

Департамент образования администрации города Кирова  
Муниципальное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

**ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТЕАТР МОДЫ «ВИЗИТ»**

Принята на заседании  
педагогического совета ДДТ  
от 03.03.2025 г.  
Протокол № 2

Утверждаю:  
Директор МОАУ ДО ДДТ  
«Вдохновение» города Кирова  
\_\_\_\_\_  
/Савиных В.Н./  
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВИЗИТ. ВЯЗАНИЕ»**

Направленность: художественная  
Срок реализации: 3 учебных года  
Возраст детей: 6 – 10 лет

**Автор-составитель:**  
**Суслопарова Елена Леонидовна,**  
**педагог дополнительного образования**

Киров  
2025

## **Пояснительная записка**

**Уровень** – ознакомительный

**Направленность** – художественная

**Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

### **Методические рекомендации**

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОВУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

### **Актуальность программы**

В настоящее время расширяются и широко используются средства коммуникаций, включающие в себя компьютерные сети, телефонную, телевизионную, спутниковую связь, что привлекает детей к экранам телевизоров и компьютеров. На второй план ушли занятия прикладным творчеством, забываются и утрачиваются традиции народа, ремесла. Однако в обществе растет потребность в людях, способных к самовыражению, самореализации, нестандартному, творческому мышлению, созданию нового своими руками.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Визит. Вязание» способствует развитию детского творчества через знакомство детей с прикладным искусством.

Актуальность декоративно-прикладного искусства состоит в том, что множество красивых, необходимых в повседневной жизни вещей можно выполнить, владея спицами, крючком, умея плести в технике макраме, овладев ручными гобеленами. Широкое распространение в последние годы получило

вязание крючком. Трикотажные вещи, игрушки ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе фабричному трикотажу.

Выбирая и создавая изделия, ребенок стремится раскрыть свою индивидуальность, активно участвует в творческом процессе. Занятия по рукоделию очень увлекательны, они дают возможность быстро реализовать возникшую идею, развить воображение, сформировать вкус, побуждают к творчеству. Чтобы овладеть различными видами рукоделия, кроме желания нужны увлеченность, терпение, немного выдумки и фантазии, что и приобретает ребенок в процессе обучения.

### **Значимость для региона**

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты дополнительной общеобразовательной программы соответствуют целевым установкам и содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области» государственной программы Кировской области «Развитие образования»; государственной программы Кировской области «Развитие культуры»; стратегического направления развития города Кирова «Киров – с известным брендом» Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года». Данная программа реализует задачу популяризации среди детей традиционных для Кировской области видов народного творчества.

### **Отличительные особенности программы**

1. Вариативность программы - взаимозаменяемость разделов и тем в соответствии интересами учащихся, появлением новых материалов, изделий, техник.
2. Большой перечень работ, предлагаемый обучающимся на каждом занятии, позволяет осуществлять индивидуальный подбор изделий в зависимости от возможностей, желания и возраста.
3. Комплексность – освоение одновременно нескольких видов декоративно-прикладного творчества.
4. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.
5. Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.

### **Новизна программы**

В содержание программы включен раздел «Декоративно-прикладное творчество в России и Кировской области» для формирования чувства общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, чувства гордости за историю России.

### **Набор обучающихся**

Прием детей в ДДТ осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. (Из Устава ДДТ).

- Возраст обучающихся – 6 - 10 лет
- Объем и срок освоения: 3 года обучения, 108 академических часов в год
- Учебный год – 9 месяцев
- В неделю – 1 занятие по 3 академических часа (3\*40 мин)
- В год – 108 академических часов, 36 занятий по 3 академических часа (3\*40 мин)

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Группы, учащихся одного возраста.

Состав группы постоянный.

Количество обучающихся в группе 10-18 человек.

### **Объем и срок освоения, адресат программы, режим занятий**

| программа | наполняемость, чел. | возраст  | срок обучения, лет | режим занятий                          | объем, час                    |
|-----------|---------------------|----------|--------------------|----------------------------------------|-------------------------------|
| Вязание   | 10-18               | 6-10 лет | 3                  | 1 раз в неделю по 3 академических часа | 108 академических часов в год |

**Цель программы:** развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы**

**Воспитательные задачи, направленные на формирование личностных результатов:**

1. формировать готовность к социальному взаимодействию в процессе декоративно-прикладного творчества;
2. формировать представление об истории, культуре своего народа и края.

**Образовательные задачи, направленные на формирование предметных результатов:**

1. сформировать знания и умения по вязанию крючком, работе с бумагой, выполняя изделия по образцу, описаниям, схемам;
2. научить применять знания и умения в новой ситуации, создавая собственные изделия и композиции;

**Развивающие задачи, направленные на формирование метапредметных результатов:**

1. развивать умение ставить цели и планировать свою деятельность;

2. способствовать формированию адекватной самооценки и самоконтроля в процессе декоративно-прикладного творчества.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты***

1. Готовность к социальному взаимодействию в процессе декоративно-прикладного творчества.
2. Имеет представление об истории, культуре своего народа и края.

#### ***Предметные результаты***

1. Знает технику вязания и умеют вязать крючком, работать с бумагой, выполнять изделия по образцу, описаниям, схемам.
2. Умеет применять знания и умения в новой ситуации, создают собственные изделия и композиции.

#### ***Метапредметные результаты***

1. Умеет ставить цели и планировать деятельность по изготовлению декоративно-прикладных изделий.
2. Имеет адекватную самооценку и контролируют процесс изготовления изделий.

На протяжении подготовительной младшей ступени образования реализуется программа воспитания, направленная на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, искусство, природа.

### **1 год обучения**

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты***

1. проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь;
2. уважительно относится к сообществу детей и взрослых в творческом объединении;
3. знает и любит промыслы малой родины.

#### ***Предметные результаты***

1. знает технику вязания воздушных петель, столбика, полустолбика, условные обозначения элементов вязания крючком;
2. умеет вязать крючком прямое и круглое полотно;
3. умеет самостоятельно оформлять композиции по образцу и по собственному замыслу.

#### ***Метапредметные результаты***

1. умеет ставить и удерживать цель деятельности;
2. способен к адекватной самооценке отдельных действий с опорой на оценку педагога.

### Учебный план 1 года обучения

| №   | Разделы, темы                                                                                       | Количество часов |           |           | Формы аттестации                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                     | Всего            | Теория    | Практика  |                                                                               |
| 1.  | <b>Вводное занятие</b>                                                                              | 2                | 1         | 1         |                                                                               |
| 2.  | <b>Декоративно-прикладное творчество в России и Кировской области</b>                               | <b>21</b>        | <b>12</b> | <b>9</b>  | Педагогическое наблюдение, выставки, тестирование, фестиваль творческих работ |
| 2.1 | Виды декоративно-прикладного творчества в России.                                                   | 3                | 3         | -         |                                                                               |
| 2.2 | Народные промыслы Кировской области – Вятское кружево. Мастер-класс от вятских мастериц.            | 6                | 3         | 3         |                                                                               |
| 2.3 | Народные промыслы Кировской области – Дымковская игрушка. Мастер-класс мастериц Дымковской игрушки. | 6                | 3         | 3         |                                                                               |
| 2.4 | Народные промыслы Кировской области – плетение из соломы. Посещение мастер-класса.                  | 6                | 3         | 3         |                                                                               |
| 3.  | <b>Вязание крючком</b>                                                                              | <b>85</b>        | <b>12</b> | <b>73</b> |                                                                               |
| 3.1 | Вязание крючком. Вводное занятие.                                                                   | 3                | 3         | -         |                                                                               |
| 3.2 | Воздушные петли. Цветы из воздушных петель.                                                         | 15               | 2         | 13        |                                                                               |
| 3.3 | Столбик без накида. Вязание прямого полотна. Прихватка.                                             | 15               | 2         | 13        |                                                                               |
| 3.4 | Салфетка. Работа по схеме.                                                                          | 15               | 1         | 14        |                                                                               |
| 3.5 | Браслет «Веселые колечки»                                                                           | 6                | 1         | 5         |                                                                               |
| 3.6 | Вязание по кругу. Сумочка.                                                                          | 15               | 1         | 14        |                                                                               |
| 3.7 | Вязание шарика. «Котик».                                                                            | 15               | 2         | 13        |                                                                               |
| 3.8 | Итоговое занятие                                                                                    | 1                | -         | 1         |                                                                               |
|     | <b>Итого:</b>                                                                                       | <b>108</b>       | <b>25</b> | <b>83</b> |                                                                               |

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами, клеем; правила поведения на занятиях. История появления инструментов, материалов. Виды работ в декоративно-прикладном творчестве. Планирование работы на год.

**Практика:** Безопасная работа с инструментами, правила поведения на занятии, правила содержания рабочего места. Игры, тренинги на знакомство.

#### 2. Декоративно-прикладное творчество в России и Кировской области

##### 2.1 Виды декоративно-прикладного творчества в России

**Теория:** Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества в России. Посещение Кировского областного краеведческого музея.

**Практика:** Не предусмотрена.

## 2.2 Народные промыслы Кировской области – Вятское кружево

**Теория:** Знакомство с историей возникновения промысла - Вятское кружево. Посещение Вятского художественного музея.

**Практика:** Мастер-класс вятских кружевниц.

## 2.3 Народные промыслы Кировской области – Дымковская игрушка

**Теория:** Знакомство с историей возникновения промысла - Дымковская игрушка. Посещение музея Дымковской игрушки.

**Практика:** Мастер-класс мастериц Дымковской игрушки.

## 2.4 Народные промыслы Кировской области – плетение из соломы

**Теория:** Знакомство с народным промыслом – плетение из соломы. Посещение Приказной избы (Кировский областной краеведческий музей)

**Практика:** Мастер-класс.

## 3. Вязание крючком

### 3.1 Вязание крючком. Вводное занятие.

**Теория:** Основные термины и понятия. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

**Практика:** Не предусмотрена.

### 3.2 Воздушные петли. Цветы из воздушных петель.

**Теория:** Способ вязания воздушных петель. Условное обозначение воздушных петель. Особенности выполнения цветов из воздушных петель.

**Практика:** Практическое вязание воздушных петель. Оформление цветов из шнура из воздушных петель.

### 3.3 Столбик без накида. Вязание прямого полотна. Прихватка.

**Теория:** Способ вязания столбика без накида. Условное обозначение. Особенности вязания прямого полотна, прихватки. Как прибавить петли? Что такое «пико»?

**Практика:** Практическое вязание прямого полотна-квадрата. Обвязка квадрата нитями двух цветов и прибавление петель. Оформление прихватки «пико».

### 3.4 Салфетка. Работа по схеме.

**Теория:** Повтор условных обозначений воздушных петель и столбика без накида. Чтение схемы вязания на примере салфетки.

**Практика:** Практическое вязание салфетки.

### 3.5 Браслет «Веселые колечки»

**Теория:** Особенности выполнения браслета, выполнение колечек.

**Практика:** Вязание колечек и соединение их в браслет. Оценка выполненной работы по критериям.

### 3.6 Вязание по кругу. Сумочка.

**Теория:** Повтор способ прибавления петель. Умение работать по описанию.

**Практика:** Вязание по кругу. Выполнение двух деталей, соединение их в сумочку, вязание ручки. Оформление сумочки.

3.7 Вязание шарика. «Котик».

**Теория:** Повтор особенности работы по описанию, прибавление петель. Убавление петель и формировании шарика.

**Практика:** Работа по описанию. Прибавление и убавление петель. Вязание шарика, ушек и хвоста. Оформление игрушки-котика.

3.8 Итоговое занятие

**Теория:** Не предусмотрена.

**Практика:** Подведение итогов учебного года.

## 2 год обучения

### Планируемые результаты:

#### *Личностные результаты*

1. Умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознает ответственность за поступки.
2. Имеет представление о многообразии культурного пространства России и Кировской области.

#### *Предметные результаты*

1. Знает технику выполнения и условные обозначения узлов в макраме, элементов вязания спицами и крючком.
2. Умеет самостоятельно вязать крючком и спицами, выполнять изделия в технике макраме.
3. Умеет выполнять изделия по описанию, применять знания в новых ситуациях.

#### *Метапредметные результаты*

1. Умеет использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии.
2. Умеет планировать действия для получения результата в декоративно-прикладном творчестве.

### Учебный план

| №   | Разделы, темы                                                                                     | Количество часов |        |          | Формы аттестации |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------|
|     |                                                                                                   | Всего            | Теория | Практика |                  |
| 1.  | <b>Вводное занятие</b><br><b>Комплектование группы. Правила техники безопасности</b>              | 2                | 1      | 1        |                  |
| 2.  | <b>Декоративно-прикладное творчество в России и Кировской области</b>                             | 13               | 10     | 3        |                  |
| 2.1 | Виды декоративно-прикладного творчества в России                                                  | 1                | 1      | -        |                  |
| 2.2 | Народные промыслы Кировской области – гончарство. Экскурсия в гончарную мастерскую. Мастер-класс. | 6                | 3      | 3        |                  |
| 2.3 | Народные промыслы Кировской области – ткачество. Экскурсия в Краеведческий музей г. Слободской    | 3                | 3      | -        |                  |



|     |                                                                                                           |            |           |           |                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 | Народные промыслы Кировской области – капо-промысел. Экскурсия в Кировский областной краеведческий музей. | 3          | 3         | -         | Педагогическое наблюдение, выставки, тестирование, фестиваль творческих работ |
| 3.  | <b>Вязание крючком</b>                                                                                    | <b>38</b>  | <b>8</b>  | <b>30</b> |                                                                               |
| 3.1 | Собачка                                                                                                   | 5          | 1         | 4         |                                                                               |
| 3.2 | Черепашка                                                                                                 | 7          | 1         | 6         |                                                                               |
| 3.3 | Смешарики                                                                                                 | 5          | 1         | 4         |                                                                               |
| 3.4 | Браслет                                                                                                   | 3          | 1         | 2         |                                                                               |
| 3.5 | Вязание по схемам. Маленькие салфеточки-подставочки                                                       | 5          | 1         | 4         |                                                                               |
| 3.6 | Вязание по схемам. Квадраты. Сумочка из фрагментов                                                        | 8          | 2         | 6         |                                                                               |
| 3.7 | Новогодние сувениры. Елочка                                                                               | 5          | 1         | 4         |                                                                               |
| 4.  | <b>Макраме</b>                                                                                            | <b>32</b>  | <b>6</b>  | <b>26</b> |                                                                               |
| 4.1 | Макраме. Вводное занятие.                                                                                 | 1          | 1         | -         |                                                                               |
| 4.2 | Корзинка                                                                                                  | 7          | 1         | 6         |                                                                               |
| 4.3 | Круглое панно                                                                                             | 5          | 1         | 4         |                                                                               |
| 4.4 | Цветной браслет (закладка)                                                                                | 5          | 1         | 4         |                                                                               |
| 4.5 | Панно «Девочка»                                                                                           | 5          | 1         | 4         |                                                                               |
| 4.6 | Фенечки                                                                                                   | 5          | 1         | 4         |                                                                               |
| 4.7 | Проверочная работа «Подвеска»                                                                             | 4          | -         | 4         |                                                                               |
| 5.  | <b>Вязание на спицах</b>                                                                                  | <b>23</b>  | <b>3</b>  | <b>20</b> |                                                                               |
| 5.1 | Вязание на спицах. Вводное занятие                                                                        | 1          | 1         | -         |                                                                               |
| 5.2 | Зайка                                                                                                     | 7          | 1         | 6         |                                                                               |
| 5.3 | Собачка                                                                                                   | 13         | 1         | 12        |                                                                               |
| 5.4 | Браслет- напульсник                                                                                       | 2          | -         | 2         |                                                                               |
|     | <b>Итого</b>                                                                                              | <b>108</b> | <b>28</b> | <b>80</b> |                                                                               |

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами, клеем; правила поведения на занятиях. Виды работ.

**Практика:** Безопасная работа с инструментами, правила поведения на занятии. Тренинги на знакомство.

## **1. Декоративно-прикладное творчество в России и Кировской области**

### **2.1 Виды декоративно-прикладного творчества в России и Кировской области**

**Теория:** Виды декоративно-прикладного творчества России и Кировской области.

**Практика:** Не предусмотрена.

### **2.2 Народные промыслы Кировской области – гончарство**

**Теория:** Гончарное дело в Кировской области.

**Практика:** Мастер-класс на гончарном производстве.

### **2.3 Народные промыслы Кировской области – ткачество**

**Теория:** Ткацкое дело в Кировской области, его особенности.

**Практика:** Не предусмотрена.

### **2.4 Народные промыслы Кировской области – капо-промысел**

**Теория:** Капо-промысел в Кировской области.

**Практика:** Не предусмотрена.

## **3. Вязание крючком**

### **3.1 Собачка**

**Теория:** Повторение терминов и понятий вязания крючком, условных обозначений; прибавление и убавление петель; вязания прямого полотна и кругового вязания. Вязание шарика.

**Практика:** Вязание деталей собачки: прямого полотна, шарика, хвостика. Соединение деталей и оформление собачки.

### **3.2 Черепашка**

**Теория:** Круговое вязание панциря. Прибавление петель. Вязание головы и лапок.

**Практика:** Вязание деталей черепашки: панцирь, нижняя часть, голова, лапки. Соединение и оформление черепашки.

### **3.3 Смешарики**

**Теория:** Повторение вязания шарика, прибавление и убавление петель.

**Практика:** Вязание шарика и дополнительных деталей. Соединение и оформление игрушки.

### **3.4 Браслет**

**Теория:** Столбик с накидом. Условное обозначение. Инструктаж по выполнению браслета.

**Практика:** Практическое вязания дорожки из столбиков с накидом. Вязание воздушных петель. Оформление деталей в браслет.

### **3.5 Вязание по схемам. Маленькие салфеточки-подставки**

**Теория:** Повторение условных обозначений и работы по схемам. Новые условные обозначения-столбики с одним основанием; незаконченные столбики. Закрепление навыков чтения схем рисунков.

**Практика:** Вязание маленькой салфеточки-подставки по схеме с новыми условными обозначениями.

### 3.6 Вязание по схемам. Квадраты. Сумочка из фрагментов

**Теория:** Закрепление навыка чтения схем. Особенности вязания рисунков по квадрату. Варианты сумок на основе квадрата.

**Практика:** Вязание детали выбранной сумочки. Сбор деталей и оформление готовой сумочки.

### 3.7 Новогодние сувениры. Елочка.

**Теория:** Новый год: сувениры, сделанные своими руками. Повтор условных обозначений и чтение схем.

**Практика:** Закрепление навыков работы со схемами. Вязание новогоднего сувенира по схеме.

## 4. Макраме

### 4.1 Макраме. Вводное занятие.

**Теория:** Что такое макраме? История появления, инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Обозначение основных узлов плетения.

**Практика:** Не предусмотрена.

### 4.2 Корзинка

**Теория:** Как отмерить нить? Способы ее удлинения. Способ навеса нити.

Плетение одинарного плоского узла.

**Практика:** Отрезание, навешивание нить, удлинение ее в процессе работы.

Оплетка основы и донышка корзинки одинарным плоским узлом. Соединение деталей и оформление корзинки цветком.

### 4.3 Круглое панно

**Теория:** Плетение двойного плоского узла, его обозначение.

**Практика:** Плетение двойного плоского узла, оплетая кольцо. Оформление оплетенного кольца в панно. Игры на проверку знаний, умений, навыков: «Найди и назови», «Верить ли ты, что...», «Кто первый?».

### 4.4 Цветной браслет (закладка)

**Теория:** Рисунки плетения. Особенности плетения рисунка «шахматка»: какой узел, расчет нитей, их длины для работы.

**Практика:** расчет, нарезка разноцветных нитей, плетение браслета (закладки) рисунком «шахматка».

### 4.5 Панно «Девочка»

**Теория:** Повтор плетения рисунка «шахматка», способы расчета количества и длины нитей для работы. Плетение репсового узла.

**Практика:** Плетение рисунка «шахматка». Плетение репсового узла. Оформление панно. Игры на проверку знаний, умений, навыков: «Найди и назови», «Веришь ли ты, что...», «Кто первый?».

#### 4.6 Фенечки

**Теория:** Закрепление плетения репсового узла. Что такое фенечки?

**Практика:** Плетение разноцветных фенечек.

#### 4.7 Проверочная работа «Подвеска»

**Теория:** Не предусмотрена.

**Практика:** Выбор билета-задания и его практическое выполнение.

### 5. Вязание на спицах

#### 5.1 Вязание на спицах. Вводное занятие.

**Теория:** История появления вязания на спицах. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Не предусмотрена.

#### 5.2 Зайка

**Теория:** Наборный ряд - основа вязания, особенности набора петель. Лицевая петля, платочная вязка. Закрытие петель последнего ряда. Условное обозначение лицевой петли.

**Практика:** Набор петель на спицы. Вязание лицевой петли. Вязание квадрата платочной вязкой. Закрытие петель последнего ряда. Формирование из квадрата «Зайчика», оформление игрушки.

#### 5.3 Собачка

**Теория:** Закрепление навыка набора петель, вязания лицевой петли. закрытие петель последнего ряда. Изнаночная петля, ее особенности, чулочная вязка. Условное обозначение изнаночной петли.

**Практика:** Закрепление навыков вязания изнаночной петли. Вязание квадрата чулочной вязкой. Формирование из квадрата собачку, оформление игрушки.

#### 5.4 Браслет-напульсник

**Теория:** Рисунки на основе лицевой и изнаночной петель. Условные обозначения петель. Чтение схемы рисунков. Резинка 1x1. Расчет количества петель для работы.

**Практика:** Расчет необходимого количества петель для работы. Вязание резинки 1x1. Оформление, украшение браслета.

## 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Планируемые результаты

#### *Личностные результаты:*

- имеет представление о многообразии культурного пространства России;
- умеет осознавать свое физическое и эмоциональное состояние.

#### *Предметные результаты:*

- имеет основные знания, умения и навыки по технике вязания крючком, спицами, плетению макраме;
- сформированы умения выполнять изделия по образцу, описаниям, схемам.

#### *Метапредметные результаты:*

- умеет достигать цель деятельности с помощью педагога;
- умеет использовать для оценки своей творческой деятельности предложенные критерии.

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Разделы, темы                                                        | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                      | Всего            | Теория | Практика |                                                                                              |
| 1.       | Вводное занятие                                                      | 1                | 1      |          | Педагогическое<br>наблюдение,<br>выставки,<br>тестирование,<br>фестиваль<br>творческих работ |
| 2.       | Декоративно-прикладное<br>творчество в России и<br>Кировской области | 5                | 5      | -        |                                                                                              |
| 2.1      | Виды декоративно-<br>прикладного творчества                          | 2                | 2      |          |                                                                                              |
| 2.2      | Известные народные промыслы                                          | 3                | 3      |          |                                                                                              |
| 3.       | Вязание крючком                                                      | 44               | 4      | 40       |                                                                                              |
| 3.1      | Котик                                                                | 6                |        | 6        |                                                                                              |
| 3.2      | Собачка                                                              | 6                |        | 6        |                                                                                              |
| 3.3      | Индивидуальные работы                                                | 18               | 2      | 16       |                                                                                              |
| 3.4      | Фенечки                                                              | 4                |        | 4        |                                                                                              |
| 3.5      | Новогодние сувениры                                                  | 10               | 2      | 8        |                                                                                              |
| 4.       | Макраме                                                              | 38               | 4      | 34       |                                                                                              |
| 4.1      | Виды плетений                                                        | 4                | 1      | 3        |                                                                                              |
| 4.2      | Фенечки                                                              | 4                | 1      | 3        |                                                                                              |
| 4.3      | Круглое панно                                                        | 10               | 1      | 9        |                                                                                              |
| 4.4      | Панно «Весна»                                                        | 10               |        | 10       |                                                                                              |

|              |                          |            |           |           |
|--------------|--------------------------|------------|-----------|-----------|
| 4.5          | Корзиночка для цветов    | 10         | 1         | 9         |
| 5.           | <b>Вязание на спицах</b> | <b>20</b>  | <b>2</b>  | <b>18</b> |
| 5.1          | Игрушки                  | 10         | 1         | 9         |
| 5.2          | Аксессуары               | 10         | 1         | 9         |
| <b>Всего</b> |                          | <b>108</b> | <b>16</b> | <b>92</b> |

## Содержание

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Особенности занятий. Необходимые материалы для занятий. Дисциплинарные требования. Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год. История появления инструментов, материалов. Знакомство с видами работ.

**Практика:** Закрепление навыков безопасной работы с инструментами. Правила поведения на занятии. Содержания рабочего места. Игры, тренинги на знакомство.

### 2. Декоративно-прикладное творчество в России и Кировской области

#### 2.1 Виды декоративно-прикладного творчества

**Теория:** Виды декоративно-прикладного творчества в России и Кировской области: Павло-посадские набивные платки, Оренбургские пуховые платки, плетение из лозы, соломки, лыка.

**Практика:** Не предусмотрена.

#### 2.2 Известные народные промыслы

**Теория:** Посещение Краеведческого музея, Приказной избы и Художественного музея для знакомства с известными народными промыслами России и Кировской области.

**Практика:** Не предусмотрена.

### 3. Вязание крючком

#### 3.1 Котик

**Теория:** не предусмотрена.

**Практика:** Вязание деталей изделия. Соединение и оформление игрушки.

#### 3.2 Собачка

**Теория:** не предусмотрена.

**Практика:** Вязание деталей изделия. Соединение и оформление игрушки.

#### 3.3 Индивидуальные работы

**Теория:** Техника вязания крючком. Виды схем.

**Практика:** Выполнение индивидуальных работ на различные темы.

#### 3.4 Фенечки

**Теория:** не предусмотрена.

**Практика:** Практическое вязание дорожки из столбиков с накидом. Вязание воздушных петель. Оформление фенечки.

### 3.5 Новогодние сувениры

**Теория:** Тематика новогодних изделий.

**Практика:** Выполнение тематических изделий: прихватка с орнаментом, букет подсвечник, новогодняя игрушка, амигуруми и др.

## 4. Макраме

### 4.1 Виды плетений

**Теория:** Знакомство с разными техниками макраме.

**Практика:** Отработка техник макраме на примере образцов плетений.

### 4.2 Фенечки

**Теория:** Виды фенечек в технике макраме.

**Практика:** Плетение разноцветных фенечек с бусинами.

### 4.3 Круглое панно

**Теория:** Обозначение двойного плоского узла.

**Практика:** Выполнение и оформление круглого панно.

### 4.4 Панно «Весна»

**Теория:** не предусмотрена.

**Практика:** Выполнение панно в весенней тематике.

### 4.5 Корзиночка для цветов

**Теория:** Особенности плетения корзиночек для цветов.

**Практика:** Выполнение отдельных элементов корзиночки. Соединение деталей и оформление работы.

## 5. Вязание на спицах

### 5.1 Игрушки

**Теория:** Виды работ. Техника вязания спицами. Виды петель.

**Практика:** Отработка техники вязания на спицах. Выполнение тематических игрушек.

### 5.2 Аксессуары

**Теория:** Особенности вязания предметов одежды и аксессуаров.

**Практика:** Отработка техники вязания на спицах. Выполнение аксессуаров: сумочка, шарф, гетры и др.

## **Календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утвержден приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября.
2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации значимых ДООП** – 36 учебных недели.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

### **7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:**

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

### **8. Аттестация учащихся проводится:**

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Условия реализации программы**

#### **Оборудование, инструменты и материалы:**

1. Ноутбук, принтер, мультимедиа оборудование
2. Учебный кабинет (включая типовую мебель).
3. Доска школьная (магнитно-маркерная).

#### **Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы, приобретаются родителями обучающихся самостоятельно:**

1. Инвентарь для вязания: крючки и спицы, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы.
2. Пряжа для вязания (мотки по 100 г.).
3. Клей (клей-карандаш, клей-ПВА).
4. Ножницы бытовые.
5. Бумага А4 альбомная.
6. Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик.
7. Раздаточный материал (схемы изделий).



8. Бумага для творчества (цветная).

**Информационное обеспечение:**

-презентационные видеоматериалы по темам,  
-интернет-источники,  
-фото.

**Кадровое обеспечение:**

- педагоги дополнительного образования.

**Требования к безопасности**

Для работы в программе используются инструкции по ТБ: ИТБ – 01, ИТБ – 02, ИТБ – 03, ИТБ – 04, ИТБ – 10, ИТБ – 15.

**Аттестация обучающихся**

**Формы аттестации**

1. *Выставка.* Проводится 2-3 раза в течение учебного года с целью оценки уровня развития специальных данных.
2. *Фестиваль творческих работ детей.* Проводится в конце учебного года. Учащиеся представляют свои изделия, выполненные самостоятельно.
3. *Тестирование.*
4. *Педагогическое наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

аналитический материал, видеозапись, фотоотчёт, грамота, готовое изделие, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых изделий, отзывы детей и родителей, свидетельство, статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, демонстрация изделий, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио, праздник, и др.

**Оценочные материалы.**

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

1. Диагностика личностных результатов.

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 1).

## 2. Диагностика предметных результатов.

Отслеживание практической составляющей (умения, навыки) происходит при помощи основного эмпирического метода исследования-наблюдения. Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. (Приложение 2).

Диагностика теоретической составляющей (знания) осуществляется в форме тестирования с помощью опросников по каждой теме по годам обучения. Результаты заносятся в таблицу, обрабатываются количественно, интерпретируются. (Приложение 5).

## 3. Диагностика метапредметных результатов.

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 3).

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу (Приложение 4).

# Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса – очное образование.**

### Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод: объяснение, показ, рассказ, инструктаж, беседа, игры, загадки, демонстрация образцов, готовых изделий, пособий, конструктивных частей, способов их выполнения; показ иллюстраций, схем, наглядных объектов, литературы по декоративно-прикладному творчеству;
- репродуктивный метод: работа по инструкции, алгоритму, задания на выполнение работы по образцу, приведение воспитанниками собственных примеров в соответствии с изученным материалом;
- частично-поисковый метод: задания на поиск отдельных частей или звеньев рассуждения, поиск ошибок; самостоятельная работа над эскизами и изготовлением изделий;

### Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, экскурсия.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения.

### **Алгоритм учебного занятия**

В структуре занятия можно выделить три части:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

В подготовительной части занятия решаются задачи организации учащихся, мобилизации их к предстоящей работе, подготовки к выполнению заданий основной части занятия.

Во второй части занятия решаются основные задачи. Решение поставленных задач достигается применением большого арсенала разнообразных заданий: по вязанию, макраме, бумагопластике, по работе с традиционными и нетрадиционными материалами.

В заключительной части занятия необходимо снизить нагрузку с помощью специально подобранных упражнений: на расслабление, на растягивание (умеренной интенсивности).

При утомлении для эмоциональной настройки к последующей работе применяются задания для снятия психоэмоционального напряжения.

В заключительной части занятия подводятся итоги.

**Дидактические материалы** – учебно-методические комплекты по видам деятельности: вязание крючком, на спицах макраме, гобелен, художественный труд; готовые изделия по видам деятельности; образцы выполнения отдельных элементов и их наглядное изображение; шаблоны; учебная и учебно-методическая литература, журналы, брошюры.

### **Список литературы**

#### **Литература для обучающихся и родителей:**

1. Кузьмина М.А. Быстрый крючок/М.А. Кузьмина.- М: ЭКСМО-Пресс, 1998.
2. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как можем/ М.И.Нагибина. – Ярославль, Академия развития, 2015. -154с.

#### **Литература для педагога:**

1. Балашова М.Я. Большая энциклопедия по вязанию/М.Я. Балашова.- Москва: СПб: Питер, 2017-192с.

2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. Выпуск 5/ Г.Н. Давыдова. - Москва: ИЛ, 2015 -206с.
3. Жук С.М. Вязание крючком/ С.М. Жук. - М: АСТ, Апрель, 2016.-944с.
4. Козлина А.В. Уроки ручного труда/А.В. Козлина.- М:Мозаика-Синтез,2000.-64с.
5. Соколова-Кубай Н.В. Узоры из бумаги/Н.В.Соколова-Кубай.–Тверь: Культура и традиции, 2016. -304с.
6. Фомичева С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами/С.Ф.Фомичева. – М: Просвещение, 2017. -198с.

### **Список интернет-источников для детей**

1. Столбик без накида крючком - мастер класс  
<https://m.youtube.com/watch?v=GxR4shs4SUI>
2. Первая петля, цепочка из воздушных петель. Вязание крючком из шнура CORDY Корди  
[https://m.youtube.com/watch?v=U8Rq\\_kcdxs0](https://m.youtube.com/watch?v=U8Rq_kcdxs0)
3. Бумагопластика. Картина  
[https://m.youtube.com/watch?v=\\_mDRbU90bCQ](https://m.youtube.com/watch?v=_mDRbU90bCQ)
4. Пасхальный кролик, заяц крючком. Схема, описание и видео-урок  
<https://kru4ok.ru/category/nash-master-klass/>
5. Вязание КРЮЧКОМ для начинающих // ВОЗДУШНЫЕ ПЕТЛИ //  
<https://m.youtube.com/watch?v=INVuOFvPePY>

## Диагностика личностных результатов

| №<br>п/п       | Фамилия<br>Имя | Готовность к социальному взаимодействию в процессе<br>декоративно-прикладного творчества.                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                          | Имеет представление об истории, культуре своего<br>народа и края. |                                                                                                              |                                                      | Индивидуальный<br>итог<br>(низкий, средний,<br>высокий уровни) |
|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                |                | 1 год                                                                                                                                                          | 2 год                                                                                                                           | 3 год                                                                    | 1 год                                                             | 2 год                                                                                                        | 3 год                                                |                                                                |
|                |                | Проявляет<br>сопереживание,<br>готовность<br>оказывать помощь.<br>Уважительно<br>относится к<br>сообществу детей и<br>взрослых в<br>творческом<br>объединении. | Умеет оценивать<br>поступки с позиции<br>их соответствия<br>нравственным<br>нормам, осознает<br>ответственность за<br>поступки. | Знает и уважает<br>духовно-<br>нравственную<br>культуру своей<br>страны. | Знает и любит<br>промыслы малой<br>родины.                        | Имеет<br>представление о<br>многообразии<br>культурного<br>пространства<br>России и<br>Кировской<br>области. | Принимает<br>участие в жизни<br>коллектива и<br>ДДТ. |                                                                |
| 1              |                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                   |                                                                                                              |                                                      |                                                                |
| 2              |                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                   |                                                                                                              |                                                      |                                                                |
| 3              |                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                   |                                                                                                              |                                                      |                                                                |
| Групповой итог |                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                   |                                                                                                              |                                                      |                                                                |

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется.

## Диагностика предметных результатов

| №<br>п/п              | Фамилия<br>Имя | Знает технику вязания и умеют вязать крючком,<br>работать с бумагой, выполнять изделия по<br>образцу, описаниям, схемам.                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                               | Умеет применять знания и умения в новой ситуации,<br>создают собственные изделия и композиции.    |                                                                                            |                                                                          | Индивидуальный<br>итог<br>(низкий, средний, высокий<br>уровни) |
|-----------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                       |                | 1 год                                                                                                                                                                                                    | 2 год                                                                                                                            | 3 год                                                                                                                                         | 1 год                                                                                             | 2 год                                                                                      | 3 год                                                                    |                                                                |
|                       |                | Знает технику<br>вязания<br>воздушных<br>петель,<br>столбика,<br>полустолбика,<br>условные<br>обозначения<br>элементов<br>вязания<br>крючком. Умеет<br>вязать крючком<br>прямое и<br>круглое<br>полотно. | Знает технику<br>выполнения и<br>условные<br>обозначения<br>узлов в<br>макrame,<br>элементов<br>вязания<br>спицами и<br>крючком. | Знает технику<br>безопасности.<br>Умеет<br>самостоятельно<br>вязать<br>крючком и<br>спицами,<br>выполнять<br>изделия в<br>технике<br>макrame. | Умеет<br>самостоятельно<br>оформлять<br>композиции по<br>образцу и по<br>собственному<br>замыслу. | Умеет<br>выполнять<br>изделия по<br>описанию,<br>применять<br>знания в новых<br>ситуациях. | Умеет<br>самостоятельно<br>подбирать схемы<br>при выполнении<br>изделия. |                                                                |
| 1                     |                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                          |                                                                |
| 2                     |                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                          |                                                                |
| 3                     |                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                          |                                                                |
| <b>Групповой итог</b> |                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                          |                                                                |

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется

### Диагностика метапредметных результатов

| №<br>п/п       | Фамилия<br>Имя | Умеет ставить цели и планировать деятельность по изготовлению декоративно-прикладных изделий. |                                                                         |                                                          | Имеет адекватную самооценку и контролируют процесс изготовления изделий.         |                                                                                          |                                                               | Индивидуальный<br>итог<br>(низкий, средний, высокий<br>уровни) |
|----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                |                | 1 год                                                                                         | 2 год                                                                   | 3 год                                                    | 1 год                                                                            | 2 год                                                                                    | 3 год                                                         |                                                                |
|                |                | Умеет ставить и удерживать цель деятельности.                                                 | Умеет использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии. | Умеет выстраивать последовательность выбранных действий. | Способен к адекватной самооценке отдельных действий с опорой на оценку педагога. | Умеет планировать действия для получения результата в декоративно-прикладном творчестве. | Умеет понимать причины своего успеха/неуспеха в деятельности. |                                                                |
| 1              |                |                                                                                               |                                                                         |                                                          |                                                                                  |                                                                                          |                                                               |                                                                |
| 2              |                |                                                                                               |                                                                         |                                                          |                                                                                  |                                                                                          |                                                               |                                                                |
| 3              |                |                                                                                               |                                                                         |                                                          |                                                                                  |                                                                                          |                                                               |                                                                |
| Групповой итог |                |                                                                                               |                                                                         |                                                          |                                                                                  |                                                                                          |                                                               |                                                                |

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется.

## Приложение 4

### Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДОДом детского творчества «Вдохновение»

Группа \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

| № | Фамилия, имя ребенка | Присутствие в группе |             | Предметная результативность |          | Личностная результативность |          | Метапредметная результативность |          |
|---|----------------------|----------------------|-------------|-----------------------------|----------|-----------------------------|----------|---------------------------------|----------|
|   |                      | на<br>01.10          | на<br>01.06 |                             |          |                             |          |                                 |          |
|   |                      |                      |             | Входящая                    | Итоговая | Входящая                    | Итоговая | Входящая                        | Итоговая |
| 1 |                      |                      |             |                             |          |                             |          |                                 |          |
| 2 |                      |                      |             |                             |          |                             |          |                                 |          |
| 3 |                      |                      |             |                             |          |                             |          |                                 |          |
| 4 |                      |                      |             |                             |          |                             |          |                                 |          |
| 5 |                      |                      |             |                             |          |                             |          |                                 |          |
| 6 |                      |                      |             |                             |          |                             |          |                                 |          |
|   | Средний по группе    |                      |             |                             |          |                             |          |                                 |          |



## Критерии и показатели предметной результативности

### Тестирование предметных знаний

**Цель:** определение промежуточных результатов уровня усвоения знаний, умений и навыков воспитанников по видам деятельности.

**Описание:**

#### 1. Инструкция для проводящего опрос

1. Внимательно ознакомиться с содержанием опросника.
2. Подготовить бланки вопросов по количеству детей.
3. Зачитать инструкцию по заполнению для детей с примерами.
4. Контроль процесса выполнения.
5. Сбор бланков опроса и обработка результатов.

Все результаты заносятся в таблицу.

Таблица 1

| № п/п | Ф.И. Ребенка      | № вопроса в опроснике |   |   |   |    |    |    |    |    |    | Общее количество баллов | Среднеарифметическое значение | Уровень ЗУНов |
|-------|-------------------|-----------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------------------------|-------------------------------|---------------|
|       |                   | 1                     | 2 | 3 | 4 | .. | .. | .. | .. | 29 | 30 |                         |                               |               |
| 1     |                   |                       |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                         |                               |               |
| 2     |                   |                       |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                         |                               |               |
| 3     |                   |                       |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                         |                               |               |
|       |                   |                       |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                         |                               |               |
|       | Сумма по критерию |                       |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                         |                               |               |

#### 2. Инструкция для воспитанников

1. Оцените свои знания.
2. Внимательно прочитайте вопрос.
3. Выберите свой вариант опроса.

#### Варианты ответов:

1. Умею, делаю самостоятельно (знаю, использую в работе) – 5 баллов
2. Делаю с помощью педагога – 4 балла
3. Не умею (не знаю) – 3 балла

#### 3. Обработка результатов

1. Обсчитываем результаты, занесенные в таблицу 1.
2. Определяем уровень ЗУНов, используя данные таблицы 2.

Таблица 2

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Высокий уровень | 5-4,5   |
| Средний уровень | 4,4-3,6 |
| Низкий уровень  | 3,5-3   |

## **Требования к качеству выполняемых работ**

1. Внешний вид – чистый и аккуратный.
2. Размещение предметов в плоскости – правильное.
3. Сочетание цветов – подобрано со вкусом.
4. Соединение отдельных частей работ – правильное, незаметное, крепкое.
5. Не допускаются следы клея на лицевой стороне работ.
6. Вязаные изделия – выполнены правильно подобранным крючком, спицами.
7. Вязаное полотно не должно быть очень тугим или рыхлым.

Контроль качества изделий осуществляется на каждом занятии, а также на мини-выставках в творческом объединении после каждого занятия.

## **Алгоритмы самостоятельной работы воспитанников**

### **Алгоритм № 1. *Выполнение аппликаций, композиций, коллажей.***

1. Выбор эскиза.
2. Подбор материала для работы.
3. Заготовка деталей (возможно по шаблонам).
4. Компоновка деталей на основе.
5. Закрепление деталей на основе.
6. Оформление композиции.

### **Алгоритм № 2. *Выполнение игрушек из различных материалов.***

1. Выбор изделия по форме и цвету.
2. Подбор материала для работы.
3. Заготовка деталей.
4. Соединение отделочных деталей в единое целое.
5. Оформление готового изделия.

### **Алгоритм № 3. *Выполнение вязаного изделия.***

1. Выбор изделия.
2. Подбор материала для работы.
3. Выбор рисунка вязания.
4. Снятие мерок и построение чертежа.
5. Вязание образца рисунка и расчет количества петель.
6. Вязание изделия или отдельных частей.
7. Соединение отдельных частей.
8. Завершение и оформление изделия.

### **Алгоритм № 4. *Работа над композицией (картинной).***

1. Выбор и подготовка основы.
2. Выбор композиционного решения.
3. Выбор рамки и ее изготовление.
4. Изготовление композиционных деталей.
5. Компоновка деталей на основе.
6. Закрепление деталей.
7. Завершение и оформление готовой композиции.