

Департамент образования администрации города Кирова
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ЦЕНТР "ДОВЕРИЕ"

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БРЕЙКИНГ»**

Направленность: физкультурно-спортивная
Срок реализации: 7 учебных лет
Возраст детей: 8-17 лет

**Автор-составитель:
Запольских Никита Иванович,
педагог дополнительного образования**

Киров
2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БРЕЙКИНГ»**

Пояснительная записка

Уровень – базовый

Направленность – физкультурно-спортивная

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОбУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность

Данная программа не только обучает технике брейка, но и помогает воспитанникам раскрепоститься, почувствовать себя сильнее, свободнее, увереннее, способствует проявлению индивидуальности в танце и самоутверждению. Несмотря на то, что большинство обучающихся интересуется не то, как стать здоровым, а то, как стать красивым и выделиться среди сверстников, брейк-данс становится средством оздоровительной физкультуры, организации культурного досуга, комплексно развивающим личность. Ведь брейк-данс – это сложный танец, включающий в себя элементы гимнастики, акробатики и пантомимы. Учащимся необходимо поддерживать оздоровительный режим и

постоянно тренироваться как спортсменам. Пить и курить нельзя, так как нужно выдерживать спортивный режим. Важной особенностью брейк-данса является и то, что он привлекает обучающихся к целенаправленным систематическим занятиям.

Значимость программы для региона.

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты дополнительной общеобразовательной программы соответствуют целевым установкам и содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области» государственной программы Кировской области «Развитие образования»; государственной программы Кировской области «Развитие культуры»; стратегического направления развития города Кирова «Киров – город вдохновенных людей» Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года».

С 2018 года брейк-данс является видом спорта. Благодаря изменению статуса танца, повышается интерес к нему не только у детей, но и у родителей. Это способствует увеличению количества детей и подростков, привлеченных к спорту и здоровому образу жизни. А у детей, обучающихся по программе есть перспектива попасть в сборную области и построить спортивную карьеру, защищая честь Кировской области или даже России.

Отличительные особенности программы

1. Разновозрастной состав участников.
2. Работа педагога над формированием благоприятного микроклимата в учебных группах с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.
3. Программа является комплексной и включает 3 предмета по брейкингу, которые необходимы для максимально возможных спортивных и танцевальных результатов воспитанников.
4. Дифференцированный подход к учащимся и деление учебной группы на подгруппы по различным признакам (внутригрупповая дифференциация): возрастному, половому, состоянию здоровья, физическому развитию, уровням освоения программы по брейк-дансу, интересам учащихся, стилям брейк-данса. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что обозначает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей. При такой организации образовательного процесса происходит «развитие личности, которое понимается нами как закономерное изменение личности ребенка в ходе специально организованного педагогического процесса, приводящее к новому состоянию» (Л. Н. Буйлова).

Новизна программы заключается в особенностях методики преподавания. Обучение ведётся в соответствии со стилями брейк-данса, с учётом того, что в каждом последующем стиле предусмотрено постепенное повышение нагрузки и более интенсивное развитие общих и специальных физических качеств воспитанников. В каждом из стилей сначала изучаются базовые элементы, а затем

их производные и более сложные элементы, для которых они являются подводящими упражнениями.

Набор детей на обучение: свободный. Прием детей в ДДТ осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность обучающихся или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (из Устава ДДТ).

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся обязаны ознакомиться с Уставом ДДТ «Вдохновение», с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

В студию брейк-данса «360» принимаются все желающие девочки и мальчики от 8 до 17 лет. Приём детей в объединение осуществляется на произвольно-свободной основе: путём собеседования педагога с детьми и их родителями на основе заявления от родителей (или лиц их заменяющих) с июня по сентябрь месяц. При наборе детей в объединения учитываются психологические и возрастные особенности ребёнка, его способности, базовые знания, умения и навыки.

На данной ступени обучения могут заниматься учащиеся, желающие получить знания и умения по предложенной программе «Брейкинг». На этой ступени учащиеся знакомятся с деятельностью и возможностями занятий в коллективе, определяют для себя перспективы продолжения обучения. Основанием для перевода учащегося на следующий учебный год является успешное освоение образовательных программ (согласно данным мониторинга) и личное желание учащегося.

При приёме предоставляется медицинское заключение о состоянии здоровья учащегося.

Объём и срок освоения, адресат программы, режим занятий

Программа	наполняемость, чел.	возраст	срок обучения, лет	режим занятий	объем, час
Силовой брейк	7-15	8-17	7	1 раз в неделю по 3 академических часа	108 академических часов в год
Танцевальный брейк				1 раз в неделю по 3 академических часа	108 академических часов в год
Концертная подготовка				1 раз в неделю по 2 академических часа	72 академических часа в год

Учебный план

Программа		Года обучения						
		1	2	3	4	5	6	7
Силовой брейк	в неделю	3	3	3	3	3	3	3
	в год	108	108	108	108	108	108	108
Танцевальный брейк	в неделю	3	3	3	3	3	3	3
	в год	108	108	108	108	108	108	108
Концертная подготовка	в неделю	2	2	2	2	2	2	2
	в год	72	72	72	72	72	72	72
Итого		288	288	288	288	288	288	288

Формы обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы). Учащиеся обучаются 7 лет на базовом уровне по 1 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Учащиеся, которые имеют высокие результаты в обучении, имеют возможность дополнительно заниматься на продвинутом уровне по программе «Брейкинг. Профи».

Состав группы – постоянный, в группе 7-15 человек.

Цель: развитие физических и творческих способностей средствами брейк-данса.

Задачи программы:

Личностные задачи

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
2. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Предметные задачи

1. Сформировать систему знаний и умений по стилям брейк-данса.
2. Изучить концепции комбинирования элементов с использованием сценических приемов.
3. Сформировать навык сольной и командной работы.
4. Научить создавать собственные танцевальные композиции.

Метапредметные задачи

1. Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.
2. Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.
3. Формировать умение выстраивать коммуникацию.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты

результат	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Владение культурой здорового образа жизни.
1 год обучения	Применяет знания о социальных нормах и ценностях в поведении	Соблюдает правила личной гигиены
2 год обучения	Соблюдает правила поведения в социуме	Имеет представление о рациональной организации режима дня спортсмена
3 год обучения	Демонстрирует осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам	Умеет анализировать и контролировать режим дня
4 год обучения	Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Соблюдает правила ЗОЖ спортсмена
5 год обучения	Взаимодействует бесконфликтно в разных сферах жизнедеятельности	Не имеет вредных привычек
6 год обучения	Несёт ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье спортсмена
7 год обучения	Готов к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм	Имеет активную жизненную позицию в отношении ЗОЖ

Предметные результаты:

1. Владеет знаниями и умениями по стилям брейк-данса.
2. Умеет комбинировать элементы с использованием сценических приемов.
3. Имеет навык сольной и командной работы.
4. Умеет создавать собственные танцевальные композиции.

Метапредметные результаты

результат	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Умение выстраивать коммуникацию.
1 год обучения	Умеет ставить и удерживать цель деятельности	Обладает адекватной самооценкой деятельности, опирается на оценку педагога	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в процессе деятельности
2 год обучения	Умеет достигать цель деятельности с помощью педагога	Умеет использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии	Умеет слушать и вступать в диалог
3 год обучения	Умеет контролировать выполнение отдельных действий	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих	Умеет участвовать в коллективном обсуждении
4 год обучения	Умеет соотносить свои действия с результатами	Умеет определять критерии самооценки и самонаблюдения	Умеет организовать учебное сотрудничество с

			педагогом и сверстниками
5 год обучения	Умеет осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата	Обладает адекватной самостоятельной самооценкой деятельности и личности	Умеет высказать и отстоять свою точку зрения
6 год обучения	Умеет самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности	Осуществляет самонаблюдение и коррекцию деятельности	Умеет учитывать позиции других участников деятельности
7 год обучения	Умеет использовать все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Умеет осуществлять самонаблюдение, самооценку, самокоррекцию деятельности	Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности

На протяжении всех ступеней образования в ДДТ реализуется программа воспитания, направленная на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, здоровье.

Учебный план 1 года обучения

Предметные результаты:

1. Базовые знания и умения по стилям брейк-данса.
2. Имеет представление о взаимосвязи стилей брейкинга с музыкой.

Учебно-тематический план «Силовой брейкинг»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1	Введение в предмет	1	-	1	Наблюдение
2	Физическое развитие тела	3	24	27	Мониторинг, зачетное занятие
3	Стиль Power Moves, Power Triks	2	55	57	Зачетное занятие, внутригрупповые соревнования
4	Сольная работа	2	19	21	Творческий концерт, открытое занятие
5	Итоговое занятие	-	2	2	Зачетное занятие
	ИТОГО:	8	100	108	

Содержание программы 1 года обучения «Силовой брейкинг»

№№	Название темы	Теория	Практика
1	Введение в предмет	Силовой брейкинг как основа брейк-данса. Рассказ о стилях силового брейкинга. Инструктаж по технике безопасности.	Не предусмотрена
2	Физическое развитие тела	Физическое развитие подростков, его особенности. Знакомство с факторами, которые влияют на физическое развитие подростка	Общеразвивающие упражнения (бег, ходьба с ускорением, прыжки, наклоны в разные стороны, отжимания, приседания)
3	Стиль Power Moves, Power Triks	Знакомство с терминологией: комбинации фризов, связки. Основные элементы силовых стилей и их комбинирование, вариации.	Отработка произвольных комбинаций. Связки фризов. Отработка и совершенствование WINDMILL, HEAD SPIN, SWIPES
4	Сольная работа	Сольное выступление танцора. Концепция сольного выхода – тема, вариация, развитие, импровизация.	Репетиция, выступления. Внутригрупповые баттлы
5	Итоговое занятие	Не предусмотрена	Подведение итогов

Учебно-тематический план «Танцевальный брейкинг»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Введение в предмет.	1	-	1	Наблюдение
2	Ритмические движения	1	14	15	Зачетное занятие
3	Стиль Top Rock	1	12	13	Внутригрупповые соревнования, зачетное занятия
4	Стиль Foot Work	1	12	13	Внутригрупповые соревнования, зачетное занятия
5	Командная работа	1	20	21	Наблюдение, конкурсные выступления
6	Сценическое движение	1	23	24	Открытое занятие, творческий концерт
7	Постановка этюдов	1	20	21	Внутригрупповые соревнования
	ИТОГО:	7	100	108	

Содержание программы 1 года обучения «Танцевальный брейкинг»

	Название темы	Теория	Практика
1	Введение в предмет.	Обсуждение правил поведения в хореографическом зале, в здании ДДТ «Вдохновение». Инструктаж по технике безопасности.	Не предусмотрена

2.	Ритмические движения	Разъяснение смысла ритмических движений. Введение понятий: темп, ритм.	Выполнение базовых движений (прыжки, шаги, выпады) под музыкальный аккомпанемент разным ритмическим рисунком.
3.	Стиль Top Rock	Знакомство с понятиями: Top Rock, Up Rock. Рассказ о появлении этих стилей, основных базовых движениях, входящих в них.	Отработка элементов: Кач, Кик, Front, back, Side Step Basketball Step
4.	Стиль Foot Work	Знакомство с понятиями: Foot Work, Style. Рассказ об истории возникновения и особенностях данного стиля.	Отработка элементов: Russian Step, Kiks, CC
5.	Командная работа	Знакомство с основными понятиями: синхрон, командное взаимодействие, взаимостраховка.	Тренинги на умение работать в команде. Постановка синхронов и рутин.
6.	Сценическое движение	Знакомство с основными терминами сцены: авансцена, свет. Расположение артиста на сцене.	Тренинги на умение чувствовать сцену. Тренинги на умение чувствовать масштаб и границы сцены. Отработка основных танцевальных движений.
7.	Постановка этюдов.	Понятия: этюд, композиция.	Отработка основных элементов. Творческая работа по составлению композиции из нескольких элементов.

Учебно-тематический план «Концертная подготовка»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Постановка номера	6	-	6	Итоговое занятие
2	Репетиционная работа	2	42	44	Концертное выступление
3	Концертная деятельность	2	20	22	Концертное выступление
	ИТОГО:	10	62	72	

Содержание программы 1 года обучения «Концертная подготовка»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Постановка танцевального номера	Идея номера, тема и сюжет. Художественный замысел.	-
2	Репетиционная работа	Понятие “репетиция.” Объяснение правил, техники безопасности и плана репетиции Составляющие репетиции.	Подготовка номеров к открытию творческого сезона ДДТ, к Дню Матери, к открытым занятиям, к итоговому празднику. Подготовка к новогодним и итоговым баттлам в студии. Подготовка к фестивалям по брейкингу.
3	Концертная деятельность	Правила поведения на концертах студии и ДДТ. Анализ концертных выступлений (видео)	Участие в концертной деятельности студии, Центра Доверие и ДДТ.

Учебный план 2 года обучения

Предметные результаты:

1. Знает сочетание стилей брейкинга.
2. Умеет выполнять силовые элементы.

Учебно-тематический план «Силовой брейкинг»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	практика	Всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Физическое развитие тела	1	32	33	Мониторинг, зачетное занятие
3	Стиль Power Moves, Power Triks	1	50	51	Зачетное занятие, внутригрупповые соревнования
4	Сольная работа	1	20	21	Наблюдение, конкурсные выступления
5	Итоговое занятие	-	2	2	Зачетное занятие
	ИТОГО:	4	103	108	

Содержание программы 2 года обучения «Силовой брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа	Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности. Беседа о здоровом образе жизни и физическом развитии подростков. Инструктаж по технике безопасности	Не предусмотрена
2	Физическое развитие тела	Особенности развития силы и скоростно-силовых качеств в подростковом возрасте. Мышечная сила.	Общеразвивающие упражнения на развитие силы с легкими гантелями и увеличением темпа (отжимание, подтягивание, упражнения на пресс, шпагат продольный и поперечный, положение упор лежа на руках поочередно и локтях. Челночный бег с отягощением и парная работа.
3	Стиль Power Trick, Power Moves	Закрепление основных понятий стиля. Изучение базовых элементов стиля и импровизации в них.	Отработка произвольных комбинаций в зависимости от предпочтений учащихся. Отработка и совершенствование Корона, Criket(черепаха), Изучение Much mill, Tobstone, Чеер фриз, Аир чеер фриз. Переходы между стойками
4	Сольная работа	Постановка сольного выхода. Выбор музыкального сопровождения. Соло-батлы.	Отработка сольных выходов, участие в батлах.
5	Итоговое занятие	Не предусмотрена	Мониторинг, анкетирование,

Учебно-тематический план «Танцевальный брейкинг»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Сценическое движение	1	11	12	Конкурсные выступления, наблюдение
3	Стиль Top Rock	1	26	27	Мониторинг, зачетное занятие, внутригрупповые соревнования
4	Стиль Foot Work	1	26	27	Мониторинг, зачетное занятие, внутригрупповые соревнования
5	Работа над мимикой	1	13	14	Наблюдение, конкурсные выступления

6	Композиция танца	1	14	15	Зачетное занятие
7	Постановка этюдов	1	11	12	Зачетное занятие
	ИТОГО:	7	100	108	

Содержание программы 2 года обучения «Танцевальный брейкинг»

№№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа.	Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по технике безопасности	Не предусмотрена
2	Сценическое движение	Понятие - сценическое движение. Виды сценических движений. Пластика танцора.	Знакомство и отработка основных движений танцора – позиции ног и рук. Упражнения на развитие пластичности.
3	Стиль Top Rock	Знакомство с терминологией, рассказ о связующих элементах верхних и нижних стилей	Отработка произвольных комбинаций; разучивание элементов: Front, Back, Side Step + Kiks Составление синхрон.
4	Стиль Foot Work	Знакомство с терминологией: Style	Отработка произвольных комбинаций. 2,3,6 Step, Стрелка
5	Работа над мимикой	Знакомство с понятием мимики. Рассказ о значении мимики в танце.	Проведение тренировок для улучшения мимики танцора. Отработка мимических данных танцора с помощью выбранной музыки, сюжета танца.
6	Композиция танца	Знакомство с понятиями: замысел танца, рисунок, драматургия и тд.	Тренинги, отработка перестроения рисунка во время танца. Индивидуальная и групповая работа над сюжетом танца.
7	Постановка этюдов	Закрепление понятий: этюд, композиция танца	Отработка основных элементов брейк-данса. Самостоятельная импровизационная работа по составлению этюдов

Учебно-тематический план «Концертная подготовка»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Постановка танцевального номера	3	6	9	Итоговое занятие
2	Репетиционная работа	2	34	36	Концертное выступление
3	Концертная деятельность	1	26	27	Концертное выступление. Участие в фестивалях.
	ИТОГО:	6	66	72	

Содержание программы 2 года обучения «Концертная подготовка»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Постановка танцевального номера	Знакомство с этапами постановки номера: завязка, основное действие, кульминация, развязка, Финал	Работа по группам по постановке танца
2	Репетиционная работа.	Выбор музыкальных композиций и сюжетов на постановочные танцевальные номера.	Подготовка номеров к открытию творческого сезона ДДТ, к концерту, посвященному Дню Матери, к новогодним праздникам, к итоговому празднику. Подготовка к новогодним и итоговым баттлам в студии. Подготовка к фестивалям по брейкингу.
3	Концертная деятельность	Знакомство с планом концертных выступлений в течение года. Анализ номеров (видео, отзывы).	Участие в концертной деятельности в студии, центре Доверие и ДДТ.

Учебный план 3 года обучения

Предметные результаты:

1. Владеет основными знаниями и умениями по стилям брейк-данса.
2. Знает основные приемы сольной и командной работы.

Учебно-тематический план «Силовой брейкинг»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Физическое развитие тела	1	32	33	Зачетное занятие, внутригрупповые соревнования
3	Стиль Power Trick, Power Moves	1	50	51	Зачетное занятие, внутригрупповые соревнования
4	Сольная работа	1	19	20	Наблюдение, внутригрупповые соревнования
5	Итоговое занятие	-	3	3	Зачетное занятие
	ИТОГО:	4	104	108	Мониторинг

Содержание программы 3 года обучения «Силовой брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа	Беседа о здоровом образе жизни и его влиянии на физическое развитие подростка. Инструктаж по технике безопасности	Не предусмотрена
2	Физическое развитие тела	Понятий: координация движений, гибкость	Общеразвивающие упражнения на координацию и гибкость (полушпагат, шпагат, «лодочка», «колечко», «кошечка», «бабочка», «лягушка» и др.)
3	Стиль Power Trick, Power Moves	Закрепление основных понятий силовых стилей. Правила и принципы выполнения элементов силовых стилей.	Изучение элемента FLARE как основы сложного POWER MOVES, связок с уже изученными элементами (прыжки на 2 руках и 1 руке.
4	Сольная работа	Закрепление способов постановки сольного выхода Знакомство с принципом работы на постановкой собственных трюков	Индивидуальная и групповая работа по постановке сольных выходов. Повторение «легких» трюков сольно и в команде.
5	Итоговое занятие	Не предусмотрена	Мониторинг

Учебно-тематический план «Танцевальный брейкинг»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Основы актерской технологии в танце	1	10	11	Беседа, конкурсные выступления
3	Стиль Top Rock	1	35	36	Мониторинг, зачетное занятие
4	Стиль Foot Work	1	32	33	Мониторинг, зачетное занятие
5	Импровизация	1	11	12	Внутригрупповые соревнования
6	Постановка этюдов	1	14	15	Наблюдение, внутригрупповые соревнования
	ИТОГО:	6	102	108	

Содержание программы 3 года обучения «Танцевальный брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа.	Рассказ о концертной деятельности и её значимости для танцора. Инструктаж по технике безопасности	Не предусмотрена
2	Основы актерской технологии в танце	Знакомство с элементами актёрского мастерства в танце. Сценическое действие в хореографическом произведении.	Решение актёрских задач в танце, тренинги на развитие актёрских данных.
3	Стиль Top Rock	Закрепление основных понятий стиля. Правила и принципы выполнения элементов стиля. Импровизация.	Отработка постановочных комбинаций; разучивание и комбинирование переходов с верхних стилей на нижние стили. Изучение Вариаций верхнего брейкинга. CC, Indian Step
4	Стиль Foot Work	Закрепление основных понятий стиля. Понятия Flow, Flava. Правила и принципы выполнения элементов стиля. Импровизация.	Отработка комбинаций стиля. Изучение новых элементов – Back rewind, Two step с добавлением 1 шага, мах ногами, круговое движение в 3 шага, 2 шага по кругу и др.
5	Импровизация	Знакомство с понятием «импровизация». Взаимодействие импровизации и танца.	Групповые упражнения на развитие импровизации у учащихся – «Следуй за мной», «Станцуй свое имя», «Вечеринка» и др, используя разные музыкальные направления
6	Постановка этюдов	Виды танцевальных этюдов. Составляющие танцевального этюда – выход, проходка, коленце, финал.	Индивидуальная и групповая работа над созданием этюдов. Анализ.

Учебно-тематический план «Концертная подготовка»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Постановка номера	2	4	6	Мониторинг, наблюдение
2	Репетиционная работа	1	38	39	Концертное выступление, мониторинг
3	Концертная деятельность	1	26	27	Концертное выступление, мониторинг
	ИТОГО:	4	68	72	

Содержание программы 3 года обучения «Концертная подготовка»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Постановка номера	Музыкальное сопровождение танцевального номера. Разбор муз. композиций: жанр, общее настроение и характер, тема, содержание, ритмический рисунок.	Прослушивание музыкальных композиций для брейкинга. Определение составляющих. Индивидуальная и групповая работа по постановке номера под заданную музыку.
2	Репетиционная работа		Подготовка номеров к открытию творческого сезона ДДТ, к концерту, посвященному Дню Матери, к итоговому празднику. Подготовка к новогодним и итоговым баттлам в студии. Подготовка к фестивалям по брейкингу. Подготовка номеров по реализации проекта «Друг».
3	Концертная деятельность	Обсуждение концертной деятельности на учебный год. Анализ концертных выступлений (видео, отзывы)	Участие в концертной деятельности студии, Центра Доверие и ДДТ, города.

Учебный план 4 года обучения

Предметные результаты:

1. Умеет комбинировать элементы с использованием сценических приемов.
2. Умеет танцевать сольно и в команде.

Учебно-тематический план «Силовой брейкинг»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Физическое развитие тела	1	28	29	Мониторинг, зачетное занятие
3	Стиль Power Moves Power Tricks	1	54	55	Мониторинг, зачетное занятие
4	Сольная работа	1	19	20	Наблюдение, внутригрупповые соревнования
5	Итоговое занятие	-	3	3	Зачетное занятие
	ИТОГО:	4	104	108	

Содержание программы 4 года обучения «Силовой брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа	Инструктаж по технике безопасности. Брейкинг как олимпийский вид спорта.	Не предусмотрена
2	Физическое развитие тела	Значение зарядки в развитии физического тела подростка.	Отработка комплекса общеразвивающих упражнений на физическое развитие тела (на силу мышц ног, рук и плечевого пояса, косых мышц туловища, растягивание позвоночника). Комбинирование упражнений.
3	Стиль Power Moves	Закрепление основных понятий стиля. Правила и принципы выполнения элементов стиля. Разбор AIR FLARE, Elbowrock	Изучение элементов и отработка - Air Flair Elbowrock, стоек на руках. Прыжки, балансы (фризы)
4	Сольная работа	Сольные силовые и акробатические трюки в брейкинге. Постановка собственных трюков.	Упражнения на развитие баланса (стойки на руках, локтях, плечах, спине, голове, вращение вокруг своей оси). Парная работа над трюками.
5	Итоговое занятие	Не предусмотрена	Диагностирование, анкетирование, опрос.

Учебно-тематический план «Танцевальный брейкинг»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Стиль Top Rock	1	35	36	Мониторинг, зачетное занятие
3	Стиль Foot Work	1	32	33	Мониторинг, зачетное занятие
4	Комбинации в брейкинге	1	20	21	Внутригрупповые соревнования
5	Постановка этюдов	1	17	18	Творческий концерт, конкурсные выступления
	ИТОГО:	5	103	108	

Содержание программы 4 года обучения «Танцевальный брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа.	Инструктаж по технике безопасности.	Не предусмотрена

		Взаимосвязь брейкинга с другими видами танца.	
2	Стиль Top Rock	Правила и принципы выполнения элементов стиля. Импровизация.	Отработка постановочных комбинаций. Разучивание элементов стиля – шаги крестом, прыжки крест на крест, шаги в стороны, шаги с прыжками и др. Комбинации элементов.
3	Стиль Foot Work	Правила и принципы выполнения элементов стиля. Импровизация.	Отработка комбинаций стиля. Отработка элементов – мах ногами, круговое движение в 6 шагов, шаги назад, кувырки по кругу, прыжки с поворотом на 360 градусов и др.
4	Комбинации в брейкинге	Выполнение комбинации в брейкинге (связок).	Отработка комбинаций на основе изученных элементов: Top Rock → Foot Work, Foot Work → Freese, Foot Work → Power Move
5	Постановка этюдов	Повторение полученных знаний по постановке этюдов.	Самостоятельная работа по постановке этюдов и включение их в сольный выход

Учебно-тематический план «Концертная подготовка»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Постановка танцевального номера	3	6	9	Наблюдение
2	Репетиционная работа	2	34	36	Мониторинг
3	Концертная деятельность	1	26	27	Мониторинг
	ИТОГО:	6	66	72	

Содержание программы 4 года обучения «Концертная подготовка»

№	Название темы	Теория	Практика
1.	Постановка танцевального номера. Концертный костюм.	Значение костюма в танцевальной постановке. Взаимосвязь костюма и сюжета танца.	Обсуждение танцевальных костюмов на номера. Экскурсия в костюмерную ШСТ.
2	Репетиционная работа.	Техника безопасности на репетиции. Культура поведения на других площадках города.	Подготовка и отработка тематических номеров к открытию творческого сезона ДДТ, к концерту, посвященному Дню Матери, к новогодним праздникам, к итоговому празднику. Подготовка к тематическому городскому фестивалю по брейкингу «Breaking DaY»
3	Концертная деятельность	Знакомство с планом концертных выступлений в	Участие в концертной деятельности в студии, центре Доверие, ДДТ и города.

		течение года. Анализ номеров (видео, отзывы).	
--	--	---	--

Учебный план 5 года обучения

Предметные результаты:

1. Базовые знания об особенностях создания собственных танцевальных сигнатур.
2. Умеет работать в брейк-данс - команде.

Учебно-тематический план «Силовой брейкинг»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Физическое развитие тела	1	26	23	Мониторинг, зачетное занятие
3	Стиль Power Trick, Power Moves	1	58	51	Мониторинг, зачетное занятие
4	Сольная работа	1	17	20	Наблюдение, внутригрупповые соревнования
5	Итоговое занятие	-	3	3	Зачетное занятие
	ИТОГО:	4	104	108	

Содержание программы 5 года обучения «Силовой брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа	Инструктаж по технике безопасности. Профилактика травматизма на занятиях брейкингом.	Не предусмотрена
2	Физическое развитие тела	Индивидуальная разминка с учетом личных физических данных. Составление разминки из различных упражнений.	Видоизменение и отработка общеразвивающих упражнений на физическое развитие тела. Применение рук, ног, спины, шеи (махи ног и рук, замок, полушпагат, шпагат продольный и поперечный и др. Работа в парах.
3	Стиль Power Trick, Power Moves	Закрепление основных понятий стиля. Правила и принципы выполнения элементов стиля. Разбор новых элементов. Элемента 1999(вращение на одной руке Разбор элемента 2000(свеча)	Сочетание сложных и простых движений в комбинациях в зависимости от предпочтений учащихся. Отработка элементов «Вращения»: 1999(вращение на одной руке), вращение на 2

		Разбор техники прыжков в чеер фриз	руках, 2000(свеча), переходы между стойками, прыжки в чеер фриз.
4	Сольная работа	Импровизация в сольных выходах. Поиск индивидуальности в сольном выходе.	Отработка сольных выходов в баттлах. Подготовка и участие в баттлах среди учащихся студии.
5	Итоговое занятие	Не предусмотрена	Мониторинг, опрос.

Учебно-тематический план «Танцевальный брейкинг»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Элементы «Go down», «Go up»	1	20	21	Наблюдение, конкурсные выступления
3	Стиль Top Rock	1	31	32	Мониторинг, зачетное занятие
4	Стиль Foot Work	1	32	33	Мониторинг, зачетное занятие
5	Постановка этюдов	1	20	21	Творческий концерт, конкурсные выступления
	ИТОГО:	6	102	108	

Содержание программы 5 года обучения «Танцевальный брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа.	Инструктаж по технике безопасности. Работа в команде. Значение командной работы в танцевальном брейкинге.	Не предусмотрена
2	Элементы «Go down», «Go up».	Создание собственных элементов «Go down», «Go up». Принцип создания собственных Go down, Go up, вариации, техника безопасности при выполнении элементов.	Построение движений при смене уровней. Переходы от Top Rock к движениям, выполняемым на полу Foot work. Переходы от Foot work к движениям Top Rock. Разработка собственных переходов Go down, Go up.
3	Стиль Top Rock	Правила и принципы выполнения элементов стиля. Импровизация.	Отработка постановочных комбинаций. Разучивание элементов стиля – шаги крестом, прыжки крест на крест, шаги в стороны, шаги с прыжками и др. Комбинации элементов.

4	Стиль Foot Work	Правила и принципы выполнения элементов стиля. Импровизация.	Отработка комбинаций стиля. Отработка элементов – мах ногами, круговое движение в 6 шагов, шаги назад, кувирки по кругу, прыжки с поворотом на 360 градусов и др.
5	Постановка этюдов	Постановка этюдов по развитие техники исполнения на основе полученных знаний.	Самостоятельная работа по постановке этюдов по заданным темам и включение их в сольный выход

Учебно-тематический план «Концертная подготовка»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Постановка танцевального номера.	2	10	12	Наблюдение, опрос
2	Репетиционная работа	1	30	31	Концертное выступление
3	Концертная деятельность	1	28	29	Концертное выступление
	ИТОГО:	4	68	72	

Содержание программы 5 года обучения «Концертная подготовка»

№	Название темы	Теория	Практика
1.	Постановка танцевального номера. Сценическое пространство.	Знакомство с понятием – сценическое пространство. 3 измерения пространства: высота, ширина, глубина.	Отработка танцевального номера в хореографическом зале и большом актовом зале. Сравнение, выводы.
2	Репетиционная работа.	Техника безопасности на репетиции. Культура поведения на других площадках города.	Подготовка и отработка тематических номеров к открытию творческого сезона ДДТ, к новогодним праздникам, к итоговому празднику. Подготовка к городскому и областному фестивалям по брейкингу от Федерации БД Кировской области.
3	Концертная деятельность	Знакомство с планом концертных выступлений в течение года. Анализ номеров (видео, отзывы).	Участие в концертной деятельности в студии, центре Доверие, ДДТ и города. Участие в проекте «Друг».

Учебный план 6 года обучения

Предметные результаты:

1. Система знаний и умений по стилям брейк-данса.
2. Имеет навык командной работы.

Учебно-тематический план «Силовой брейкинг»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Физическое развитие тела	1	26	27	Мониторинг, зачетное занятие
3	Стиль Power Trick, Power Moves	1	32	33	Внутригрупповые соревнования
4	Репетиционная работа	2	15	17	Наблюдение, участие в соревнованиях
5	Сольная и командная работа	2	25	27	Конкурсные выступления, внутригрупповые соревнования
6	Итоговое занятие	-	3	3	Мониторинг, зачетное занятие
	ИТОГО:	7	101	108	

Содержание программы 6 года обучения «Силовой брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа	Инструктаж по технике безопасности. Профилактика травматизма на занятиях. Первая медицинская помощь.	Не предусмотрена
2	Физическое развитие тела	Акробатика – ведущий вид брейк-данса. Группировка и ее значение в прыжках. Групповая начальная прыжковая акробатика. Мост, шпагат, клишник, равновесие.	Отработка упражнений по прыжковой акробатике - стойка, кульбит, копфшпрунг, курбет, фордершпрунг, ляг-скач, флик-фляк, рондат, мост, шпагат, клишник, равновесие.
3	Стиль Power Trick, Power Moves	Основы танцевально-силовых переходов, изучение элементов	Создание собственных комбинаций. Отработка своих элементов, совмещение с танцем. Изучение Elbowrock на 1 локте, изучение airflare в чеер фриз, скольжение на спине, движений со сменой ног и рук в горизонтальном положении

4.	Репетиционная работа	Техника безопасности на репетиционной площадке. Знакомство с графиком соревнований по брейкингу на учебный год. Критерии оценки сольных выходов.	Подготовка учащихся к соревнованиям по брейкингу - сольные выходы.
5	Сольная и командная работа	Повторение основ сольной работы. Принципы командной работы в брейкинге. Командные трюки.	Отработка сольных выходов через баттлы в группе. Составление и отработка силовых и акробатических трюков по 3 и 4 человека.
6	Итоговое занятие	Не предусмотрена	Мониторинг

Учебно-тематический план «Танцевальный брейкинг»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Стиль «Freeze»	2	22	24	Мониторинг, соревнования
3	Стиль Top Rock	1	31	32	Мониторинг, соревнования
4	Стиль Foot Work	1	32	33	Мониторинг, соревнования
5	Постановка этюдов	1	17	18	Творческий концерт, конкурсные выступления
	ИТОГО:	6	102	108	

Содержание программы 6 года обучения «Танцевальный брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа.	Инструктаж по технике безопасности. Ведущие команды России по брейкингу.	Не предусмотрена
2	Основы танцевального стиля «Freeze»	Правила и технические особенности выполнения элементов Freeze, техника безопасности при выполнении элементов.	Повторение и отработка элементов: Headstand – стойка на голове; Handstand – стойка на руках; Baby freeze – стойка на руке упираясь локтем в пресс; Forearm freeze – стойка на локтях; Shoulder freeze – стойка на плечах; Черепашка – стойка на руке упираясь локтем в пресс; Nike Freeze – стойка на одной руке.
3	Стиль Top Rock	Правила и принципы выполнения элементов стиля. Импровизация.	Отработка постановочных комбинаций. Разучивание элементов стиля – шаги Сальса вперед и назад, прыжки крест на крест,

			походный шаг, шаги со сменой сторон и др. Комбинации элементов.
4	Стиль Foot Work	Правила и принципы выполнения элементов стиля. Импровизация.	Отработка комбинаций стиля. Отработка элементов –кувырки по кругу, прыжки с поворотом на 360 градусов, вращение по кругу, вращение на колене, 1 ногой по кругу и др.
5	Постановка этюдов	Постановка этюдов по развитию пластики и композиционного рисунка. на основе полученных знаний.	Самостоятельная работа по постановке этюдов по заданному композиционному рисунку и включение их в сольный выход. Упражнения на пластику.

Учебно-тематический план «Концертная подготовка»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Постановка танцевального номера.	4	8	12	Мониторинг, опрос
2.	Репетиционная работа	-	31	31	Мониторинг
3	Концертная деятельность	1	28	29	Мониторинг, анкетирование
	ИТОГО:	5	67	72	

Содержание программы 6 года обучения «Концертная подготовка»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Постановка танцевального номера. Законы хореографии.	Знакомство с законами хореографии - целостности, контраста, новизны, зрительского восприятия, драматургии.	Анализ танцевальных номеров группы в соответствии с законами хореографии. Ошибки, положительные моменты, сравнение, выводы.
2	Репетиционная работа.	Не предусмотрена	Подготовка и отработка танцевальных номеров к мероприятию центра, ДДТ и города. Подготовка танцевальных шоу к городскому и областному фестивалям по брейкингу от Федерации БД Кировской области.
3	Концертная деятельность	Знакомство с планом концертных выступлений в течение года. Анализ концертных площадок.	Участие в концертной деятельности в студии, центре Доверие, ДДТ и города. Участие в проекте «Друг».

Учебный план 7 года обучения

Предметные результаты:

1. Знает особенности создания собственных танцевальных сигнатур.
2. Умеет создавать собственные танцевальные композиции.

Учебно-тематический план «Силовой брейкинг»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Физическое развитие тела	1	22	23	Мониторинг, зачетное занятие
3	Стиль Power Moves Power Tricks	1	50	51	Мониторинг, зачетное занятие
4	Репетиционная работа	-	15	15	Внутригрупповые соревнования
5	Сольная и командная работа	1	14	15	Наблюдение, внутригрупповые соревнования
6	Итоговое занятие	-	3	3	Зачетное занятие
	ИТОГО:	4	104	108	

Содержание программы 7 года обучения «Силовой брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа	Инструктаж по технике безопасности. Ведущие спортсмены по брейкингу России и мира.	Не предусмотрена
2	Физическое развитие тела	Повторение всех составляющих физического развития тела подростка: физическая сила, гибкость, быстрота, выносливость, координация.	Повторение и закрепление выполнения упражнений на все составляющие физического развития.
3	Элементы брейк-данса Power Moves и Power Tricks	Продвинутый уровень силовых вращений Power Move и Power Tricks. Технические отличия.	Отработка элементов Power Move: Flare – гимнастические круги, Halo – вращение на голове под углом, Air Flare – прыжки на руках по кругу, 1,5 – прыжок с руки в спину, Милсы – вращение на спине в разных формах, Джек Хаммер – прыжки по кругу на одной руке, Backdrop -падение назад на спину с подкруткой и выпрыгиванием на ног, Handglide. Отработка элементов Power Tricks: Air Baby, Invert, Air Cheer, Air Freeze,

			Head hollow back, Chair, Hand hop.
4	Репетиционная работа	Не предусмотрена	Подготовка учащихся к соревнованиям по брейкингу - сольные выходы и командные выходы.
5	Сольная и командная работа	Командные трюки в брейкинге.	Составление и отработка силовых и акробатических трюков до 10 учащихся.
6	Итоговое занятие	Не предусмотрена	Мониторинг, опрос.

Учебно-тематический план «Танцевальный брейкинг»

	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Организационная работа	1	-	1	Наблюдение
2	Стиль Top Rock	1	41	42	Мониторинг, соревнования
3	Стиль Foot Work	1	41	42	Мониторинг, соревнования
4	Постановка этюдов	1	19	20	Творческий концерт, открытое занятие
5	Итоговое занятие	-	3	3	Мониторинг
	ИТОГО:	4	104	108	

Содержание программы 7 года обучения «Танцевальный брейкинг»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная работа	Инструктаж по технике безопасности.	Не предусмотрена
2	Стиль Top Rock	Повторение правил выполнения всех элементов стиля.	Отработка всех видов шагов стиля (крестом, крест накрест, прыжками, в стороны, вперед и назад, вращение на ногах, походный шаг и др.) Выполнение упражнений под музыкальный квадрат под счет 1:8
3	Стиль Foot Work	Повторение правил выполнения всех элементов стиля.	Отработка всех вращений стиля (круговые движения в 3 и 6 шагов, 2 шага по кругу, two step с добавлением шагов, вращение по кругу, на колене, 1 ногой по кругу, прыжки с поворотом на 360 гр. И др.)
4	Постановка этюдов	Постановка этюдов по развитию актерского	Самостоятельная работа по постановке этюдов на развитие актерских данных

		мастерства на основе полученных знаний.	танцоров и включение их в сольный выход. Упражнения на развитие актерских данных.
5	Итоговое занятие	Не предусмотрена	Мониторинг

Учебно-тематический план «Концертная подготовка»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Постановка танцевального номера	2	12	14	Мониторинг, наблюдение
2	Репетиционная работа		37	37	Концертное выступление
3	Концертная деятельность	1	20	21	Концертное выступление
	ИТОГО:	3	69	72	

Содержание программы 7 года обучения «Концертная подготовка»

№	Название темы	Теория	Практика
1	Постановка танцевального номера. Синхронность.	Знакомство с понятием – синхронность. Способы работы над синхронностью – увеличение темпа, фотоконтроль, проработка отдельных движений, разучивание комбинаций в 4 ракурса.	Упражнения на развитие синхронности. Работа по минигруппам и группой в 20 учащихся.
2.	Репетиционная работа.	Не предусмотрена	Совместная подготовка и отработка танцевальных номеров с другой группой студии этого же года обучения к мероприятию центра, ДДТ и города. Подготовка танцевальных шоу к городскому и областному фестивалям по брейкингу от Федерации БД Кировской области.
3.	Концертная деятельность	Знакомство с планом концертных выступлений в течение года. Анализ концертных площадок. Анализ выступлений.	Участие в концертной деятельности в студии, центре Доверие, ДДТ и города. Участие в проекте «Друг».

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября.
2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации бюджетных ДООП** – 36 учебных недель.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. **Режим работы учреждения в период школьных каникул:**
 - по временному расписанию, составленному на период каникул;
 - в форме походов, экскурсий, соревнований;
 - могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. **Аттестация учащихся проводится:**

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

1. **Материально-техническое обеспечение:**

Для обеспечения образовательного процесса в студии «360» необходимы:

 - помещения: танцевальный класс с зеркалами;
 - оборудование, инструменты и материалы: линолеум, будо-мат;
 - музыкальная колонка;
 - телевизор;
2. **Информационное обеспечение**
 - доступ в интернет;
 - учебная литература;

- журналы, пособия.

3. Кадровое обеспечение педагоги дополнительного образования с высшим или средне-специальным педагогическим образованием - специалист по брейк-дансу, педагог-организатор, педагог-психолог (при необходимости консультации или проведения коррекционной работы для воспитанников или родителей в случае возникновения проблем).

4. Требования к безопасности:

Для работы по программе используются инструкции по технике безопасности: ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-03, ИТБ-05, ИТБ-06, ИТБ-07, ИТБ-08, ИТБ-15.

Аттестация учащихся

Формы аттестации:

1. Зачетное занятие. Проводится в конце каждого полугодия учебного года в открытом режиме.
2. Открытое занятие. Проводится 2 раза в год по итогам полугодий.
3. Внутригрупповые соревнования. Проводятся 2 раза в год.
4. Наблюдение. Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.
5. Мониторинг,
6. Творческий отчетный концерт. Проводится в конце учебного года.
7. Конкурсные выступления и анализ конкурсных выступлений. В течение учебного года дети принимают участие во всероссийских, межрегиональных и областных конкурсах и фестивалях. Во время творческих поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.
8. Беседа. Выявление отношения детей к предмету беседы, их чувств и намерений, оценки и позиции в процессе диалога, дискуссии. Беседа как форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения открытых и экзаменационных занятий, после концертных и в ходе конкурсных поездок, в ходе изучения нового теоретического и практического материала.
9. Творческий проект. Самостоятельная разработка номеров.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, протокол соревнований, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, концерт, открытое занятие, соревнование, фестиваль и др.

Оценочные материалы

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и уровень психологического климата группы учащихся.

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности:

1. диагностика личностных результатов (Приложение 1);
2. диагностика предметных результатов (Приложение 2);
3. диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).

По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Методические материалы

Формы организации учебного занятия: очное образование.

Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- технология индивидуализации обучения

Алгоритм учебного занятия

Занятия в группе проходят групповые, индивидуальные, парные.

Структура занятия видоизменяется в соответствии с целью группы: участие в конкурсах, фестивалях, концертах.

1. Подготовительный этап: приветствие, постановка целей и задач занятия, мотивация учащихся на восприятие учебного материала, актуализация опорных знаний и умений.

2. Основная часть: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, обобщение и систематизация знаний, контроль:

- разминка, общеразвивающие упражнения, стретчинг;
- изучение специальных подводящих упражнений;
- обучение основным базовым элементам брейк-данса (верхний и нижний брейк-данс - UP-ROCK, FOOT WORK, POWERTRICK, POWERMOVES, синхронны, основы пластики, пантомимы).
- комбинирование простых элементов в сложные

3. Подведение итогов занятия: оценка выполненных целей и задач, мобилизация учащихся на самооценку, оценка работы учащихся, информирование о домашнем задании.

Список литературы

1. Воронцов В. Что нужно знать о молодежной субкультуре. Воспитание школьников. М., № 4, 2000.
2. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей // URL: https://www.studmed.ru/view/tehnologii-buylova-lnsovmennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey_4d43a486614.html
3. Исаев Александр Практика брейк-данса. Ridero, 2022
4. История брейк-данса // URL: <https://ronl.org/knigi/kultura-i-iskusstvo/792001/>
5. Кузьменко Марианна Викторовна, Болдырева Вера Борисовна Развитие психомоторных способностей у подростков средствами брейк-данса // Вестник ТГУ. 2018. №7 (177). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-psihomotornyh-sposobnostey-u-podrostkov-sredstvami-breyk-dansa> (дата обращения: 28.03.2023).

Список литературы для детей

1. Учебник по брэйк дансу // URL: <http://inteam.moy.su/publ/7-1-0-47>
2. Исаев Александр Практика брейк-данса. Ridero, 2022

Диагностика личностных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нрав- ственных и правовых норм.							Владение культурой здорового образа жизни.							Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		1 ГО	2 ГО	3 ГО	4 ГО	5 ГО	6 ГО	7 ГО	1 ГО	2 ГО	3 ГО	4 ГО	5 ГО	6 ГО	7 ГО	
1																
2																
...																
Групповой итог																

результат	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Владение культурой здорового образа жизни.
1 год обучения	Применяет знания о социальных нормах и ценностях в поведении	Соблюдает правила личной гигиены
2 год обучения	Соблюдает правила поведения в социуме	Имеет представление о рациональной организации режима дня спортсмена
3 год обучения	Демонстрирует осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам	Умеет анализировать и контролировать режим дня
4 год обучения	Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Соблюдает правила ЗОЖ спортсмена
5 год обучения	Взаимодействует бесконфликтно в разных сферах жизнедеятельности	Не имеет вредных привычек
6 год обучения	Несёт ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье спортсмена
7 год обучения	Готов к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм	Имеет активную жизненную позицию в отношении ЗОЖ

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В - 3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С - 2 балла) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н - 1 балла) - показатель проявляется редко или не появляется

Диагностика метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать свою деятельность							Умение оценивать свою деятельность							Умение выстраивать коммуникацию							Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		1 ГО	2 ГО	3 ГО	4 ГО	5 ГО	6 ГО	7 ГО	1 ГО	2 ГО	3 ГО	4 ГО	5 ГО	6 ГО	7 ГО	1 ГО	2 ГО	3 ГО	4 ГО	5 ГО	6 ГО	7 ГО	
1																							
2.....																							
Групповой итог																							

результат	Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Умение выстраивать коммуникацию.
1 год обучения	Умеет ставить и удерживать цель деятельности	Обладает адекватной самооценкой деятельности, опирается на оценку педагога	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в процессе деятельности
2 год обучения	Умеет достигать цель деятельности с помощью педагога	Умеет использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии	Умеет слушать и вступать в диалог
3 год обучения	Умеет контролировать выполнение отдельных действий	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих	Умеет участвовать в коллективном обсуждении
4 год обучения	Умеет соотносить свои действия с результатами	Умеет определять критерии самооценки и самонаблюдения	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками
5 год обучения	Умеет осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата	Обладает адекватной самостоятельной самооценкой деятельности и личности	Умеет высказать и отстоять свою точку зрения
6 год обучения	Умеет самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности	Осуществляет самонаблюдение и коррекцию деятельности	Умеет учитывать позиции других участников деятельности
7 год обучения	Умеет использовать все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Умеет осуществлять самонаблюдение, самооценку, самокоррекцию деятельности	Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В - 3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С - 2 балла) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н - 1 балла) - показатель проявляется редко или не появляется.

Диагностика предметных результатов

Критерии	Показатели по уровням											
	Высокий				Средний				Низкий			
Техника исполнения	Свободное владение пластикой и динамикой движений, полное, правильное исполнение				Среднее развитие специальных данных, допуск 2-3 несущественных ошибок исполнения движений и танцевальных композиций				Неполная или отсутствие согласованности в движениях, низкий уровень развития специальных данных, выполнение движений с ошибками, незнание учебного материала			
Музыкальность	Учащийся слышит музыку, движения выполняются согласно музыкальному ритму и темпу				Допускаются некоторые расхождения с музыкой (в сложных случаях)				Частое расхождение движений и музыки или движения исполняются «поперек» музыки			
Артистичность	Проживание, прочувствование каждого элемента, вхождение в образ, эмоциональное исполнение, творческий подход				Эмоциональное исполнение, некоторое расхождение между образом и исполнением				Отсутствие эмоционального настроения, движения исполняются механически, отсутствие попытки эмоционального исполнения			
Общая физическая подготовка	норматив	8-10 лет	11-13 лет	14-17 лет	норматив	8-10 лет	11-13 лет	14-17 лет	норматив	8-10 лет	11-13 лет	14-17 лет
	Бег 30 м	5,0-6,1с	-	-	Бег 30м	6,5 – 6,9с	-	-	Бег 30 м	6,6-7,0с	-	-39-48
	Бег 60 м	-	9,4-10,0	-	Бег 60 м	-	10,0-10,6	-	Бег 60м	-	10,8-11,2	-
	Бег 100 м	-	-	13,8-14,4	Бег 100м	-	-	14,2-14,8	Бег 100м	-	-	15,0-15,5
	Прыжок с места	140-185	170-190	210-230	Прыжок с места	115-140	160-180	200-220	Прыжок с места	100-130	140-165	180-200
	подтягивание	4-5 раз	7-10	11-14	подтягивание	2-3 раза	5-8	9-11	подтягивание	1 раз	3-5	6-8
	приседания	40-44	-	-	приседания	38-42	-	-	приседания	34-40	-	-
	Подъем туловища из положения лежа	23-30	39-48	50-55	Подъем туловища из положения лежа	21-26	33-43	45-49	Подъем туловища из положения лежа	18-23	27-38	40-45
	Сгибание и разгибание рук	-	13-17	10-12	Сгибание и разгибание рук	-	8-12	7-10	Сгибание и разгибание рук	-	3-7	4-7
	Отжимание в упоре лежа	-	20-25	28-32	Отжимание в упоре лежа	-	15-20	23-27	Отжимание в упоре лежа	-	10-15	18-22
	Прыжок в высоту	80-90	-	-	Прыжок в высоту	75-85	-	-	Прыжок в высоту	70-80	-	-

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
	Средний по группе								