

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

**ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТЕАТР МОДЫ «ВИЗИТ»**

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВИЗИТ. АЗБУКА КРАСОТЫ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 учебный год
Возраст детей: 11 – 14 лет

**Автор-составитель:
Перетягина Алина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования**

Киров
2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВИЗИТ. АЗБУКА КРАСОТЫ»

Пояснительная записка

Уровень – базовый

Направленность – художественная

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГБУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность

Данная программа является составной частью программы Образцового детского коллектива Кировской области детско-юношеского театра моды «Визит» Центра «Доверие» ДДТ «Вдохновение».

На занятиях обучающиеся знакомятся с основами косоплетения, вечерних и фантазийных причесок, основами визажа, а также с разнообразным

оборудованием и материалами (расчески различного вида, средства для макияжа и ухода за телом), узнают их конструктивные возможности, учатся использовать их в практической деятельности.

Занятия по программе «Визит. Азбука красоты» дают возможность быстро реализовать возникшую идею, развить воображение, сформировать вкус, побуждают к творчеству. Данная программа способствует эстетическому развитию обучающихся, воспитывает в них усидчивость, аккуратность и терпение, так необходимые в школе, развивает фантазию и образное мышление. Девочки смогут найти свое увлечение, интересно и содержательно провести досуг. Усвоение обучающимися программы проходит в условиях внешней свободы и выбора самим ребенком объектов для творчества. Каждый из них имеет возможность реализовать себя там, где в максимальной степени раскрываются его способности и индивидуальность.

Значимость программы для региона.

Образовательная программа составлена в соответствии с проектом «Кадры для нового поколения» (Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года, утвержденной решением Кировской городской Думы от 28.10.2020 № 39/1). В рамках образовательной программы ДЮТМ «Визит» занятия в «Визит. Азбука красоты» направлены на получение базовых компетенций для освоения предпрофессионального опыта и выполняют задачу обеспечения доступности качественного образования для всех детей города Кирова.

Отличительные особенности программы:

1. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.
2. Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.
3. В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.

Новизна.

В содержание программы включен раздел «Известные стилисты России» для формирования чувства общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, чувства гордости за историю России.

Объём и срок освоения, адресат программы, режим занятий

название программы	уровень сложности	кол-во учащихся в группе, чел.	возраст учащихся	срок обучения	режим занятий	объем программы
«Визит. Азбука красоты»	базовый	7-18	11-14	1 учебный год (9 месяцев)	Один раз в неделю по три академических часа	102 ч.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – группа обучающихся разного возраста.

Состав группы – постоянный в течение учебного года.

Набор детей в объединение: прием детей в ДДТ осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность обучающихся или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (из Устава ДДТ)

Цель: развитие творческих способностей средствами визажа и парикмахерского искусства.

Задачи:

Личностные задачи

1. Формировать мотивацию к самообразованию на основе знаний, умений и навыков по основам парикмахерского искусства и визажа
2. Формировать потребность в здоровом образе жизни, понимание его ценности.

Метапредметные задачи

1. Развивать умение самостоятельно ставить и реализовывать цели в процессе деятельности по созданию индивидуального образа.
2. Способствовать формированию адекватной самооценки отдельных качеств личности.

Предметные задачи

1. Познакомить с основами моделирования причёсок и создания макияжа.
2. Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам парикмахерского искусства и визажа.
3. Сформировать знания о видах причёсок и макияжа.

Планируемые результаты:

Личностные

1. Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях), появление мотивации к самостоятельному изучению основ парикмахерского искусства и визажа.
2. Понимает значение личных усилий в сохранении здоровья.

Метапредметные

1. Сформировано умение самостоятельно ставить и реализовывать цели в процессе деятельности по созданию индивидуального образа, умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов.
2. Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.

Предметные

1. Имеет представление об основах моделирования причёсок и создания макияжа.

2. Сформированы знания, умения и навыки по основам парикмахерского искусства и визажа.

3. Знает виды причёсок и макияжа.

На протяжении учебного года обучающиеся принимают участие в реализации программы воспитания, направленной на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

Содержание программы

Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Конкурс Фестиваль творческих работ Беседа Наблюдение Творческая работа
2.	Правила по технике безопасности	1	1	-	
3.	Уход за кожей и телом. ЗОЖ	3	1	2	
4.	Мода и стиль	2	2	-	
5.	Известные стилисты России	4	4	-	
6.	Основы прически	36	6	30	
7.	Основы визажа	20	4	16	
8.	Фотосъемка	7	3	4	
9.	Конкурсная деятельность	16	-	16	
10.	Творческая и конкурсная работа	12	-	12	
Всего		102	22	80	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Обсуждение формы для занятий, дисциплинарных требований. Знакомство с планом работы на учебный год.

Тема 2. Правила по технике безопасности.

Теория: Обсуждение правил поведения на занятиях, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на конкурсах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Тема 3. Уход за кожей и телом. ЗОЖ.

Теория:

1. Знакомство со средствами и правилами ухода за кожей и телом.
2. Беседа «Правила гигиены».
3. Беседа о видах и способах определения типов кожи.
4. Беседа на тему ЗОЖ.
5. Знакомство с правилами формирования здорового образа жизни.

Практика:

1. Определение своего типа кожи.
2. Изучение косметических средств для ухода за кожей и телом.

Тема 4. Мода и стиль.

Теория:

1. Беседа «Мода и стиль».
2. Знакомство с основными терминами и понятиями.
3. Знакомство с видами стилей и их отличительными чертами.
4. Знакомство с цветотипами человека.

Тема 5. Известные стилисты России.

Теория:

1. Знакомство с известными стилистами России и их работами.

Тема 6. Основы прически.

Теория:

1. Беседа об уходе за волосами.
2. Знакомство с современными способами и средствами ухода за волосами.
3. Знакомство с инструментами и оборудованием для создания причесок.
4. Знакомство с основными видами причесок.

Практика:

1. Изучение средств и методов по уходу за волосами.
2. Закрепление основных методов плетения.
3. Оформление причесок.
4. Задумка и воплощение в жизнь собственной идеи прически.

Тема 7. Основы визажа.

Теория:

1. Беседа. «Визаж. Макияж. Виды макияжа».
2. Знакомство с типами лица.
3. Знакомство с базовой косметикой.
4. Особенности сценического макияжа.
5. Инструктаж о правилах и этапах нанесения макияжа.

Практика:

1. Творческая работа на тему «Макияж».
2. Определение типа лица и подбор соответствующего макияжа.

3. Изучение вариантов создания сценического макияжа и отработка полученных знаний.

Тема 8. Фотосъемка.

Теория:

1. Основы фотосъемки и фотографирования.
2. Знакомство с наиболее выгодными ракурсами при фотосъемке.

Практика:

1. Проведение фотосъемки на темы: «Мой стиль», «Моя прическа», «Мой макияж».

Тема 9. Конкурсная деятельность.

Практика:

1. Участие в конкурсах и фестивалях.

Тема 10. Творческая и конкурсная работа.

Практика:

1. Участие в проектах ДДТ (практическая работа по созданию образов на учащихся других объединений).
2. Участие в выставках, конкурсах.

Примечание: Содержание разделов программы напрямую зависит от:

- возраста детей, обуславливающего сложность и объем информации, подход к подаче материала;
- уровня подготовки детей, влияющего на выбор тем занятия;
- модных тенденций, необходимых для формирования представления о современной эстетике и создания актуальных творческих работ.

Содержание тем программы утверждается в начале учебного года, после формирования группы и корректируется во втором полугодии при необходимости.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова учебный год утверждается приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября.
2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации сертифицированных ДООП** – 34 учебные недели.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.
Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения образовательного процесса необходимы:

- учебный кабинет (включая типовую мебель);
- зеркало (напольное, настенное);
- материалы и средства для макияжа, причесок и т.д.
- компьютер персональный;
- аудиосистема;
- ноутбук;
- мультимедиа оборудование, доступ в интернет

2. Информационное обеспечение.

- аудио-, видео- и фотоматериалы;
- учебная литература;
- журналы, пособия.

3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Критерии отбора педагогов для реализации программ: профессионализм, квалифицированность, морально-нравственные качества, педагогический талант.

4. Требования к безопасности

Для работы в программе используются инструкции по ТБ: ИТБ -01, ИТБ – 02, ИТБ – 03, ИТБ – 04, ИТБ – 10, ИТБ – 15

Аттестация учащихся

Формы аттестации:

1. Конкурс. Проводится в течение учебного года с целью оценки результата учащихся и выбора лучших.
2. Фестиваль творческих работ детей. Проводится в конце первого полугодия.
3. Беседа. Выявление отношения детей к предмету беседы, их чувств и намерений, оценки и позиции в процессе диалога, дискуссии. Беседа как

форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения открытых и экзаменационных занятий, после концертных и в ходе конкурсных поездок, в ходе изучения нового теоретического и практического материала.

4. Наблюдение. Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

5. Творческая работа. Используется для изучения теоретической части основных разделов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, фотоотчёт, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, защита творческих работ, конкурс, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

Диагностика личностных результатов.

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения. Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 1).

Диагностика метапредметных результатов.

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения. Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 2).

Диагностика предметных результатов.

По предмету «Визит. Азбука красоты» обучающиеся оцениваются по следующим критериям: применение знаний, умений и навыков по основам парикмахерского искусства и визажа (Приложение 3).

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу (Приложение 4).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очное образование.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, диспут, защита проектов, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения.

Список литературы для учащихся и педагога

1. Браун, Б. Макияж: для новичков и профессионалов [Текст] / Б. Браун. – М: Одри, – 2018. – 232 с.
2. Елисеева, Л. Оригинальные прически, маникюр, макияж [Текст] / Л. Елисеева. – М: T8RUGRAM, – 2017. – 254 с.
3. Марина, З. Полная энциклопедия домашнего парикмахера [Текст] / З. Марина, Т. Боярышникова. – М: Издательство Э, – 2016. – 752 с.
4. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа [Текст] / В. К. Сорокина. – М: Издательство Э, – 2020. – 164 с.
5. Трубецкова, И. А. Мода. Цвет. Стиль [Текст] / И.А.Трубецкова, Н. Г. Найденская. – М: Одри, – 2015. – 320 с.
6. Шаменкова, Т. Ю. Современные виды стрижек и причесок [Текст] / Т. Ю. Шаменкова. – М: Академия, – 2019. – 304 с.

Список литературы для детей

1. Колосова, С. Уход за волосами [Текст] / С. Колосова. – М: T8RUGRAM, – 2017. – 66 с.
2. Уколова, М. Лучшие косы и косички своими руками [Текст] / М. Уколова. – М: Астрель, – 2016. – 63с.

Список литературы для родителей

1. Васильев, А. А. Судьба моды [Текст] / А. А. Васильев. – М: Одри, – 2019. – 488 с.
Элдридж, Л. Краски. История макияжа [Текст] / Л. Элдридж. – М: Издательство Э, – 2016. – 240 с.

Диагностика личностных результатов
Возраст 11-13 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Мотивация к самообразованию на основе знаний, умений и навыков по основам парикмахерского дела и визажа	Потребность в здоровом образе жизни, понимание его ценности	Индивид. итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивации к самообразованию	Понимает значение личных усилий в сохранении здоровья: умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	
1				
2				
Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления:

3 балла – высокий уровень (В), показатель проявляется ярко

2 балла – средний уровень (С), показатель проявляется ограниченно

1 балл– низкий уровень (Н), показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{2}$ - **Индивидуальный итог**

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$ - **Групповой итог**

Приложение 2

Диагностика метапредметных результатов Возраст 11-13 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Индивид. итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	
1				
2				
Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления:

3 балла – высокий уровень (В), показатель проявляется ярко

2 балла – средний уровень (С), показатель проявляется ограниченно

1 балл – низкий уровень (Н), показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{2}$ - **Индивидуальный итог**

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$ - **Групповой итог**

**Критерии и показатели предметной результативности
Возраст 11-13 лет**

Критерии	Показатели по уровням		
	Высокий	Средний	Низкий
Имеет представление об основах моделирования причесок и визажа.	Обучающийся свободно владеет основными понятиями, знает особенности парикмахерского искусства и визажа. Разбирается в видах причесок, макияжа и технике их выполнения.	Обучающийся свободно владеет основными понятиями. Имеет представление о видах причесок, макияжа и технике их выполнения	Обучающийся не владеет основными понятиями и знаниями.
Сформированы знания, умения и навыки по основам парикмахерского искусства и визажа	Обучающийся владеет основами парикмахерского искусства и визажа в совершенстве.	Обучающийся владеет основами парикмахерского искусства и визажа.	Обучающийся не владеет основами парикмахерского искусства и визажа.
Знает виды причесок и макияжа	Обучающийся разбирается в видах причесок, макияжа и их выполнении.	Обучающийся имеет представление о видах причесок, макияжа и их выполнении.	Учащийся не в полной степени владеет знаниями.

Приложение 4

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
Средний по группе			Ср.бал						
			В – в %						
			С – в %						
			Н– в %						