

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования

«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ЦЕНТР "ДОВЕРИЕ"

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./

Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БРЕЙК-ДАНС»

Направленность: физкультурно-спортивная

Срок реализации: 2 учебных года (18 месяцев)

Возраст детей: 8 – 13 лет

Автор-составитель:

**Романова Валерия Константиновна,
педагог дополнительного образования
Запольских Никита Иванович, педагог
дополнительного образования**

Киров
2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «БРЕЙК-ДАНС»

Пояснительная записка

Уровень – стартовый

Направленность – физкультурно-спортивная

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность

Популярный среди подростков танец – брейк-данс является одним из основных средств самовыражения представителей хип-хоп культуры. В большинстве своём её представители – это младшие подростки. Подростковый возраст – это сложный период в жизни, когда человек взрослеет, начинает осознавать себя в окружающем мире. В это время у ребят целый сгусток

комплексов: они зажаты, скованы, стесняются своих угловатых движений и неумения выразить себя.

Программа «Брейк-данс» актуальна, поскольку не только обучает технике брейка, но и помогает воспитанникам раскрепоститься, почувствовать себя сильнее, свободнее, увереннее, способствует проявлению индивидуальности в танце и самоутверждению в подростковой среде. Несмотря на то, что большинство подростков интересуется не то, как стать здоровым, а то, как стать красивым и выделиться среди сверстников, брейк-данс становится средством оздоровительной физкультуры, организации культурного досуга, комплексно развивающим личность. Ведь брейк-данс – это сложный танец, включающий в себя элементы гимнастики, акробатики и пантомимы. Учащимся необходимо поддерживать оздоровительный режим и постоянно тренироваться как спортсменам. Важной особенностью брейк-данса является и то, что он привлекает подростков к целенаправленным систематическим занятиям.

Значимость программы для региона

С 2018 года брейк-данс является видом спорта и по решению МОК включен в состав олимпийских видов спорта. Благодаря изменению статуса танца, повышается интерес к нему не только у детей, но и у родителей. Это способствует увеличению количества детей и подростков, привлеченных к спорту и здоровому образу жизни. У детей, обучающихся по программе есть перспектива получить спортивные разряды, попасть в сборную области и построить спортивную карьеру, защищая честь Кировской области или даже России.

Отличительные особенности программы

1. Разновозрастной состав участников.
2. Работа педагога над формированием благоприятного микроклимата в учебных группах с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.
3. Дифференцированный подход к учащимся и деление учебной группы на подгруппы по различным признакам (внутригрупповая дифференциация): возрастному, половому, состоянию здоровья, физическому развитию, уровням освоения программы по брейк-дансу, интересам учащихся, стилям брейк-данса. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что обозначает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей. При такой организации образовательного процесса происходит «развитие личности, которое понимается нами как закономерное изменение личности ребенка в ходе специально организованного педагогического процесса, приводящее к новому состоянию» (Л. Н. Буйлова).

Новизна программы заключается в особенностях методики преподавания. Обучение ведётся в соответствии со стилями брейк-данса, с учётом того, что в каждом последующем стиле предусмотрено постепенное повышение нагрузки и более интенсивное развитие общих и специальных физических качеств воспитанников. В каждом из стилей сначала изучаются базовые элементы, а затем их производные и более сложные элементы, для которых они являются подводящими упражнениями.

Приём на обучение

Приём детей осуществляется на основании заявления, документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся (из Устава ДДТ).

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся обязаны ознакомиться с Уставом ДДТ «Вдохновение», с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

При приёме предоставляется медицинское заключение о состоянии здоровья учащегося.

Набор учащихся проводится в соответствии с их интересами и желаниями в первые две недели учебного года.

При поступлении детей в творческое объединение проводится анкетирование (Приложение 1).

Адресат программы: учащиеся в возрасте 8-13 лет.

Объём, срок освоения, режим занятий:

2 учебных года (18 месяцев)

1-й год обучения – 102 академических часа.

2-й год обучения – 102 академических часа.

В неделю – 3 академических часа.

1 академический час – 40 минут

Формы обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы). Выдача документа по итогам освоения программы не предусмотрена.

Состав группы – постоянный 7-18 человек.

Цель: формирование общекультурных ценностей обучающихся средствами брейк-данса.

Задачи:

Воспитательные задачи, направленные на формирование личностных результатов:

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении;
2. Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию на основе мотивации к творчеству;
3. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Образовательные задачи, направленные на формирование предметных результатов:

1. Способствовать формированию системы знаний и умений по выполнению элементов брейк-данса и их комбинированию;
2. Способствовать формированию навыков сольной и командной работы;
3. Формирование навыка применения комплекса специальных подводящих упражнений для развития физических качеств.

Развивающие задачи, направленные на формирование метапредметных результатов:

1. Формировать умения ставить, удерживать и достигать цели в спортивной и художественной деятельности;
2. Формировать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Применяет знания о нормах и ценностях в поведении;
2. Сформирована готовность и способность учащихся к саморазвитию на основе мотивации к творчеству;
3. Сформирована культура здорового и безопасного образа жизни.

Предметные результаты

1. Сформирована система знаний и умений по выполнению элементов брейк-данса и их комбинированию;
2. Сформированы навыки сольной и командной работы;
3. Сформирован навык применения комплекса специальных подводящих упражнений для развития физических качеств.

Метапредметные результаты

3. Умеет ставить, удерживать и достигать цели в спортивной и художественной деятельности;
4. Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

На протяжении всех ступеней образования в ДДТ реализуется программа воспитания и социализации, направленная на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

Содержание программы

1 год обучения

Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Знает и соблюдает основные правила поведения в обществе, знает и применяет нравственные нормы и ценности в поведении
2. Проявляет мотивацию к занятиям, имеет стремление к самовыражению в танце, заинтересован в положительных результатах своей деятельности
3. Умеет анализировать и контролировать свой режим дня, применяет основные правила личной гигиены

Предметные результаты

1. Сформирована система знаний и умений по выполнению элементов брейк-данса разных стилей;
2. Сформирован навык представления концепции сольного выхода и командной работы в брейк-дансе;
3. Знает и применяет комплекс специальных подводящих упражнений для развития физических качеств.

Метапредметные результаты

1. Умеет вместе со взрослым ставить и удерживать цель в овладении брейк-дансом, может достигать её с помощью педагога, может контролировать выполнение отдельных действий.
2. Имеет представление как взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.

Учебный план на первый год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Введение в предмет.	1	2	3	Беседа.
2	История возникновения брейк-данса как танца. Олимпийский вид спорта	3	-	3	Беседа.
3	Ритмические движения	1	9	10	Зачёт, фестиваль.
4	Физическое развитие тела	1	22	23	Наблюдение, беседа.
5	Элементы брейк-данса: стиль Top Rock	1	15	16	Зачёт, джем, фестиваль, беседа.

6	Элементы брейк-данса: стиль Foot Work	1	14	15	Зачёт, джем, фестиваль, беседа.
7	Постановка этюдов	1	11	12	Наблюдение, зачёт.
8	Репетиционная и концертная деятельность	1	19	20	Беседа. Наблюдение.
	ИТОГО:	10	92	102	

Содержание программы

№	Название темы	Теория	Практика
1	Введение в предмет.	Беседа о здоровом образе жизни, значении занятий спортом и танцами. Значение брейк-данса в физическом развитии. Правила посещения занятий – форма, питьевой режим, структура учебных занятий и др. Мотивация детей на занятия брейк-дансом.	Показ стилей брейк-данса педагогом. Диагностика воспитанников по степени подготовленности к усвоению материала.
2	История становления брейк-данса как танца. Брейк-данс – олимпийский вид спорта.	Рассказ о становлении брейк-данса как танцевальной культуры, особенностях её развития. Брейк-данс – часть культуры хип-хоп. Рассказ о его основных стилях. Олимпийский брейк-данс.	Не предусмотрена
3	Ритмические движения	Значимость ритмических движений в брейк-дансе. Музыкальный ритм. Введение понятий: темп, ритм.	Выполнение базовых движений под музыкальный аккомпанемент разным ритмическим рисунком.: -бег с поднятым коленом, назад -прыжки, попеременные, подскоки - шаги бодрый, спокойный, пружинистый, марш - выпады
4	Физическое развитие тела.	Беседа о физическом развитии тела подростка. Объяснение понятий: сила, гибкость, выносливость, координационные способности, баланс, стрейчинг.	Выполнение общеразвивающих упражнений: отжимание, подтягивание, наклоны вперед, упражнений на пресс, шпагатов продольного и поперечного и др.
5	Элементы брейк-данса: стиль Top Rock	Знакомство с понятиями: Top Rock, Up Rock. Рассказ о появлении этих стилей, основных базовых движениях, входящих в них.	Изучение и отработка элементов: выпады, квадрат, сальса, Cross step – шаг крестом; Criss cross – прыжки ногами крест-накрест;

			Indian step – шаги с прыжками; Kick step – шаги в стороны; Kick side step – шаги в сторону.
6	Элементы брейк-данса: стиль Foot Work.	Знакомство с понятиями: Foot Work, Style. Рассказ об истории возникновения и особенностях данного стиля.	Изучение элементов: (перескоки, перепрыгивания, продевания): Two step – шаги в сторону; Kick outs – прыжки в сторону; Hook – шаги со сменой сторон «крюк»; Back rewind – two step с добавлением 1 шага; Front rewind – hook с добавлением 1 шага; CC – махи ногами; Six step – круговое движение в 6 шагов; Zulu spin – вращение по кругу; Hop left – прыжки в левую сторону с Foot Work; Hop right – прыжки в правую сторону с Foot Work; Criss cross – прыжки крестом; Monkey Swing – махи ногами. Комбинации элементов. Выполнение упражнений под музыкальный квадрат под счет 1-8.
7	Постановка этюдов.	Понятия: этюд, композиция. Правила и принципы комбинирования движений. Основные правила постановки сольного танцевального выхода, используя базовые направления брейк-данса: - Top Rock – элементы, выполняемые стоя на ногах; - Go down, Go up – смена уровня; - Foot work – элементы, выполняемые в партере; - Freeze – стиль, строящийся на замирания в различных позициях; - Power Move – сложные технические и силовые элементы.	Отработка основных элементов. Творческая работа по составлению композиции из нескольких элементов. Изучение комбинаций: -Top Rock - Foot work; -Foot Work - Freeze; -Foot Work - Power Move
8	Репетиционная и	Инструктаж по технике безопасности.	Репетиции. Отработка концертных номеров. Корректировка знаний,

	концертная деятельность	Знакомство учащихся с формами и правилами проведения на концерте. Эмоциональный настрой воспитанников на участие в концерте.	умений, навыков воспитанников. Индивидуальная и групповая работа.
--	-------------------------	--	---

Второй год обучения Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Сформировано умение соблюдать правила личной гигиены, умеет осознавать свое физическое и эмоциональное состояние
2. Осознанно соблюдает правила поведения в социуме, осознанно применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении
3. Проявляет самостоятельность и целенаправленность в различных сферах деятельности, наличие мотивов самообразования

Предметные результаты

1. Сформирована система знаний и умений по комбинированию элементов разных стилей брейк-данса;
2. Сформирован навык применения концепции сольного выхода и командной работы в брейк-дансе;
3. Самостоятельно умеет выполнять специальные подводящие упражнения для развития физических качеств танцора.

Метапредметные результаты

1. Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель творческой деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет соотносить свои действия с результатами
2. Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать других и вступать в диалог, участвует в обсуждении проблем в коллективе

Учебный план на второй год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Организационная работа	2	1	3	Беседа.
2	Брейк-данс – олимпийский вид спорта. Знакомство с нормативами получения спортивных разрядов.	1	-	1	Беседа.
3	Элементы брейк-данса: стиль Top Rock	1	9	10	Зачёт, джем, фестиваль, соревнования, беседа.
4	Элементы брейк-данса: стиль Foot Work	1	16	17	Зачёт, джем, фестиваль, соревнования, беседа.

5	Элементы брейк-данса: стиль Power Trick, Power Moves	1	34	35	Зачёт, джем, фестиваль, соревнования, беседа.
6	Постановка этюдов	1	15	16	Наблюдение, зачёт.
7	Репетиционная и концертная деятельность	1	19	20	Беседа, наблюдение.
	ИТОГО:	8	94	102	

Содержание программы

№	Название раздела	Теория	Практика
1	Организационная работа	Беседа о здоровом образе жизни. Значении занятий брейк-дансом для учащихся. Мотивация детей на занятия брейк-дансом. Техника безопасности на занятиях брейк-дансом. Первая медицинская помощь.	Диагностика воспитанников по степени подготовленности к усвоению материала.
2	Брейк-данс – олимпийский вид спорта.	История Олимпийского брейк-данса. Знакомство с деятельностью Федерации брейкинга Кировской области. Знакомство с графиком соревнований от Федерации КО. Знакомство с требованиями и условиями получения спортивных разрядов и званий.	не предусмотрена
3	Элементы брейк-данса: стиль Top Rock	Принципы построения стиля Top Rock. Правило использования элементов стиля, выполняемых стоя на ногах. Технические отличия стиля.	Отработка элементов: Salsa back – шаги Сальса назад; Salsa front – шаги Сальса вперед; March step – походный шаг; Drill – вращение; Crossover indian step (вариация Cross Step); Sailor step (вариация March step). Комбинации элементов. Комбинации элементов. Выполнение упражнений под музыкальный квадрат под счет 1-8.
4	Элементы брейк-данса: стиль Foot Work	Техника и разновидность стиля Foot Work. Технические отличия.	Отработка элементов: Three step – круговое движение в 3 шага; Baby love – 2 шага по кругу; Knee Spin – вращение на коленке; Helicopter – вращение ногой по кругу;

			Roll Over – кувырки по кругу; Bucycle step – шаги назад; Kick drop 360 – прыжки с поворотом на 360 градусов; Twict – махи ногами.
5	Элементы брейк-данса: стиль Power Trick, Power Moves	Знакомство с новыми стилями и понятиями брейк-данса. Рассказ об истории возникновения и взаимосвязи этих стилей. Правила и принципы выполнения элементов Power Tricks (Freeze). Правила и принципы выполнения элементов Power Move, технические отличия.	Отработка элементов: <u>Power Tricks:</u> Headstand – стойка на голове в различных формах; Handstand – стойка на руках в различных формах; Forearm freeze – стойка на локтях в различных формах; Shoulder freeze – стойка на плечах в различных формах; Side Baby freeze – стойка на руке, упираясь локтем в пресс; Nike Freeze – стойки на одной руке в различных формах. Мостик – в формах. <u>Power Move:</u> Windmills – вращение по кругу на спине; 1990 – вращение на одной руке; 2000 – вращение на двух руках; Head spin – вращение на голове; Веб – вращение по кругу; Черепашка – вращение по кругу на руках.
6	Постановка этюдов.	Повторение понятий: этюд, композиция, сольные выходы, командная работа. Техника выполнения связок и переходов. Связующие элементы между направлениями брейк-данса. Top Rock, Foot work, Freeze, Power Move. Постановка танцевальных номеров в брейк-дансе. Основы построения номеров.	Творческая работа по составлению танцевальной композиции из нескольких элементов. Отработка сольных номеров и командных номеров.
7	Репетиционная и концертная деятельность	Инструктаж по технике безопасности. Эмоциональный настрой воспитанников на участие в фестивале.	Репетиции. Подготовка команд-участников, постановка номеров для фестиваля. Корректировка знаний, умений, навыков воспитанников. Индивидуальная и групповая работа.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова учебный год утверждается приказом директора.

- 1. Начало учебного года – 1 сентября.**
- 2. Продолжительность учебного года – 9 месяцев.**
- 3. Срок реализации сертифицированных ДООП – 34 учебные недели.**
- 4. Продолжительность академического часа – 40 минут для детей школьного возраста.**
- 5. Форма обучения – очная.**
- 6. Продолжительность учебной недели – 7 дней.**
Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).
Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.
- 7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:**
 - по временному расписанию, составленному на период каникул;
 - в форме походов, экскурсий, соревнований;
 - могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.
- 8. Аттестация учащихся проводится:**
 - декабрь – промежуточная аттестация;
 - май – промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация **не проводится**

Основание: Порядок и форма итоговой аттестации, согласно статьи 59 закона РФ «Об образовании» установлены для основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования, основных профессиональных образовательных программ, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), основных образовательных программ, имеющих государственную аккредитацию.

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Для обеспечения образовательного процесса в необходимы:
- хореографический класс с зеркалами;

- переносное покрытие – линолеум;
- гимнастические коврики, мягкие модули для растяжки;

Информационное обеспечение

- акустическая система;
- мультимедиа оборудование.

Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования;

Требования безопасности

Для работы по программе используются инструкции по ТБ: ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-03, ИТБ-05, ИТБ-07, ИТБ-09.

Аттестация учащихся

Формы аттестации:

- Зачетное занятие. Проводится в конце учебного года в открытом режиме.
- Фестиваль. Проводятся от 4 до 10 раз в течение года.
- Соревнование. Проводятся раз в 2 месяца.
- Джем. Проводятся регулярно в конце учебного занятия.
- Наблюдение. Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.
- Беседа. Целенаправленный подготовленный разговор педагога с детьми на определенную тему.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозапись, грамота, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство об окончании обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, диагностическая карта, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, соревнование, фестиваль и др.

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

1. Диагностика личностных результатов

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится постоянно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 2).

2. Диагностика предметных результатов

Отслеживание динамики показателей в соответствии с критериями: знания умения навыки по брейк-дансу, техника исполнения, музыкальность, артистичность, общая физическая подготовка по уровням: высокий, средний, низкий (Приложение 3).

3. Диагностика метапредметных результатов

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится постоянно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 4).

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу. (Приложение 4).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное образование.

Методы обучения:

1.Объяснительно-иллюстративный метод – при объяснении нового материала, передаче большого объема информации. Учащийся получает информацию вербальным способом при сопровождении наглядностью.

Приемы: рассказ, объяснение, беседа, диалог, инструктаж, показ педагогом или учащимися движений, или комбинаций брейк-данса, демонстрация видеоматериалов, просмотр иллюстраций или материалов на электронных носителях, прослушивание музыкального материала.

2. Репродуктивный метод – основан на применении изученного материала по образцу, правилу, алгоритму, предписанию.

Приемы: воспроизведение движений или упражнений повторно после показа педагога под счет, под музыку, многократное повторение и отработка элементов брейк-данса, выполнение силовых упражнений, проговаривание специальных терминов, постановка наводящих вопросов, пересказ теории.

3. Частично-поисковый метод – заключается в организации педагогом шагов активного поиска способов решения выдвинутых педагогом проблем.

Приемы: импровизация на заданную музыку, подбор музыкального сопровождения, анализ видео и цифровых источников, самостоятельный поиск ошибок воспитанниками, аргументация выдвинутой педагогом гипотезы.

4. Исследовательский – направлен на овладение воспитанниками методами научного познания, формирует черты творческой личности. Суть его заключается в организации поисковой творческой деятельности детей по решению новых для них проблем.

Приемы: самостоятельное сочинение воспитанниками танцевальных комбинаций, решение заданий на догадку, воображение, придумывание; наблюдение фактов и явлений; планирование самостоятельной творческой деятельности, ее осуществление и формулировка выводов о результатах.

Методы воспитания:

1. Методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
3. Методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, чемпионат, экскурсия, зачет.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

Алгоритм учебного занятия

1. Подготовительный этап: приветствие, постановка целей и задач занятия, мотивация воспитанников на восприятие учебного материала, актуализация опорных знаний и умений.

2. Основная часть: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, обобщение и систематизация знаний, контроль:

- разминка, общеразвивающие упражнения, стрейчинг;
- знакомство и отработка элементов брейк-данса: нижний брейк (UP-ROCK, FOOT WORK, POWERTRICK, POWERMOVES); верхний брейк (синхронны, основы пластики, пантомимы).
- соревновательная деятельность внутри учебной группы.

3. Подведение итогов занятия: оценка выполненных целей и задач, мобилизация учащихся на самооценку, оценка работы учащихся, информирование о домашнем задании или проводимых воспитательных мероприятиях, прощание.

Список литературы

Для педагога

1. Бижова О.Е. Программа деятельности методического объединения по вопросам дидактики. МОУ ДОД ДЮЦ Октябрьского района города Кирова. – Киров, 2005
2. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей.
3. Воронцов В.А. Что нужно знать о молодежной субкультуре. Воспитание школьников. М., № 4, 2000.
4. Донина О.И. Педагогические основы социальной работы. Ульяновский государственный университет, Ульяновск, 2001.
5. Исаев А.А. Практика брейк-данса. Москва, 2017.
6. Селезнева Ю. С. Технология введения элементов акробатики при создании современной хореографической миниатюры. Екб, 2019.
7. Соколовская А.В. Молодежь России. Культура. М., № 16, 2001.
8. Усольцева О.А. Спортивная гимнастика. ЭКСМО, 2013.

Для детей и родителей

1. Исаев А.А. Практика брейк-данса. Издательские решения, 2017.
2. Селезнева Ю. С. Технология введения элементов акробатики при создании современной хореографической миниатюры. Екб, 2019.
3. Усольцева О. А. Спортивная гимнастика. ЭКСМО, 2013.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вопросы анкеты при приёме детей

1. Фамилия, имя воспитанника.
2. Школа, класс, смена.
3. Домашний адрес, телефон.
4. Фамилия, имя, отчество мамы и папы.
5. Место работы, телефон родителей.
6. Какие кружки, секции посещал (а)?
7. Занимался (лась) когда-нибудь спортом, каким и сколько лет?
8. По какой причине пришел (ла) в студию брейк-данса?
9. Знаешь ли что-нибудь об этом танце?
10. Каких результатов хочешь добиться в танце?

Приложение 2

Диагностика личностных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	Имеет навыки здорового образа жизни		Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных норм и ценностей		Способность к саморазвитию и самовыражению в различных видах деятельности		Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		1 го	2 го	1 го	2 го	1го	2го	
		Умеет анализировать и контролировать свой режим дня, применяет основные правила личной гигиены	Сформировано умение соблюдать правила личной гигиены, умеет осознавать свое физическое и эмоциональное состояние	Знает основные правила поведения в социуме, нравственные нормы и ценности в поведении	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении	Проявляет мотивацию к занятиям, имеет стремление к самовыражению в танце, заинтересован в положительных результатах своей деятельности	Проявляет самостоятельность и целенаправленность в различных сферах деятельности, наличие мотивов самообразования	
1								
2								
Групповой итог								

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла – высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла – средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно

1 балл – низкий уровень (Н) – показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{\text{Индивидуальный итог}}$

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{Групповой итог}}$
количество детей в группе

Приложение 3
Диагностика предметных результатов

Критерии	Показатели по уровням		
	Высокий	Средний	Низкий
Знания умения навыки по брейк-дансу			
Техника исполнения	Свободное владение пластикой и динамикой движений, полное, правильное исполнение	Среднее развитие специальных данных, допуск 2 - 3 несущественных ошибок исполнения движений и танцевальных композиций	Неполная или отсутствие согласованности в движениях, низкий уровень развития специальных данных, выполнение движений с ошибками, незнание учебного материала
Музыкальность	Учащийся слышит музыку, движения выполняются согласно музыкальному ритму и темпу	Допускаются некоторые расхождения с музыкой (в сложных случаях)	Частое расхождение движений и музыки или движения исполняются «поперек» музыки
Артистичность	Проживание, прочувствование каждого элемента, вхождение в образ, эмоциональное исполнение, творческий подход	Эмоциональное исполнение, некоторое расхождение между образом и исполнением	Отсутствие эмоционального настроения, движения исполняются механически, отсутствие попытки эмоционального исполнения
Общая физическая подготовка	Сгибание-разгибание рук в упоре лежа 20 раз	Сгибание-разгибание рук в упоре лежа 10 раз	Сгибание-разгибание рук в упоре лежа 5 раз
	Подтягивание на перекладине 10 раз	Подтягивание на перекладине 7 раз	Подтягивание на перекладине 2 раза
	Приседание 30 раз	Приседание 25 раз	Приседание 10 раз
	Гибкость позвоночного столба 15см	Гибкость позвоночного столба 10см	Гибкость позвоночного столба 5см

Диагностика предметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Показатели				Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Физическая подготовка				
		Нормативы				
		Техника исполнения	Музыкальность	Артистичность	Общая физическая подготовка	
1.						
2.						
3.						
	Групповой итог					

Приложение 4

Диагностика метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	Умение ставить, удерживать и достигать цели в различной деятельности		Умение выстраивать коммуникации со взрослыми и сверстниками		Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		1 го	2 го	1 го	2 го	
		Умеет вместе со взрослым ставить и удерживать цель в овладении брейк-дансом, может достигать её с помощью педагога, может контролировать выполнение отдельных действий	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель творческой деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет соотносить свои действия с результатами	Имеет представление как взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать других и вступать в диалог, участвует в обсуждении проблем в коллективе	
1						
2						
Групповой итог						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): Σ баллов - **Индивидуальный итог**

4

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): Σ всех баллов в колонке - **Групповой итог**
количество детей в группе

Приложение 5

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
		Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая		
1									
2									
3									
	Средний по группе								