

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

**ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТЕАТР МОДЫ «ВИЗИТ»**

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./

Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВИЗИТ. ДИЗАЙН-ЛАБОРАТОРИЯ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 3 учебных года
Возраст детей: 12-17 лет

Авторы-составители:
Лепихина Татьяна Германовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Овчинникова Ангелина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Киров
2025

Пояснительная записка

Уровень – продвинутый.

Направленность – художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность программы

В настоящее время одной из задач системы образования является обеспечение условий для саморазвития, постоянного личностного роста, т.е. «проектирование пространства персонального образования для самореализации личности».

Образцовый Детско-юношеский театр моды «Визит» (далее - ДЮТМ «Визит»), являясь многопрофильным творческим объединением, деятельность которого направлена на создание оптимальных условий для реализации способностей, задатков, интересов, возможностей личности учащегося, представляет по своей сути, социально-педагогический комплекс и основывается на гуманистической концепции взаимоотношений личности и общества. Приоритетом образовательного процесса театра моды выступает

развитие личности в условиях коллективной и индивидуальной творческой деятельности, построенной на основе сотрудничества взрослых и детей.

Усвоение данной образовательной программы, ориентированной на ценности семьи и детства, опыт профессионального самоопределения, проявление социально активной гражданской позиции – всё это предоставляет каждому учащемуся возможность максимальной реализации личности в творческой, социальной и профессиональной сфере жизни.

Значимость программы для региона

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты дополнительной общеобразовательной программы соответствуют целевым установкам и содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области» государственной программы Кировской области «Развитие образования»; государственной программы Кировской области «Развитие культуры»; стратегического направления развития города Кирова «Киров – город вдохновленных людей» Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года».

Отличительные особенности программы

Данная программа является продвинутой ступенью обучения по предмету дизайна (12-17 лет) в Образцовом детском коллективе ДЮТМ «Визит».

Являясь частью комплексной программы обучения детей в ДЮТМ «Визит», данная программа актуальна и востребована в условиях современной модели дополнительного образования, затрагивает интересы и мотивы занятий творчеством учащихся старшего школьного возраста:

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих способности в творческой деятельности по предмету дизайн.
2. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.
3. Усиление воспитательного содержания, как стратегического общенационального приоритета.

Новизна программы

В содержание программы включены темы «Народные промыслы России», «Ведущие швейные предприятия Кировской области и г.Кирова», «Дизайнеры России» для формирования чувства общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, чувства гордости за историю России.

Набор обучающихся

Прием детей в ДДТ осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. (Из Устава ДДТ).

- Возраст обучающихся – 12-17 лет
- Объем и срок освоения: 3 года обучения, 432 часа

- В неделю – 1 занятие по 4 академических часа (4*40 мин)
- Академический час – 40 минут
- В год – 144 академических часа (4*40 мин)

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Группы, учащихся одного возраста.

Состав группы постоянный.

Количество обучающихся в группе 8-12 человек.

Цель: формирование творческих способностей средствами обучения по предмету дизайн.

Задачи:

- *Воспитательные задачи, направленные на формирование личностных результатов:*
 - воспитывать осознанную российскую гражданскую идентичность;
 - формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к творчеству;
 - формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.
- *Образовательные задачи, направленные на формирование предметных результатов:*
 - формировать систему знаний, умений и навыков по дизайну.
- *Развивающие задачи, направленные на формирование метапредметных результатов:*
 - формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
 - формировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
 - создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий с взрослыми и детьми разного возраста.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформирована осознанная российская гражданская идентичность в поликультурном сообществе;
- сформирована способность к саморазвитию и самовыражению творческих способностей;
- владеет культурой здорового и эмоционального благополучия.

Предметные результаты:

- сформирована система знаний, умений и навыков по предложенной программе.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение ставить цели и планировать свою творческую деятельность;
- сформировано умение работать с информацией;
- сформировано умение выстраивать коммуникацию со взрослыми и детьми разного возраста.

Программа воспитания

На протяжении учебного года обучающиеся принимают участие в реализации программы воспитания и социализации ДДТ, направленной на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- принимает активное участие в жизни творческого коллектива, ДДТ;
- проявляет мотивацию самообразования творческих способностей;
- умеет осознавать свое и других людей физическое и эмоциональное состояние.

Предметные результаты:

- сформирована система основных знаний, умений и навыков по технологии обработки швейных изделий;
- самостоятельно использует основные базовые знания по технологии обработки швейных изделий и дизайну костюма.

Метапредметные результаты:

- умеет правильно формулировать цель творческой деятельности;
- умеет оценивать надежность информации по предложенным критериям;
- умеет распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, смягчать конфликты.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Открытое занятие Задания для самостоятельной работы Педагогическое наблюдение Конкурсные выступления Беседа
2.	Ремонт коллекций	12	2	10	
3.	Разработка и проектирование новых коллекций	30	4	26	
4.	Изготовление коллекций	62	10	52	
5.	Народные промыслы России	16	4	12	
6.	Ведущие швейные предприятия Кировской области и г.Кирова	18	2	16	
7.	Итоговое занятие	2	-	2	
Всего		144	24	120	

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.

Практика: Тренинги на коммуникацию. Адаптационные игры.

2. Ремонт коллекций

Теория: Повторение классификации ручных стежков и строчек. Повторение классификации машинных швов. Знакомство с новыми видами рукоделия.

Практика: Выполнение ремонтных работ вручную. Выполнение ремонтных работ на швейной машине. Реставрация отдельных видов рукоделия.

3. Разработка и проектирование новых коллекций

Теория: Знакомство с новыми источниками творчества. Работа с фор-эскизами. Повторение основ цветоведения.

Практика: Создание мудборда по выбранному источнику творчества. Выполнение фор-эскизов. Выполнение и разработка новой коллекции.

4. Изготовление коллекций

Теория: Повторение поузловой обработки. Знакомство с новой техникой декорирования изделий. Знакомство с правилами раскроя мелких деталей изделия.

Практика: Изготовление и пошив изделий. Выполнение декорирования элементов коллекции.

5. Народные промыслы России

Теория: Характеристика народных промыслов России (городецкая роспись, крестецкая строчка, вологодское кружево) по заданному алгоритму.

Практика: Выполнение элементов одежды, декора в соответствии с народными традициями. Изготовление сувениров по заданному источнику творчества.

6. Ведущие швейные предприятия Кировской области и г. Кирова

Теория: Знакомство с историей развития швейной промышленности в Кировской области и г. Кирова.

Практика: Посещение швейного производства, экскурсии в мастерские и ателье, встречи с представителями профессии. Профессиональные пробы.

7. Итоговое занятие

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Подведение итогов пройденного за год материала. Демонстрация полученных знаний, умений и навыков в ходе открытого урока.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявляет деятельное отношение к сохранению культурного наследия своего народа;
- ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в дизайне;
- умеет управлять собственным эмоциональным состоянием.

Предметные результаты:

- сформирована система основных знаний, умений и навыков по технологии обработки швейных изделий;
- самостоятельно использует основные базовые знания по технологии обработки швейных изделий и дизайну костюма.

Метапредметные результаты:

- умеет самостоятельно определять цели своего обучения и составлять планы деятельности;
- умеет творчески преобразовывать информацию;
- понимает и использует преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретных задач.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Открытое занятие Задания для самостоятельной работы Педагогическое наблюдение Конкурсные выступления Беседа
2.	Ремонт коллекций	16	2	14	
3.	Разработка и проектирование новых коллекций	22	4	18	
4.	Изготовление коллекций	74	4	70	
5.	Дизайнеры России	16	2	14	
6.	Дизайн украшений и аксессуаров	12	2	10	
Всего		144	16	128	

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.

Практика: Тренинги на коммуникацию. Адаптационные игры.

2.Ремонт коллекций

Теория: Повторение классификации машинных стежков и строчек.

Практика: Выполнение ремонтных работ в изделиях из коллекций прошлых лет.

3.Разработка и проектирование новых коллекций

Теория: Характеристика и индивидуальное определение источников творчества. Повторение цветоведения в дизайне костюма. Знакомство с технологией генерирования идей.

Практика: Выполнение мудборда по выбранному источнику творчества. Выполнение и разработка новых коллекций в эскизах.

4. Изготовление коллекций

Теория: Повторение технологии поузловой обработки изделий.

Практика: Изготовление и пошив коллекции. Декорирование элементов коллекции.

5. Дизайнеры России

Теория: Знакомство с известными молодыми дизайнерами, модельерами, модными брендами и домами моды России. Знакомство с творчеством Александры Гапанович, Ромы Уварова, Олеси Шиловской, Игоря Андреева и Анны Дружининой.

Практика: Изготовление эскизов одежд по мотивам творчества и коллекций известных российских дизайнеров.

6. Дизайн украшений и аксессуаров

Теория: Знакомство с различными видами нетрадиционных материалов и вариантами их использования в дизайне костюма.

Практика: Использование способов и технологий обработки нетрадиционных материалов при создании украшений и аксессуаров.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявляет деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам;
- проявляет учебно-профессиональную мотивацию, умение строить индивидуальную траекторию образования на основе профессиональных предпочтений;
- способен адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям.

Предметные результаты:

- сформирована система основных знаний, умений и навыков по технологии обработки швейных изделий;
- самостоятельно использует основные базовые знания по технологии обработки швейных изделий и дизайну костюма

Метапредметные результаты:

- умеет выбирать успешные стратегии в творческой деятельности;
- умеет критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников;
- умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Открытое занятие Задания для самостоятельной работы Педагогическое наблюдение Конкурсные выступления Беседа
2.	Ремонт коллекций	12	2	10	
3.	Разработка и проектирование новых коллекций	20	4	16	
4.	Изготовление коллекций	76	4	72	
5.	Основы проектной деятельности	18	2	16	
6.	Профильные учебные заведения	12	2	10	
7.	Итоговое занятие	2	-	2	
Всего		144	16	128	

Содержание**1. Вводное занятие**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.

Практика: Тренинги на коммуникацию. Адаптационные игры.

2. Ремонт коллекций

Теория: Повторение классификации ручных и машинных стежков и строчек.

Практика: Выполнение ремонтных работ в изделиях из коллекций.

3. Разработка и проектирование новых коллекций

Теория: Индивидуальное определение источников творчества. Повторение: цветовой круг, стили в одежде. Актуальные модные тенденции.

Практика: Выполнение мудборда новой коллекции по выбранному источнику творчества.

4. Изготовление коллекций

Теория: Повторение технологии поузловой обработки изделия. Знакомство с новой техникой декорирования изделий.

Практика: Изготовление и пошив изделий из коллекции. Декорирование элементов одежды.

5. Основы проектной деятельности

Теория: Знакомство с технологией проектной деятельности, этапами работы над творческим проектом.

Практика: Выбор направления и темы проекта. Планирование проекта. Написание проекта. Участие в конкурсе.

6. Профильные учебные заведения

Теория: Знакомство с перспективами продолжения обучения по профилю. Обзорный экскурс в систему профессионального образования. Особенности российского дизайн-образования.

Практика: Высшие и средне-специальные учреждения России и Кировской области. Лидеры образования. Вступительные испытания.

7. Итоговое занятие

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Подведение итогов пройденного за год материала. Просмотр коллекции.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября.
2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации ДООП** – 36 учебных недель.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.

5. **Форма обучения** – очная.

6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. **Режим работы учреждения в период школьных каникул:**

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;

- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (включая типовую мебель)
- костюмерная
- музыкальная колонка
- телевизор
- ноутбук
- костюмы
- ткани
- швейные машины
- оверлок
- утюг
- гладильная доска
- лекала, сантиметровые ленты, линейки, нитки, иголки, отпариватель, ножницы, булавки, мелки, набор шпулек, распарыватель, портновские колодки, выкройки, копировальная бумага, кронштейны для одежды, плечики.

2. Информационное обеспечение:

- аудио-, видео- и фотоматериалы;
- учебная литература;
- журналы, пособия.

3. Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

Критерии отбора педагогов для реализации программ: профессионализм, квалифицированность, морально-нравственные качества, педагогический талант.

4. Требования к безопасности.

Для работы в программе используются инструкции по технике безопасности: ИТБ-01, ИТБ- 02, ИТБ -03, ИТБ- 04, ИТБ-10, ИТБ-15.

Аттестация учащихся

Формы аттестации:

1. Открытое занятие. Проводится в конце второго полугодия каждого года обучения с целью анализа результатов учащихся педагогом.
2. Задания для самостоятельной работы (вопросы, практические, творческие задания, работа в группах и самостоятельно). Данные задания включены в содержание учебно-тематического плана и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала учащихся.
3. Педагогическое наблюдение. Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.
4. Конкурсные выступления и анализ конкурсных выступлений. Один или два раза в учебном году дети принимают участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях в разных городах и странах. Во время творческих поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.
5. Беседа. Выявление отношения детей к предмету беседы, их чувств и намерений, оценки и позиции в процессе диалога, дискуссии. Беседа как форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения открытых и экзаменационных занятий, после концертных и в ходе конкурсных поездок, в ходе изучения нового теоретического и практического материала.
6. Творческий проект. Самостоятельная разработка эскизов, коллекции, моделей одежды.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозапись, фотоотчёт, грамота, готовая постановка, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, портфолио, перечень готовых коллекций, номеров, отзывы детей и родителей, свидетельство, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

1. Диагностика личностных результатов.

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 1).

2. Диагностика предметных результатов.

Отслеживание практической составляющей (умения, навыки) происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения. Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. (Приложение 2).

3. Диагностика метапредметных результатов.

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 3).

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу (Приложение 4).

Методические материалы

Формы организации учебного занятия: очное образование.

Методы и приемы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д.Шадриков);

Алгоритм учебного занятия:

В структуре занятия можно выделить три части:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

В подготовительной части занятия решаются задачи организации учащихся, мобилизации их к предстоящей работе, подготовки к выполнению основной части занятия.

Во второй части занятия решаются основные задачи. Решение поставленных задач достигается применением большого арсенала разнообразных заданий, упражнений по программе.

При утомлении для эмоциональной настройки к последующей работе применяются задания для снятия психоэмоционального напряжения.

В заключительной части занятия необходимо снизить нагрузку и подвести итоги.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Амирова Э. К. Технология швейных изделий: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б. С. Сакулин. – 6-е изд. исп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 512 с.
2. Козлова Т. В. Стиль в костюме XX века: учеб. пособие для Вузов / Т. В. Козлова, Е. В. Ильичева. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина: Группа «СовьяжБево», 2003. – 160 с.
3. Макавеева Н. С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие./ Н. С. Макавеева. – М.: Академия, 2008. – 240 с.
4. Пармон Ф. М. Рисунок и графика костюма: учебник для вузов/ Ф. М. Пармон, Т. П. Кондратенко. – М.: Архитектура-С, 2005. – 207 с.
5. Плаксина-Флеринская Э. Б. История костюма. Стили и направления: учеб. пособие./ Э. Б. Плаксина-Флеринская, Л. А. Михайловская, В. П. Попов; под ред. Э. Б. Плаксиной-Флеринской. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2010. – 240 с.
6. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготовленной по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. (Методические указания). Часть 2. Основы конструирования плечевых изделий/ ЦОЕШЛ. – М.: ЦБНТИ, 1989. – 237 с.

Для обучающихся и родителей

1. Андросова Э. М. Основы художественного проектирования костюма: Учеб, пособие/ Э. М. Андросова. – Челябинск: Медиа-Принт, 2004. – 184 с.
2. Степучев Р.А. Кимберлит костюмографического языка. Учебное пособие для вузов/ Р. А. Степучев. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2007. – 416 с.
3. Фернандес А. Рисунок для модельеров/ АнхельФернандес, Габриэль Мартин Ройг. – М.: Арт-родник, 2007. – 192 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика личностных результатов 1 года обучения

№ п/ п	Фамилия Имя	Сформирована осознанная российская гражданская идентичность в поликультурном сообществе.	Сформирована способность к саморазвитию и самовыражению творческих способностей.	Владеет культурой здорового и эмоционального благополучия.	Индивид. итог
		Принимает активное участие в жизни творческого коллектива, ДДТ.	Проявляет мотивацию самообразования творческих способностей.	Умеет осознавать свое и других людей физическое и эмоциональное состояние.	
1					
2					
...					
Групповой итог					

Диагностика личностных результатов 2 года обучения

№ п/ п	Фамилия Имя	Сформирована осознанная российская гражданская идентичность в поликультурном сообществе.	Сформирована способность к саморазвитию и самовыражению творческих способностей.	Владеет культурой здорового и эмоционального благополучия.	Индивид. итог
		Проявляет деятельное отношение к сохранению культурного наследия своего народа.	Ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в дизайне.	Умеет управлять собственным эмоциональным состоянием.	
1					
2					
...					
Групповой итог					

Диагностика личностных результатов 3 года обучения

№ п/ п	Фамилия Имя	Сформирована осознанная российская гражданская идентичность в поликультурном сообществе.	Сформирована способность к саморазвитию и самовыражению творческих способностей.	Владеет культурой здорового и эмоционального благополучия.	Индивид. итог
		Проявляет деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам.	Проявляет учебно-профессиональную мотивацию, умение строить индивидуальную траекторию образования на основе профессиональных предпочтений.	Способен адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям.	
1					
2					
...					
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Приложение 2

Диагностика предметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Индивид. итог
		Сформирована система основных знаний, умений и навыков по технологии обработки швейных изделий.			Самостоятельно использует основные базовые знания по технологии обработки швейных изделий и дизайну костюма.			
1								
2								
...								
Групповой итог								

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Приложение 3

Диагностика метапредметных результатов 1 года обучения

№ п/ п	Фамилия Имя	Сформировано умение ставить цели и планировать свою творческую деятельность.	Сформировано умение работать с информацией.	Сформировано умение выстраивать коммуникацию со взрослыми и детьми разного возраста.	Индивид. итог
		Принимает активное участие в жизни творческого коллектива, ДДТ.	Проявляет мотивацию самообразования творческих способностей.	Умеет осознавать свое и других людей физическое и эмоциональное состояние.	
1					
2					
...					
Групповой итог					

Диагностика метапредметных результатов 2 года обучения

№ п/ п	Фамилия Имя	Сформировано умение ставить цели и планировать свою творческую деятельность.	Сформировано умение работать с информацией.	Сформировано умение выстраивать коммуникацию со взрослыми и детьми разного возраста.	Индивид. итог
		Умеет самостоятельно определять цели своего обучения и составлять планы деятельности.	Умеет творчески преобразовывать информацию.	Понимает и использует преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретных задач.	
1					
2					
...					
Групповой итог					

Диагностика метапредметных результатов 3 года обучения

№ п/ п	Фамилия Имя	Сформировано умение ставить цели и планировать свою творческую деятельность.	Сформировано умение работать с информацией.	Сформировано умение выстраивать коммуникацию со взрослыми и детьми разного возраста.	Индивид. итог
		Умеет выбирать успешные стратегии в творческой деятельности.	Умеет критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников.	Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.	
1					
2					
...					
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
	Средний по группе								