

Департамент образования администрации города Кирова
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТЕАТР МОДЫ «ВИЗИТ»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./

Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВИЗИТ. АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО-ДЕФИЛЕ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 учебных лет
Возраст детей: 6 - 17 лет

Авторы-составители:
Беличева Анна Олеговна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Назарова Алена Игоревна,
педагог дополнительного образования

Киров
2025

Пояснительная записка

Уровень – ознакомительный, базовый, продвинутый.

1 – 3 года обучения – ознакомительный.

4 – 6 года обучения – базовый.

7 – 9 года обучения – продвинутый.

Направленность: художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГБУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность:

Образцовый детский коллектив Детско-юношеский театр моды «Визит» (далее ДЮТМ «Визит») является многопрофильным творческим объединением, деятельность которого направлена на поэтапное знакомство с индустрией моды через обучение по нескольким направлениям декоративно-прикладного творчества, хореографии, актерского мастерства и дефиле. Обучающиеся создают коллекции одежды, начиная с идеи, прорисовки эскиза, полного пошива и декорирования костюма, и завершают этот процесс демонстрацией получившейся работы на подиуме или сцене в форме хореографической постановки с элементами дефиле, участвуют в концертной и конкурсной деятельности.

Данная программа является одной из нескольких взаимосвязанных между собой программ ДЮТМ «Визит» и направлена на развитие творческих способностей обучающихся. Слияние нескольких видов деятельности –

актерского мастерства и дефиле в рамках занятий по программе способствует логически выстроенному развитию ребенка в рамках единого пространства.

Организация образовательного процесса построена на основе сотрудничества педагогов и детей. Приоритетом образовательного процесса театра моды выступает развитие личности в условиях коллективной и индивидуальной творческой деятельности, построенной на основе сотрудничества педагогов и детей.

Значимость программы для региона:

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствуют целевым установкам и содержанию проекта «Доступное дополнительное образование» стратегического направления развития города Кирова «Киров – город вдохновленных людей» Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года» в направлении формирования современной образовательной среды, обеспечивающей доступное качественное дополнительное образование и создания условий для эффективной самореализации молодых граждан города.

В программе создаются условия для ранней профориентации и самореализации через организацию самостоятельной работы на занятиях, направленной на создание детьми этюдов, раскрывающих образ в процессе демонстрации коллекции на сцене.

Отличительные особенности программы:

Являясь частью структуры образовательного процесса в ДЮТМ «Визит», программа актуальна и востребована в условиях современной модели дополнительного образования, затрагивает интересы и мотивы занятий творчеством учащихся всех возрастов:

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих мотивацию к творческой деятельности.
2. В программе объединены актерское мастерство и дефиле.
3. Программа уделяет внимание формированию здорового образа жизни через развитие у детей умения распознавать, выражать и регулировать свои эмоции.

Новизна:

В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность и коммуникативные способности детей через создание этюдов в малых группах.

Объем и срок освоения, адресат программы, режим занятий

программа	наполняемость, чел.	возраст	срок обучения, лет	режим занятий	объем, час
актерское мастерство	10-18	6-17	9	1 раз в неделю по 2 академических часа	648 всего 72 в год
дефиле		9-17		1 раз в неделю по 2 академических часа (4-9 год обучения)	432 всего 72 в год

Учебный план

Программа		Год обучения								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
актерское мастерство	в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	в год	72	72	72	72	72	72	72	72	72
дефиле	в неделю	-	-	-	2	2	2	2	2	2
	в год	-	-	-	72	72	72	72	72	72
итого		72	72	72	144	144	144	144	144	144

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: группы учащихся одного возраста.

Состав группы: постоянный в течение учебного года. При комплектовании группы на новый учебный год может произойти переход учащихся в другую группу по причине изменения смены в школе (но в пределах групп своего года обучения).

Набор детей на программу:

При наборе детей на программу учитывается отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям хореографией. Основанием для перевода обучающегося на следующий учебный год является успешное освоение образовательных программ (согласно данным мониторинга) и личное желание обучающегося.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами актерского мастерства и дефиле в театре моды.

Примечание: Содержание разделов программы напрямую зависит от:

- возраста детей, обуславливающего сложность и объем информации, подход к подаче материала;
- уровня подготовки детей, влияющего на выбор тем занятия;
- потребностей коллектива в создании творческих продуктов и постановок на конкретный учебный год.

Содержание тем программы утверждается в начале учебного года, после формирования группы и корректируется во втором полугодии при необходимости.

Задачи программы:

Воспитательные задачи, направленные на достижение личностных результатов:

- способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении;
- воспитывать российскую гражданскую идентичность через знакомство с культурой своего народа;
- формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию на основе мотивации к творчеству;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Образовательные задачи, направленные на достижение предметных результатов:

- формировать систему теоретических знаний по актерскому мастерству и дефиле;
- способствовать развитию техничности при выполнении упражнений на передачу образов и модельных проходок;
- формировать умение слышать музыку с хореографической точки зрения и передавать ее в движении;
- формировать умение владеть своим телом в пространстве сцены, подиума.

Развивающие задачи, направленные на достижение метапредметных результатов:

- формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- содействовать формированию самооценки в процессе творческой деятельности;
- формировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- формировать умение выстраивать коммуникацию.

Планируемые результаты реализации программы:

Личностные результаты:

- применяет знания о нормах и ценностях в поведении;
- имеет представление о культуре своего народа;
- способен к саморазвитию на основе мотивации к творчеству;
- имеет представление о рациональной организации здорового образа жизни танцора.

Предметные результаты:

- сформирована система теоретических знаний по актерскому мастерству и дефиле;
- умеет передавать образ, заложенный в постановках и модельных проходках;
- умеет слышать музыку с хореографической точки зрения и передавать ее в движении;
- умеет владеть своим телом в пространстве сцены, подиума;

Метапредметные результаты:

- умеет планировать и регулировать свою деятельность;
- обладает адекватной самооценкой творческой деятельности;
- умеет работать с информацией в процессе творческой деятельности;
- умеет выстраивать коммуникацию с педагогом и сверстниками в процессе творческой деятельности.

Программа воспитания

На протяжении учебного года обучающиеся принимают участие в реализации программы воспитания Дома детского творчества «Вдохновение», направленной на формирование базовых национальных ценностей. Благодаря данной программе каждому ребенку предоставляется возможность максимальной реализации личности в творческой, социальной и профессиональной сфере жизни. Также воспитательная программа ДДТ «Вдохновение» направлена на профилактику асоциального поведения несовершеннолетних.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь;
- проявляет интерес к познанию истории и культуры своего края;
- способен воспринимать и чувствовать прекрасное в искусстве, творчестве людей;
- имеет представление о рациональной организации физической активности танцора.

Предметные результаты:

- имеет представление об истории театра;
- умеет правильно выполнять упражнения при помощи пластических движений;

Метапредметные результаты:

- умеет принимать и достигать цель совместной деятельности;
- конструктивно воспринимает оценку взрослого;
- умеет видеть необычное в привычных вещах;
- умеет строить речевое высказывание в соответствии с задачей.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Открытое занятие Итоговое занятие
2	Актерские игры и тренинги	50	-	50	
3	Театральная игра	20	2	18	
	Всего	72	3	69	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Обсуждение дисциплинарных требований. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство и раскрепощение, создание положительной атмосферы в коллективе.

Тема 2: Актерские игры и тренинги

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Игры на развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательность.

Тема 3: Театральная игра

Теория: Поддержание здоровья речевого аппарата. Здоровый образ жизни артиста.

Практика: Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного и речевого аппарата. Создание образов с помощью жестов, мимики. Создание образа с помощью выразительных пластических движений.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам;
- имеет представления об отечественных традициях и праздниках;
- проявляет интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- бережно относится к физическому и психическому здоровью танцора в театре моды.

Предметные результаты:

- знает терминологию и правила;
- умеет передавать эмоциями настроение и характер различных персонажей.

Метапредметные результаты:

- умеет выстраивать последовательность выбранных действий по достижению цели;
- умеет использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии;
- умеет выделять главное и замечать детали в музыкальных и хореографических композициях;
- умеет договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы с сверстниками.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Открытое занятие
2	Актерские игры и тренинги	40	-	40	
3	Театральная игра	30	2	28	
	Всего	72	3	69	Итоговое занятие

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Обсуждение дисциплинарных требований. Знакомство с планом работы на учебный год.

Практика: Игры на знакомство и раскрепощение.

Тема 2: Актерские игры и тренинги

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Игры на развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательность. Формирование умения находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.

Тема 3: Театральная игра

Теория: Значимость умения передавать образы в постановках театра моды.

Практика: Создание образов с помощью жестов, мимики. Создание образа с помощью выразительных пластических движений.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- осознает ответственность за поступки в коллективе;
- уважительно относится к народным традициям Кировской области и России;
- стремится к самовыражению в хореографической деятельности;
- умеет осознавать своё физическое и эмоциональное состояние.

Предметные результаты:

- владеет своим телом и ориентируется в пространстве зала;
- умеет передавать эмоциями настроение и характер в театральных играх.

Метапредметные результаты:

- умеет планировать действия по решению творческой задачи для получения результата;
- понимает причины успеха/неуспеха своей и коллективной деятельности;
- понимает, что информация может быть представлена в различных видах искусства;

- умеет коллективно строить действия по достижению цели совместной деятельности.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Открытое занятие Итоговое занятие
2	Актерские игры и тренинги	35	-	35	
3	Театральная игра	35	2	33	
	Всего	72	3	69	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Обсуждение дисциплинарных требований.

Практика: Постановка личностно-значимых задач.

Тема 2: Актерские игры и тренинги

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

Тема 3: Театральная игра

Теория: Здоровый образ жизни артиста.

Практика: Создание образа с помощью выразительных пластических движений.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- применяет знания о нормах и ценностях в поведении;
- имеет представление о многообразии культурного пространства России;
- наличие учебных мотивов в творческой деятельности;
- стремится управлять собственным эмоциональным состоянием.

Предметные результаты:

- владеет терминологией и правилами;
- понимает темп, ритм музыкального произведения;
- умеет передавать эмоциями настроение и характер постановки.

Метапредметные результаты:

- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умеет корректировать свои действия для преодоления/недопущения ошибок;

- умеет анализировать музыкальную информацию и создавать; хореографические образы в соответствии с поставленной задачей;
- умеет оценивать свой вклад в общий результат.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное выступление
	I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ				
2	Актерские игры и тренинги	12	-	12	
3	Театральная игра	20	1	19	Открытое занятие
4	Основы театральной культуры	14	2	12	
	II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ				Итоговое занятие
5	Творческие этюды	24	-	24	
	Всего	72	4	68	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Обсуждение дисциплинарных требований. Инструктаж по технике безопасности. Профессия актер.

Практика: Игры на знакомство и раскрепощение, создание положительной атмосферы в коллективе. Знакомство с планом работы на учебный год. Постановка личностно-значимых задач. Игра «Я актер».

Раздел I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ

Тема 2: Актерские игры и тренинги

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Игры на развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательность. Формирование умения находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

Тема 3: Театральная игра

Теория: Поддержание здоровья речевого аппарата. Здоровый образ жизни артиста.

Практика: Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного и речевого аппарата. Создание образов с помощью жестов, мимики. Создание образа с помощью выразительных пластических движений. Работа с эмоциями.

Тема 4: Основы театральной культуры

Теория: Театр. История театра. Виды театра. Театры нашего города. Театр и спектакль: отличия.

Практика: Музыкальные пластические игры и упражнения. Посещение театра и театрального музея (Театр на Спасской, Кировский драматический театр, Театр кукол). Знакомство с историей и закулисным театром. Знакомство с мастерскими театра, бутафорскими и реквизиторскими цехами, костюмерными, гримборными артистов. Создание декораций. Мастер-классы по гриму.

Раздел II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ

Тема 5: Творческие этюды

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Выбор материала, распределение ролей, репетиции. Анализ литературного материала. Обсуждение поведения и поступков героев. Работа над темпом, громкостью, мимикой, итоговый показ.

ДЕФИЛЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Открытое занятие
2	Классическое дефиле	40	4	36	
3	Элементы дефиле	30	2	28	
	Всего	72	7	65	Итоговое занятие

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Дисциплинарные требования. Инструктаж по ТБ.

Практика: Комплекс упражнений для разминки.

Тема 2: Классическое дефиле

Теория: Понятие дефиле, история возникновения подиумного показа.

Практика: Постановка корпуса, рук, ног. Выполнение упражнений на формирование базовых навыков модельного шага. Упражнения на равновесие.

Тема 3: Элементы дефиле

Теория: Основные точки в проходке. Шаги. Повороты.

Практика: Отработка техники шагов и поворотов в игровых упражнениях. Соединение модельного шага с базовыми элементами.

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Предметные результаты:

- физически активен, демонстрирует развитие и рост показателей основных танцевальных данных;
- обладает системой основных знаний, умений и навыков по актерскому мастерству и дефиле.

Метапредметные результаты:

- умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой);
- соотносит свои действия с результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное выступление
	I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ				
2	Актерские игры и тренинги	12	-	12	Открытое занятие
3	Театральная игра	20	1	19	
4	Основы театральной культуры	14	2	12	
	II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ				Итоговое занятие
5	Творческие этюды	24	-	24	
	Всего	72	4	68	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Обсуждение дисциплинарных требований. Профессия актер.

Практика: Знакомство с планом работы на учебный год. Постановка личностно-значимых задач.

Раздел I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ

Тема 2: Актерские игры и тренинги

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Формирование умения находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Игры-пантомимы.

Тема 3: Театральная игра

Теория: Поддержание здоровья речевого аппарата.

Практика: Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного и речевого аппарата.

Тема 4: Основы театральной культуры

Теория: Театр. История театра. Виды театра. Театры нашего города. Театр и спектакль: отличия.

Практика: Музыкальные пластические игры и упражнения. Посещение театра и театрального музея (Театр на Спасской, Кировский драматический театр, Театр кукол). Знакомство с историей и закулисным театром.

Раздел II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ

Тема 5: Творческие этюды

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Выбор материала, распределение ролей, репетиции.

ДЕФИЛЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное/ конкурсное выступление Открытое занятие Итоговое занятие
	I. МОДЕЛЬНЫЙ ШАГ				
2	Классическое дефиле	30	2	28	
3	Базовые проходки	20	2	18	
	II. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕФИЛЕ				
4	Элементы дефиле	20	2	18	
	Всего	72	7	65	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Дисциплинарные требования. Инструктаж по ТБ. Дефиле в театре моды и модельной студии.

Практика: Комплекс упражнений для разминки.

Раздел I. МОДЕЛЬНЫЙ ШАГ

Тема 2: Классическое дефиле

Теория: Особенность визуального образа модели и его влияние на модельный шаг.

Практика: Выполнение упражнений на формирование базовых навыков модельного шага. Упражнения на равновесие. Упражнения на формирование осанки. Отработка модельного шага.

Тема 3: Базовые проходки

Теория: Элементы базовой проходки.

Практика: Упражнения на отработку базовых комбинаций под различное музыкальное сопровождение.

Раздел II. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕФИЛЕ

Тема 4: Элементы дефиле

Теория: Основные точки в проходке. Шаги. Повороты. Остановки. Откачки.

Практика: Отработка элементов дефиле в практических упражнениях и соединение элементов в комбинации модельной проходки.

6 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- активен в общественной жизни коллектива, готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.

Предметные результаты:

- обладает системой основных знаний, умений и навыков выразительного сценического движения посредством изучения терминологии и практической работы;
- способен к самостоятельному правильному и точному выполнению театральных этюдов и модельных постановок.

Метапредметные результаты:

- умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- умеет учитывать позиции других участников деятельности.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное выступление
	I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ				
2	Актерские игры и тренинги	12	-	12	Открытое занятие
3	Театральная игра	20	1	19	
4	Основы театральной культуры	14	2	12	
	II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ				Итоговое занятие
5	Творческие этюды	24	-	24	
	Всего	72	4	68	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Обсуждение дисциплинарных требований. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на раскрепощение.

Раздел I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ

Тема 2: Актерские игры и тренинги

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Формирование умения находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.

Тема 3: Театральная игра

Теория: Здоровый образ жизни артиста.

Практика: Создание образа с помощью выразительных пластических движений. Работа с эмоциями.

Тема 4: Основы театральной культуры

Теория: Театр. История театра. Виды театра. Театры нашего города. Театр и спектакль: отличия.

Практика: Музыкальные пластические игры и упражнения. Посещение театров..

Раздел II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ

Тема 5: Творческие этюды

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Выбор материала, распределение ролей, репетиции. Анализ литературного материала.

ДЕФИЛЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное/ конкурсное выступление Открытое занятие Итоговое занятие
	I. МОДЕЛЬНЫЙ ШАГ				
2	Классическое дефиле	20	2	18	
3	Базовые проходки	20	2	18	
	II. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕФИЛЕ				
4	Элементы дефиле	20	2	18	
5	Образ модели	10	1	8	
	Всего	72	9	63	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Дисциплинарные требования. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год.

Практика: Комплекс упражнений для разминки.

Раздел I. МОДЕЛЬНЫЙ ШАГ

Тема 2: Классическое дефиле

Теория: Знакомство с историей модельных показов ведущих домов моды мира.

Практика: Отработка модельного шага. Техники модельной проходки.

Тема 3: Базовые проходки

Теория: Элементы базовой проходки в зависимости от стиля представляемой на подиуме одежды.

Практика: Упражнения на отработку базовых комбинаций под различное музыкальное сопровождение. Составление индивидуальных модельных проходов в разном стиле.

Раздел II. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕФИЛЕ

Тема 4: Элементы дефиле

Теория: Основные элементы модельной проходки.

Практика: Отработка элементов дефиле в практических упражнениях и соединение элементов в комбинации модельной проходки в различных стилях.

Тема 5: Образ модели

Теория: Значимость эмоциональной выразительности модели.

Практика: Поиск индивидуального стиля в модельной проходке и составлений индивидуальных модельных выходов, раскрывающих заданный образ модели.

7 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- взаимодействует в разных сферах жизнедеятельности, несёт ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.

Предметные результаты:

- обладает системой знаний, умений и навыков по актерскому мастерству и дефиле;
- способен к самостоятельному правильному и точному выполнению практических упражнений.

Метапредметные результаты:

- умеет ориентироваться в различных источниках информации;
- умеет критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное выступление
	I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ				
2	Актерские игры и тренинги	12	-	12	
3	Театральная игра	20	1	19	Открытое занятие
4	Основы театральной культуры	14	2	12	
	II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ				Итоговое занятие
5	Творческие этюды	10	-	10	
6	Работа над ролью	12	2	10	
7	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего	72	6	66	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Обсуждение дисциплинарных требований.

Практика: Знакомство с планом работы на учебный год. Постановка личностно-значимых задач.

Раздел I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ

Тема 2: Актерские игры и тренинги

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Игры-пантомимы.

Тема 3: Театральная игра

Теория: Поддержание здоровья речевого аппарата.

Практика: Создание образа с помощью выразительных пластических движений.

Работа с эмоциями.

Тема 4: Основы театральной культуры

Теория: История театра.

Практика: Музыкальные пластические игры и упражнения. Знакомство с мастерскими театра, бутафорскими и реквизиторскими цехами, костюмерными, гримуборными артистов.

Раздел II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ

Тема 5: Технический этюд

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Выбор материала, распределение ролей, репетиции. Анализ литературного материала.

Тема 6: Работа над ролью

Теория: Композиция. Составляющие композиции. Конфликт. Тема. Идея.

Практика: Знакомство с содержанием, выбор литературного материала (в качестве произведений выбираются рассказы русских писателей и народные сказки), распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.

Тема 7: Итоговое занятие

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

ДЕФИЛЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное/ конкурсное выступление Открытое занятие Итоговое занятие
	I. МОДЕЛЬНЫЙ ШАГ				
2	Классическое дефиле	20	2	18	
3	Базовые проходки	22	2	20	
	II. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕФИЛЕ				
4	Элементы дефиле	20	2	18	
5	Образ модели	8	1	7	
	Всего	72	8	64	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Дисциплинарные требования. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год.

Практика: Комплекс упражнений для разминки. Разминка перед модельным выходом на каблуках.

Раздел I. МОДЕЛЬНЫЙ ШАГ

Тема 2: Классическое дефиле

Теория: Особенность дефиле на каблуках.

Практика: Отработка модельного шага. Техника модельной проходки на каблуках.

Тема 3: Базовые проходки

Теория: Элементы базовой проходки на каблуках.

Практика: Упражнения на отработку шага на каблуках. Особенность положения корпуса. Модельные проходки на каблуках в паре.

Раздел II. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕФИЛЕ

Тема 4: Элементы дефиле

Теория: Основные элементы модельной проходки, особенность их выполнения на каблуках.

Практика: Отработка элементов дефиле в практических упражнениях индивидуально, в паре, в группе.

Тема 5: Образ модели

Теория: Значимость эмоциональной выразительности модели.

Практика: Раскрытие образа коллекции или костюма в модном показе.

8 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- наличие учебно-профессиональную мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).

Предметные результаты:

- сформирована система знаний, умений и навыков по актерскому мастерству и дефиле;
- способен к самостоятельному правильному и точному выполнению практической работы.

Метапредметные результаты:

- обладает адекватной самостоятельной самооценкой деятельности и личности;
- осуществляет самонаблюдение и коррекцию деятельности.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное выступление
	I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ				
2	Актерские игры и тренинги	12	-	12	
3	Театральная игра	20	1	19	Открытое занятие
4	Основы театральной культуры	14	2	12	
	II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ				
5	Творческие этюды	4	-	4	Итоговое занятие
6	Работа над ролью	18	2	16	
7	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего	72	6	66	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Обсуждение дисциплинарных требований.

Практика: Знакомство с планом работы на учебный год. Постановка личностно-значимых задач.

Раздел I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ

Тема 2: Актерские игры и тренинги

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

Тема 3: Театральная игра

Теория: Поддержание здоровья речевого аппарата.

Практика: Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного и речевого аппарата. Создание образа с помощью выразительных пластических движений. Работа с эмоциями.

Тема 4: Основы театральной культуры

Теория: Театр. История театра. Виды театра. Театры нашего города. Театр и спектакль: отличия.

Практика: Музыкальные пластические игры и упражнения.

Раздел II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ

Тема 5: Технический этюд

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Выбор материала, распределение ролей, репетиции. Анализ литературного материала. Обсуждение поведения и поступков героев. Работа над темпом, громкостью, мимикой, итоговый показ.

Тема 6: Работа над ролью

Теория: Композиция. Составляющие композиции. Конфликт. Тема. Идея. Сверхзадача. Работа над ролью.

Практика: Анализ литературного произведения. Обсуждение поведения и поступков героев. Упражнения на способы поведения и выхода из внутреннего и внешнего конфликта.

Тема 7: Итоговое занятие

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Подведение итогов обучения.

ДЕФИЛЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное/ конкурсное выступление Открытое занятие Итоговое занятие
	I. МОДЕЛЬНЫЙ ШАГ				
2	Классическое дефиле	10	2	8	
3	Базовые проходки	22	2	20	
	II. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕФИЛЕ				
4	Элементы дефиле	20	2	18	
5	Образ модели	8	1	7	
6	Фотопозирование	10	1	9	
	Всего	72	9	63	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Дисциплинарные требования. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год.

Практика: Комплекс упражнений для разминки. Разминка перед модельным выходом.

Раздел I. МОДЕЛЬНЫЙ ШАГ

Тема 2: Классическое дефиле

Теория: Модные тенденции в дефиле.

Практика: Упражнения на отработку модельного шага. Групповое дефиле.

Тема 3: Базовые проходки

Теория: Элементы базовой проходки: шаги, повороты, остановки, откочки.

Практика: Упражнения на отработку базовых элементов. Отработка групповых проходок.

Раздел II. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕФИЛЕ

Тема 4: Элементы дефиле

Теория: Основные элементы модельной проходки при демонстрации аксессуаров.

Практика: Отработка элементов дефиле в практических упражнениях индивидуально, в группе.

Тема 5: Образ модели

Теория: Значимость эмоциональной выразительности модели в групповом и индивидуальном дефиле, при демонстрации коллекций театра моды.

Практика: Раскрытие образа коллекций в групповом показе.

Тема 6: Фотопозирование

Теория: Основы фотопозирования.

Практика: Отработка поз при демонстрации разных комплектов одежды, позирование с аксессуарами.

9 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- активен, стремится принести пользу, готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.

Предметные результаты:

- обладает знаниями, умениями и навыками выразительного сценического движения и дефиле, владеет терминологией и техникой исполнения театральных упражнений;
- способен к самостоятельному правильному и точному выполнению постановочных задач.

Метапредметные результаты:

- умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой);
- использует все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное выступление
	I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ				
2	Актёрские игры и тренинги	12	-	12	
3	Театральная игра	4	1	3	Открытое занятие
4	Основы театральной культуры	14	2	12	
	II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ				Итоговое занятие
5	Творческие этюды	10	-	10	
6	Работа над ролью	28	2	26	
7	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего	72	6	66	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Обсуждение дисциплинарных требований.

Практика: Знакомство с планом работы на учебный год. Постановка личностно-значимых задач.

Раздел I. АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ

Тема 2: Актерские игры и тренинги

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Игры на развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательность. Формирование умения находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

Тема 3: Театральная игра

Теория: Поддержание здоровья речевого аппарата.

Практика: Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного и речевого аппарата. Создание образов с помощью жестов, мимики. Создание образа с помощью выразительных пластических движений. Работа с эмоциями.

Тема 4: Основы театральной культуры

Теория: Театр. История театра.

Практика: Музыкальные пластические игры и упражнения. Посещение театров и музеев. Знакомство с историей и закулисным театром. Знакомство с мастерскими театра, бутафорскими и реквизиторскими цехами, костюмерными, гримуборными артистов.

Раздел II. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ

Тема 5: Технический этюд

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Выбор материала, распределение ролей, репетиции. Анализ литературного материала. Обсуждение поведения и поступков героев. Работа над темпом, громкостью, мимикой, итоговый показ.

Тема 6: Работа над ролью

Теория: Композиция. Составляющие композиции. Конфликт. Тема. Идея. Сверхзадача. Работа над ролью.

Практика: Знакомство с содержанием, выбор литературного материала (в качестве произведений выбираются рассказы русских писателей и народные сказки), распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Анализ литературного произведения. Обсуждение поведения и поступков героев. Упражнения на способы поведения и выхода из внутреннего и внешнего конфликта.

Тема 7: Итоговое занятие

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

ДЕФИЛЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Концертное/ конкурсное выступление Открытое занятие Итоговое занятие
	I. ДЕФИЛЕ В МОДЕЛИНГЕ				
2	Индивидуальное дефиле	12	-	12	
3	Групповое дефиле	12	-	12	
	II. ДЕФИЛЕ В КОЛЛЕКЦИЯХ				
4	Репетиционная работа	18	2	16	
5	Концертная деятельность	28	-	28	
	Всего	72	3	69	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Дисциплинарные требования. Знакомство с планом работы на учебный год.

Практика: Разминка перед модельным выходом.

Раздел I. ДЕФИЛЕ В МОДЕЛИНГЕ

Тема 2: Индивидуальное дефиле

Теория: не предусмотрена.

Практика: Отработка модельного шага.

Тема 3: Групповое дефиле

Теория: не предусмотрена.

Практика: Отработка групповых модельных выходов.

Раздел II. ДЕФИЛЕ В КОЛЛЕКЦИЯХ

Тема 4: Репетиционная работа

Теория: Отличие дефиле в модельных показах и при демонстрации коллекций театра моды.

Практика: Постановка коллекций театра моды в формате дефиле.

Тема 5: Концертная деятельность

Теория: не предусмотрена.

Практика: Участие в конкурсной и концертной деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- хореографический класс с зеркалами и станками
- костюмерная
- музыкальная колонка
- телевизор
- ноутбук
- проектор
- гимнастические коврики
- блоки для йоги
- костюмы

Информационное обеспечение:

- аудио-, видео- и фотоматериалы
- учебная литература

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Требования к безопасности.

Для работы в программе используются инструкции по технике безопасности: ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-03, ИТБ-05, ИТБ-10, ИТБ-15 и другие (Приложение 5).

Аттестация обучающихся

Формы аттестации:

1. Концертные выступления. В течение учебного года обучающиеся принимают участие в концертах, благотворительных и городских мероприятиях на площадках города. В конце учебного года проводится творческий отчетный концерт. Обучающиеся представляют коллекции одежды и сценические показы, танцевальные номера, дефиле моделей одежды, демонстрирующие результаты учебной и творческой деятельности.
2. Конкурсные выступления. Участие обучающихся 3-4 года обучения в конкурсах и фестивалях различного уровня. Во время конкурсных поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.
3. Итоговое занятие. Проводится в конце учебного года с целью подведения итогов освоения программы и оценки ее освоения.
4. Открытое занятие по итогам учебного года проводится для родителей обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- видеозапись и фотоотчет репетиций, концертов, конкурсов;
- грамота, диплом, благодарственное письмо, признательность;

- результаты мониторинга (см. Оценочные материалы);
- анкетирование удовлетворенности родителей образовательным процессом, которая проводится в Яндекс Форме по итогам учебного года (Приложение 6);
- отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- городские и благотворительные концерты;
- городские, областные, российские, международные конкурсы;
- отчетный концерт;
- открытое занятие для педагогов;
- открытое занятие родителей;
- родительское собрание;
- публикации в официальной группе объединения ВКонтакте https://vk.com/tm_vizit

Оценочные материалы

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков. Отслеживание результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – педагогического наблюдения. Все образовательные программы ДДТ «Вдохновение» анализируются по четырем инвариантным личностным и метапредметным критериям, а также вариативным – предметным. Мониторинг проводится дважды – в начале учебного года и в конце в каждой учебной группе. Оценка осуществляется по 3-х бальной системе.

Результаты заносятся в протокол мониторинга результативности образовательной деятельности, разработанного в ДДТ «Вдохновение» обрабатываются количественно, интерпретируются:

- диагностика личностных результатов (Приложение 1);
- диагностика предметных результатов (Приложение 2);
- диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).

По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Протоколы мониторинга хранятся на Яндекс Диске ДДТ «Вдохновение», анализ результатов публикуется на официальном сайте.

Формы организации учебного занятия: очное образование.

Методы и приемы обучения по формам:

- словесный (на занятиях с детьми обсуждаются дисциплинарные требования, техника выполнения упражнений, источники творчества и тематика номеров);
- наглядный (демонстрация педагогом техники выполнения упражнений и хореографических элементов, просмотр видеозаписей репетиций,

- концертов, конкурсов, просмотр результатов групповой работы на занятиях);
- практический (выполнение упражнений, отработка материала занятия, перенос информации с наглядного источника творчества на практическую деятельность).
 - репродуктивный (отработка движений, повторение по образцу упражнений и элементов);
 - частично-поисковый (поиск движений отражающих тот или иной образ, основанный на источниках творчества, разработка хореографических связок, комбинаций, этюдов, модельных проходов);
 - игровой (адаптационные игры на актерское мастерство, раскрытие образов, коммуникацию).

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (этическая беседа, пример правил поведения и взаимодействия в формате ребенок-ребенок, ребенок-педагог);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение к правилам сценической культуры, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (поощрение через словесное высказывание педагога на занятии, номинирование на лучшего ученика творческого объединения и ДДТ «Вдохновение» и награждение на церемонии «Крылья Вдохновение», победы на конкурсах, порицание неприемлемого и асоциального поведения);
- воспитательные события (Приложение 7).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная (помощь обучающимся в освоении материала в процессе самостоятельной или в репетиционной работе);
- групповая (разучивание в группах комбинаций на заданную тему);
- парная (создание танцевальных связок на заданную тему, наставничество над обучающимися, нуждающимися в дополнительной отработке и изучении материала занятия);
- фронтальная (изучение нового материала, отработка фрагментов постановок).

Структура учебного занятия:

- Подготовительная часть (решение задач по целеполаганию и мотивации обучающихся к выполнению задач основной части занятия).
- Основная часть (решение поставленных задач при помощи разнообразных заданий, упражнений по программе, а также применение упражнений для снятия психоэмоционального напряжения в случае необходимости).
- Заключительная часть (направлена на постепенное снижение нагрузки и подведение итогов занятия).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на каждый учебный год утверждается приказом директора.

Начало учебного года – 1 сентября.

Срок реализации ДООП – 36 учебных недель.

Продолжительность академического часа – 40 минут для детей школьного возраста.

Форма обучения – очная.

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно). Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

Аттестация обучающихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация.

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы обучающихся и педагога

1. Абдоков, Ю. Б. Музыкальная поэтика хореографии. Взгляд композитора [Текст] / Ю. Б. Абдоков. – М: ГИТИС, 2009. – 270 с.
2. Зими́на, А. Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей [Текст] / А. Н. Зими́на. – М: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.
3. Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии [Текст] / А. Я. Цорн. – СПб: Лань, 2011. – 539 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Гиппиус, С. В. Гимнастика чувств. 400 упражнений по актерскому мастерству [Текст] / С. В. Гиппиус. – СПб: Азбука, 2010. – 378 с.
2. Мохова, П. Балет. Книга о безграничных возможностях [Текст] / П. Мохова. – М: МИФ, 2019. – 48 с.
3. Хорева, М. Научите меня балету! Как воспитать свое тело [Текст] / М. Хорева. – М: Бомбора, 2021. – 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика личностных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	знания о нормах и ценностях в поведении	представление о культуре своего народа	саморазвитие на основе мотивации к творчеству	рациональная организация здорового образа жизни танцора	Индивид. итог
		проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознает ответственность за поступки в коллективе, применяет знания о нормах и ценностях в поведении	проявляет интерес к познанию истории и культуры своего края, имеет представления об отечественных традициях и праздниках, уважительно относится к народным традициям Кировской области и России, имеет представление о многообразии культурного пространства России	способен воспринимать и чувствовать прекрасное в искусстве, творчестве людей, проявляет интерес и уважение к отечественной и мировой, художественной культуре стремится к самовыражению в хореографической деятельности, наличие учебных мотивов в творческой деятельности	имеет представление о рациональной организации физической активности танцора, бережно относится к физическому и психическому здоровью танцора в театре моды, умеет осознавать своё физическое и эмоциональное состояние, стремится управлять собственным эмоциональным состоянием	
1						
2						
...						
Групповой итог						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла – высокий уровень (В) – показатель проявляется в большинстве ситуаций, самостоятельно, носит устойчивый характер.

2 балла – средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно, ситуативно, под контролем педагога.

1 балл – низкий уровень (Н) – показатель не проявляется или проявляется редко, требует постоянного контроля со стороны педагога.

Приложение 2

Критерии и показатели предметной результативности по актерскому мастерству и дефиле

№ п/п	Фамилия Имя	Теоретические знания по темам учебного года	Музыкальный слух	Координация движения	Пластичность и гибкость	Техничность	Эмоциональная выразительность	Индивид. итог
		владение терминологией и правилами	понимание темпа, ритма музыкального произведения и выполнение движений в соответствии ему	владение своим телом и ориентация в пространстве зала	умение грациозно двигаться	способность правильно выполнять движения	способность передавать эмоциями настроение и характер номера	
1								
2								
...								
Групповой итог								

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла – высокий уровень (В) – показатель проявляется в большинстве ситуаций, самостоятельно, носит устойчивый характер.

2 балла – средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно, ситуативно, под контролем педагога.

1 балл – низкий уровень (Н) – показатель не проявляется или проявляется редко, требует постоянного контроля со стороны педагога.

Диагностика метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	планирование и регуляция деятельности	адекватная самооценка творческой деятельности	работа с информацией в процессе творческой деятельности	коммуникация с педагогом и сверстниками в процессе творческой деятельности	Инди вид. итог
		умеет принимать и достигать цель совместной деятельности, умеет выстраивать последовательность выбранных действий по достижению цели, умеет планировать действия по решению творческой задачи для получения результата, умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами	конструктивно воспринимает оценку взрослого умеет использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии, понимает причины успеха/неуспеха своей и коллективной деятельности, умеет корректировать свои действия для преодоления/недопущения ошибок	умеет видеть необычное в привычных вещах, умеет выделять главное и замечать детали в музыкальных и хореографических композициях, понимает, что информация может быть представлена в различных видах искусства, умеет анализировать музыкальную информацию и создавать хореографические образы в соответствии с поставленной задачей	умеет строить речевое высказывание в соответствии с задачей, умеет договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы с сверстниками, умеет коллективно строить действия по достижению цели совместной деятельности, умеет оценивать свой вклад в общий результат	
1						
2						
...						
Групповой итог						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется в большинстве ситуаций, самостоятельно, носит устойчивый характер.

2 балла - средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно, ситуативно, под контролем педагога.

1 балл - низкий уровень (Н) – показатель не проявляется или проявляется редко, требует постоянного контроля со стороны педагога.

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
	Средний по группе								

ПЕРЕЧЕНЬ
Инструкций по правилам поведения и технике безопасности для
учащихся, действующих в МОАУ ДО ДДТ «Вдохновение»
(приказ директора МОАУ ДО ДДТ «Вдохновение» №159 от «5» августа 2019 года)

№ п/п	Наименование инструкций	Номер инструкции
1	Инструкция по правилам пожарной безопасности.	ИТБ-01
2	Инструкция по правилам электробезопасности.	ИТБ-02
3	Инструкция по правилам поведения и технике безопасности для учащихся на занятиях в учебных кабинетах	ИТБ-03
4	Инструкция по технике безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.	ИТБ-04
5	Инструкция по технике безопасности на занятиях физкультурно-оздоровительной направленности и хореографии.	ИТБ-05
6	Инструкция по правилам поведения учащихся при проведении массовых мероприятий.	ИТБ-06
7	Инструкция по правилам поведения учащихся при проведении спортивных мероприятий.	ИТБ-07
8	Инструкция по правилам дорожно-транспортной безопасности.	ИТБ-08
9	Инструкция по правилам поведения учащихся на объектах железнодорожного транспорта.	ИТБ-09
10	Инструкция по правилам поведения в экстремальных ситуациях. Приложение №1 по правилам поведения при угрозе террористического акта.	ИТБ-10
11	Инструкция по правилам поведения при обнаружении старых мин, гранат и неизвестных пакетов.	ИТБ-11
12	Инструкция по профилактике негативных ситуаций во дворе, на улице в общественных местах.	ИТБ-12
13	Инструкция по технике безопасности на улице в зимний период.	ИТБ-13
14	Инструкция по технике безопасности на реке и водоёмах.	ИТБ-14
15	Инструкция по информационной безопасности детей.	ИТБ-15

АНКЕТА
удовлетворенности родителей образовательным процессом

Видите ли Вы прогресс у своего ребенка от занятий в театре моды «Визит»?

- да
- не уверен
- нет

Какие результаты образовательного процесса Вы считаете наиболее ценными для Вашего ребенка?

- Предметные результаты (умение петь, танцевать, рисовать и т.д.)
- Умение выстраивать коммуникацию
- Умение планировать и регулировать свою деятельность
- Умение осуществлять самооценку своей деятельности
- Формирование ценностей: патриотизм, человек, семья, труд, творчество, здоровье, труд,
- Становление человека как полноценного автора своей жизни
- Развитие креативного мышления
- Умение работать с информацией
- Ранняя профориентация

Устраивает ли Вас качество проводимых воспитательных событий?

- да
- нет

Что Вам нравится больше всего в работе театра моды «Визит»?

Чтобы наш коллектив был ещё лучше, нужно ...

Примерный календарный график воспитательных событий

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ	ТЕМАТИКА
сентябрь-май	Благотворительные акции	солидарность
сентябрь-май	Образовательно-экскурсионные программы по известным достопримечательностям города– музеям, театрам, фабрикам, стрит-арт объектам, а также проектам, посвященным культурному наследию нашей страны	патриотизм
сентябрь-май	Кураторские выставки в Вятском художественном музее им.В.М. и А.М. Васнецовых	патриотизм
сентябрь-март	Образовательные путешествия в г. Москва и г. Санкт-Петербург	патриотизм
сентябрь	Адаптационная тусовка	солидарность
сентябрь	Стартовое мероприятие «Листопати»	патриотизм, семейные ценности, ЗОЖ
октябрь	Бал дебютанток	семейные ценности
октябрь-февраль	Уроки безопасности и мужества	патриотизм, ЗОЖ, профилактика асоциального поведения
октябрь-март	Встречи с психологом	солидарность, профилактика асоциального поведения
ноябрь	Семейная игра «Когда все дома»	семейные ценности
декабрь	Время роста	солидарность
декабрь	День здоровья на льду	семейные ценности, ЗОЖ
май	Отчетный концерт	патриотизм, семейные ценности