, выполненных вручную. Снеговик, шляпка, черепашка.

3.3 Игрушки, состоящие из деталей разных форм

Теория:

Игрушки, состоящие из разных форм. Раскладка. Крой. Соединение.

Практика:

Изготовление игрушек. Кролик, сова.

3.4 Изделия из текстильных материалов

Теория:

Изделия из текстильных материалов. Ткань. Переплетения. Особенности кроя и пошива.

Практика:

Изготовление сувениров из ткани. Роза, тюльпаны.

3.5 Изделия из фетра

Теория:

Изделия из фетра. Фетр. Особенности. Рекомендуемые стежки.

Практика:

Изготовление сувениров из фетра. Оплечье.

3.6 Изделия из синтепона

Теория:

Изделия из синтепона. Синтепон. Особенности изготовления изделий из данного материала.

Практика:

Изготовление игрушек. Дед Мороз, кукла.

3.7 Изделия из трикотажа

Теория:

Изделия из трикотажа. Особенности данного материала. Рекомендуемые способы обработки.

Практика:

Изготовление сувениров из трикотажа. Цветок в горшке.

3.8 Игрушки из искусственного меха

Теория:

Изделия из искусственного меха. Особенности работы с мехом. Крой, соединение деталей.

Практика:

Изготовление игрушек. Заяц большой.

3.9 Игрушки из натурального меха

Теория:

Изделия из натурального меха. Особенности работы с натуральным мехом.

Рекомендуемые инструменты. Ручные стежки и строчки

Практика:

Изготовление броши.

4. Народные промыслы России

Теория: Знакомство с народными промыслами и ремеслами Кировской области (Дымковская игрушка, плетение из соломы, вятское кружево).

Практика: Выполнение творческого проекта, презентации на заданную тему. Изготовление аксессуара, выполненного в народных традициях.

5. Итоговое занятие

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Повторение и закрепление пройденного материала за год. Применение полученных знаний, умений и навыков при изготовлении сувенира в ходе открытого урока.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- выражает готовность оценивать поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм;
- проявляет интерес к познанию истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- проявляет понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в художественном моделировании и дизайне.

Предметные результаты:

- знаком с основами моделирования;
- обладает системой основных знаний, умений и навыков по моделированию;
- знаком с основами материаловедения, технологией пошива и обработки материалов;
- обладает системой основных знаний, умений и навыков по технологии обработки материалов.

Метапредметные:

- умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в художественном моделировании и дизайне;

- умеет осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- умеет формулировать вопросы, использовать их как исследовательский инструмент.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Задания для самостоятельной работы Беседа Открытое занятие Наблюдение
2	История моды	32	9	23	
3	Цветоведение	28	9	19	
4	История моды в г.Киров и регионе	10	2	8	
5	Итоговое занятие	2	-	2	
Всего		72	21	51	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Обсуждение особенностей занятий по моделированию, дисциплинарных требований, инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год. Беседа о моделировании и его связи с театром моды.

Практика:

Командная игра по введению в мир моды.

2. История моды

Теория:

Знакомство с понятиями: мода, моделирование, дизайн, эскиз костюма, модель. Знакомство с историей костюма, моды, основными этапами развития и становления стилей и направлений. Объяснение этапов выполнения эскиза костюма (идея, фор эскиз, художественный эскиз карандашом, выполнение цветом, детализация).

Практика:

Выполнение эскизов костюма по историческим эпохам и соответствующим им стилям и направлениям моды.

3. Цветоведение

Теория:

Знакомство с понятиями: цветоведение, цвет, тон, оттенок, основные и дополнительные цвета, цветовая гармония, цвет в костюме, хроматические и ахроматические цвета. Изучение особенностей применения различных цветовых схем в костюме.

Практика:

Выполнение цветового круга, палитры цветовых гармоний, растяжки цветов, поиск цветовых ассоциаций. Применение цветовых гармоний и ассоциаций в художественной композиции и в эскизе костюма.

4. История моды в г.Киров и регионе

Теория:

Знакомство с историей развития моды и творчеством модельеров, дизайнеров одежды г.Кирова и региона.

Практика:

Выполнение эскизов костюма по мотивам творчества модельеров, художников, мастеров народных промыслов и декоративно-прикладного искусства г.Кирова и региона. Посещение экскурсий в музеях г.Кирова и области, мастер-классов современных модельеров региона, участие в выставках и конкурсах.

5. Итоговое занятие

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Повторение и закрепление пройденного материала, подведение итогов учебного года, награждение по итогам участия в конкурсах и выставках. Демонстрация полученных знаний, умений и навыков в ходе итогового открытого занятия.

ДИЗАЙН

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Задания для самостоятельной работы Наблюдение Конкурсные выступления и анализ конкурсных выступлений Беседа Творческий проект
2.	Ручные стежки и строчки	30	10	20	
3.	Материаловедение	4	2	2	
4.	Технология пошива	83	10	73	
5.	Народные промыслы России	21	3	18	
6.	Итоговое занятие	2	-	2	
Всего		144	27	117	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год. Дисциплинарные требования.

Практика:

Адаптационные игры.

2. Ручные стежки и строчки

Теория:

Знакомство с понятиями «классификация ручных стежков», «классификация ручных строчек».

Практика:

Изготовление образцов с использованием ручных стежков и строчек. Выполнение декора изделия, используя ручные стежки и строчки.

3. Материаловедение

Теория:

Знакомство с составом и свойствами тканей. Знакомство с видами тканей.

Практика:

Выполнение практических заданий на определение состава тканей. Выполнение практических заданий на определение видов тканей.

4. Технология пошива

Теория:

Повторение терминологии ручных стежков и строчек. Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практика:

Изготовление игрушек, сувениров, аксессуаров, выполненных вручную. Выполнение сложного декора изделия с использованием ручных стежков и строчек.

5. Народные промыслы России

Теория:

Знакомство с народными промыслами России (хохлома, гжель). Знакомство с народными промыслами и ремеслами Кировской области (Дымковская игрушка, плетение из соломы, вятское кружево).

Практика:

Выполнение творческого проекта, презентации на заданную тему. Изготовление аксессуара, выполненного в народных традициях.

6. Итоговое занятие

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Повторение и закрепление пройденного материала за год. Применение полученных знаний, умений и навыков при изготовлении сувенира в ходе открытого урока.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные:

- Выражает готовность оценивать своё поведение и поступки с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм.
- Проявляет интерес к познанию истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
- Сознает роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном художественном моделировании и дизайне.

Предметные:

- Обладает системой знаний, умений и навыков по моделированию.
- Обладает системой знаний, умений и навыков по основам дизайна.
- Самостоятельно использует основные знания, умения и навыки по дизайну.

Метапредметные:

- Умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами.
- Умеет объяснять причины достижения/недостижения результатов деятельности.
- Умеет творчески преобразовывать информацию.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Задания для самостоятельной работы Наблюдение Беседа Творческий проект
2.	Современная мода	22	7	15	
3.	Фигура человека	12	4	8	
4.	Композиция костюма	28	9	19	
5.	История моды в г.Киров и регионе	6	2	4	
6.	Итоговое занятие	2	-	2	
Всего		72	23	49	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Обсуждение особенностей занятий по моделированию, дисциплинарных требований, инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год. Беседа о моделировании и его связи с театром моды.

Практика:

Командная игра «Новый шаг в мир моды».

2. Современная мода

Теория:

Повторение понятийных знаний: мода, моделирование, дизайн, эскиз костюма, модель. Знакомство с современными модельерами.

Практика:

Выполнение эскизов костюма по темам истории моды. Выполнение копий эскизов костюма современных модельеров. Выполнение эскизов костюма по мотивам творчества современных модельеров.

3. Фигура человека

Теория:

Знакомство с понятиями: фигура человека, стилизация и трансформация, анатомические особенности фигуры человека. Изучение пропорций фигуры человека, анатомических особенностей тела.

Практика:

Выполнение памятки по пропорциям фигуры человека, зарисовок фигуры человека с натуры в разных позах, разными графическими материалами. Выполнение стилизации и трансформации фигуры человека.

4. Композиция костюма

Теория:

Знакомство с понятиями: композиция, композиция костюма, симметрия и асимметрия, ритм, статика и динамика, орнамент, модуль. Изучение особенностей композиции костюма.

Практика:

Выполнение упражнений по композиции. Применение законов композиции при выполнении эскизов костюма. Выполнение эскизов костюма по источнику творчества.

5. История моды в г.Киров и регионе

Теория:

Знакомство с историей развития моды и творчеством модельеров г.Кирова и региона.

Практика:

Выполнение эскизов костюма по мотивам творчества модельеров и художественного наследия г. Кирова и региона. Посещение экскурсий в

музеях г.Кирова и области, мастер классы современных модельеров региона, участие в выставках и конкурсах.

6. Итоговое занятие

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Повторение и закрепление пройденного материала, подведение итогов учебного года, награждение по итогам участия в конкурсах и выставках. Демонстрация полученных знаний, умений и навыков в ходе итогового открытого занятия.

ДИЗАЙН

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Задания для самостоятельной работы Наблюдение Конкурсные выступления и анализ конкурсных выступлений Беседа Творческий проект
2.	Ручные стежки и строчки	20	2	18	
3.	Машинные швы	28	4	24	
4.	Технология изготовления швейных изделий	64	6	58	
5.	Основы дизайна костюма. Дизайнеры России	26	4	22	
6.	Итоговое занятие	2	-	2	
Всего		144	18	126	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год. Дисциплинарные требования.

Практика:

Адаптационные игры, тренинги на сплочение группы.

2. Ручные стежки и строчки

Теория:

Повторение классификации ручных стежков. Повторение классификации ручных строчек.

Практика:

Изготовление образцов с использованием ручных стежков и строчек.
Выполнение декора изделия, используя ручные стежки и строчки.

3. Машинные швы

Теория:

Знакомство с устройством швейной машины. Виды машинных швов.

Практика:

Самостоятельная заправка швейной машины. Выполнение швейных образцов на швейной машине.

4. Технология изготовления швейных изделий

Теория:

Детали кроя. ВТО. Последовательность обработки. Обработка срезов.

Практика:

Изготовление юбки. Выполнение ВТО.

5. Основы дизайна костюма. Дизайнеры России

Теория:

Знакомство с дизайнерами России. Знакомство с основными модулями: материал, фактура, цвет, форма, силуэт.

Практика:

Выполнение мудборда. Выполнение авторской коллекции в эскизах.

6. Итоговое занятие

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Повторение и закрепление пройденного материала за год. Применение полученных знаний, умений и навыков при выполнении швейных образцов в ходе итогового занятия.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на каждый учебный год утверждается приказом директора.

1. Начало учебного года – 1 сентября.

2. Продолжительность учебного года – круглый год.

3. Срок реализации бюджетных ДООП – 36 учебных недель.

4. Продолжительность академического часа – 40 минут для детей школьного возраста.

5. Форма обучения – очная.

6. Продолжительность учебной недели – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- 2 учебных кабинета (включая типовую мебель);
- музыкальная колонка;
- телевизор;
- ноутбук;
- материалы для моделирования (краски «Гуашь» 12 цв., краски «Акварель», кисти пони/белка № 2, 4, 6, 8, 10 + щетина № 8, 10, бумага А4 для акварели, папка для портфолио, палитра, банка для воды, маркер черный, линер, черная и белая гелевые ручки, графитный карандаш твердый и мягкий, ластик, клей, ножницы, цв. бумага, цв. картон);
- материалы для дизайна (ткани, швейные машины, оверлок, утюг, гладильная доска, лекала, сантиметровые ленты, линейки, нитки, иголки, отпариватель, ножницы, булавки, мелки, набор шпудек, распариватель, портновские колодки, выкройки, копировальная бумага, кронштейны для одежды, плечики).

2. Информационное обеспечение:

- аудио-, видео- и фотоматериалы;
- учебная литература;
- журналы, пособия.

3. Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

4. Требования к безопасности.

Для работы в программе используются инструкции по технике безопасности: ИТБ-01, ИТБ- 02, ИТБ -03, ИТБ- 04, ИТБ-10, ИТБ-15.

Аттестация учащихся

Формы аттестации:

1. Открытое занятие. Проводится в конце второго полугодия каждого года обучения с целью демонстрации результатов учащихся родителям.
2. Задания для самостоятельной работы (вопросы, практические, творческие задания, работа в группах и самостоятельно). Данные задания включены в содержание учебно-тематического плана и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала учащихся.
3. Наблюдение. Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.
4. Конкурсные выступления и анализ конкурсных выступлений. Один или два раза в учебном году дети принимают участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях в разных городах и странах. Во время творческих поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.
5. Беседа. Выявление отношения детей к предмету беседы, их чувств и намерений, оценки и позиции в процессе диалога, дискуссии. Беседа как форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения открытых занятий, после концертных и в ходе конкурсных поездок, в ходе изучения нового теоретического и практического материала.
6. Творческий проект. Самостоятельная разработка эскизов, коллекции, моделей одежды.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозапись, фотоотчёт, грамота, готовая постановка, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых коллекций, номеров, отзывы детей и родителей, свидетельство, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Оценочные материалы

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и уровень психологического климата группы учащихся.

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности:

- диагностика личностных результатов (Приложение 1);

- диагностика предметных результатов (Приложение 2);
 - диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).
- По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Методические материалы

Формы организации учебного занятия: очное образование.

Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы по моделированию и дизайну для учащихся и педагога

1. Амирова Э. К. Технология швейных изделий [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б. С. Сакулин. – 6-е изд. исп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 512 с.
2. Макавеева Н. С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие. [Текст] / Н. С. Макавеева. – М.: Академия, 2008. – 240 с.
3. Плаксина-Флеринская Э. Б. История костюма. Стили и направления: учеб. пособие. [Текст] / Э. Б. Плаксина-Флеринская, Л. А. Михайловская, В. П. Попов; под ред. Э. Б. Плаксиной-Флеринской. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2010. – 240 с.
4. Козлова Т. В. Стил в костюме XX века: учеб. пособие для Вузов [Текст] / Т. В. Козлова, Е. В. Ильичева. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина : Группа «Совъяз Бево», 2003. – 160 с.
5. Пармон Ф. М. Рисунок и графика костюма: учебник для вузов [Текст] / Ф. М. Пармон, Т. П. Кондратенко. – М.: Архитектура-С, 2005. – 207 с.
6. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготовленной по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. (Методические указания). Часть 2. Основы конструирования плечевых изделий [Текст] / ЦОЕШЛ. – М.: ЦБНТИ, 1989. – 237 с.

Список литературы по моделированию и дизайну для учащихся и родителей

1. Андросова Э. М. Основы художественного проектирования костюма: Учеб, пособие [Текст] / Э. М. Андросова. – Челябинск: Медиа-Принт, 2004. – 184 с.
2. Степучев Р.А. Кимберлит костюмографического языка. Учебное пособие для вузов [Текст] / Р. А. Степучев. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2007. – 416 с.
3. Фернандес А. Рисунок для модельеров [Текст] / Анхель Фернандес, Габриэль Мартин Ройг. – М.: Арт-родник, 2007. – 192 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика личностных результатов

№ п/ п	Фамилия Имя	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Индивид. итог
		признает индивидуальность и достоинство каждого человека; уважительно относится к истории декоративно-прикладного творчества России и Кировской области; проявляет учебную мотивацию.	выражает готовность оценивать поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм; проявляет интерес к познанию истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; проявляет понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в художественном моделировании и дизайне.	Выражает готовность оценивать своё поведение и поступки с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм. Проявляет интерес к познанию истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Сознает роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном художественном моделировании и дизайне.	
1					
2					
...					
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления:

3 балла – высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко;

2 балла – средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно;

1 балл – низкий уровень (Н) – показатель проявляется слабо.

Приложение 2

Критерии и показатели предметной результативности по моделированию

№ п/п	Фамилия Имя	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Индивид. итог
		владение основами моделирования			наличие художественных/дизайнерских показателей			
		сформирована теоретическая и практическая система знаний умений и навыков по моделированию			наличие мотивации к творческой деятельности, владение художественными техниками и разными материалами при выполнении художественного эскиза костюма			
1								
2								
...								
Групповой итог								

Критерии и показатели предметной результативности по дизайну

№ п/п	Фамилия Имя	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Индивид. итог
		владение основами дизайна			наличие художественных/дизайнерских показателей			
		сформирована теоретическая и практическая система знаний умений и навыков по дизайну			наличие мотивации к творческой деятельности, владение основами материаловедения, технологии пошива и обработки материалов			
1								
2								
...								
Групповой итог								

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления:

3 балла – высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко;

2 балла – средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно;

1 балл – низкий уровень (Н) – показатель проявляется слабо.

Диагностика метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Индивид. итог
		умеет самостоятельно планировать пути достижения целей в творческой деятельности; умеет оценивать правильность выполнения задачи на основе самостоятельно выявленных критериев; понимает, что информация может быть представлена в различных видах искусства.	умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в художественном моделировании и дизайне; умеет осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата; умеет формулировать вопросы, использовать их как исследовательский инструмент.	Умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами Умеет объяснять причины достижения/недостижения результатов деятельности Умеет творчески преобразовывать информацию	
1					
2					
...					
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления:

3 балла – высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко;

2 балла – средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно;

1 балл – низкий уровень (Н) – показатель проявляется слабо.

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
		Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
	Средний по группе								