

Департамент образования администрации города Кирова
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ЦЕНТР "ДОВЕРИЕ"

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БРЕЙКИНГ. ПРОФИ»**

Направленность: физкультурно-спортивная
Срок реализации: 2 учебных года
Возраст детей: 7 -17 лет

Автор-составитель:
Запольских Никита Иванович,
педагог дополнительного образования

Киров
2025

Пояснительная записка

Уровень – углублённый

Направленность – физкультурно-спортивная

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОбУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность программы

Брейкинг – это зрелищный танец, сочетающий в себе удивительную пластику и сложность силовых и акробатических трюков под специфическую ритмичную музыку с сильными ударами. Основные его свойства – оригинальность, импровизация и экспрессивность. Брейкинг входит в распространённую молодежную культуру хип-хоп и подразделяется на *toprock* (любой танец в положение стоя), *footwork* (многочисленные забежки и работа

ногами), power move (силовые элементы, различные вращения и кручения), power tricks (комбинации различных фриззов и силовых элементов).

Программа «Брейкинг. Профи» актуальна, так как решением комиссии Министерства спорта России 18 июля 2017 года брейк-данс признан спортивной дисциплиной танцевального спорта. Спортивный брейкинг – это такая спортивная дисциплина танцевального спорта, где основная цель для занимающихся – достижение максимально возможных спортивных результатов или побед на соревнованиях по брейкингу, по определённым правилам, которые устанавливает организация, отвечающая за данный вид спортивного танца.

Данная программа не только обучает технике брейка, но и помогает воспитанникам раскрепоститься, почувствовать себя сильнее, свободнее, увереннее, способствует проявлению индивидуальности в танце и самоутверждению в молодежной среде. Несмотря на то, что большинство подростков интересуется не то, как стать здоровым, а то, как стать красивым и выделиться среди сверстников, брейк-данс становится средством оздоровительной физкультуры, организации культурного досуга, комплексно развивающим личность. Ведь брейк-данс – это сложный танец, включающий в себя элементы гимнастики, акробатики и пантомимы. Учащимся необходимо поддерживать оздоровительный режим и постоянно тренироваться как спортсменам. Пить и курить нельзя, так как нужно выдерживать спортивный режим. Важной особенностью брейк-данса является и то, что он привлекает обучающихся к целенаправленным систематическим занятиям.

Значимость программы для региона

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты дополнительной общеобразовательной программы соответствуют целевым установкам и содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области» государственной программы Кировской области «Развитие образования»; государственной программы Кировской области «Развитие культуры»; стратегического направления развития города Кирова «Киров – город вдохновленных людей» Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года».

С 2018 года брейк-данс является видом спорта. Благодаря изменению статуса танца, повышается интерес к нему не только у детей, но и у родителей. Это способствует увеличению количества детей и подростков, привлеченных к спорту и здоровому образу жизни. А у детей, обучающихся по программе есть перспектива попасть в сборную области и построить спортивную карьеру, защищая честь Кировской области или даже России.

Отличительные особенности программы

Дифференцированный подход к учащимся и деление учебной группы на подгруппы по различным признакам (внутригрупповая дифференциация):

возрастному, половому, состоянию здоровья, физическому развитию, уровням освоения программы по брейк-дансу, интересам учащихся, стилям брейк-данса. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что обозначает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей. При такой организации образовательного процесса происходит «развитие личности, которое понимается нами как закономерное изменение личности ребенка в ходе специально организованного педагогического процесса, приводящее к новому состоянию» (Л. Н. Буйлова).

Новизна программы

Новизна программы заключается в особенностях методики преподавания. Обучение ведётся в соответствии со стилями брейк-данса, с учётом того, что в каждом последующем стиле предусмотрено постепенное повышение нагрузки и более интенсивное развитие общих и специальных физических качеств воспитанников. В каждом из стилей сначала изучаются базовые элементы, а затем их производные и более сложные элементы, для которых они являются подводящими упражнениями.

Набор учащихся

Прием детей в ДДТ осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. (Из Устава ДДТ).

При приеме предоставляется медицинское заключение о состоянии здоровья учащегося.

- Возраст обучающихся – 7-17 лет
- Объем и срок освоения: 2 года обучения, 432 академических часа.
- В неделю – 6 академических часов (2 занятия по 3 академических часа (3*40 мин))
- В год – 216 академических часов

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Группы, учащихся одного возраста.

Состав группы постоянный.

Количество обучающихся в группе 7-15 человек.

Программа		Года обучения		Итого
		1	2	
Силовой брейк	в неделю	3	3	216
	в год	108	108	
Танцевальный брейк	в неделю	3	3	216
	в год	108	108	
итого	в год	216	216	432

Цель: развитие творческих способностей средствами брейк-данса.

Задачи:

- *Воспитательные задачи, направленные на формирование личностных результатов:*
 - способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
 - формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.
- *Образовательные задачи, направленные на формирование предметных результатов:*
 - совершенствование навыков концепции сольного и командного выходов;
 - совершенствование навыков выполнения комплекса специфических подводящих упражнений для развития физических качеств;
 - формирование навыков постановочной деятельности.
- *Развивающие задачи, направленные на формирование метапредметных результатов:*
 - содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности;
 - формировать умение выстраивать коммуникацию.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформирована готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм;
- имеет активную жизненную позицию в отношении здорового образа жизни.

Предметные результаты:

- имеет и совершенствует навыки концепции сольного и командного выходов;
- имеет и совершенствует навыки выполнения комплекса специфических подводящих упражнений для развития физических качеств;
- имеет навыки постановочной деятельности.

Метапредметные результаты:

- осуществляет самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности;
- умеет выстраивать коммуникацию.

Программа воспитания

На протяжении всех ступеней образования в ДДТ реализуется программа воспитания, направленная на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность,

труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- демонстрирует осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- имеет представление о рациональной организации режима дня танцора.

Предметные результаты:

- имеет навыки сольного и командного выходов;
- имеет навыки выполнения комплекса специфических подводящих упражнений для развития физических качеств;
- имеет навыки постановочной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умеет понимать причины успеха/неуспеха деятельности;
- умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.

Учебно-тематический план «Силовой брейк»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в предмет	1	1	-	
2	Общая и специальная физическая подготовка	10	1	9	Мониторинг
3	Стили брейкинга силового направления «Power Tricks» и «Power move»	14	2	12	Внутригрупповые соревнования Зачетное занятие
4	Постановка этюдов	12	2	10	Конкурсные выступления
5	Командная работа	18	2	16	Творческий концерт Зачетное занятие
6	Сольная работа	27	2	25	Зачетное занятие Творческий проект
7	Репетиционная работа	14	2	12	Конкурсные выступления
8	Соревнования по брейкингу	10	1	9	
9	Итоговое занятие	2	-	2	Зачетное занятие
	ИТОГО:	108	13	95	

Содержание программы «Силовой брейк» 1 года обучения

1. Введение в предмет

Теория: Правила поведения в танцевальном классе, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на концертах, соревнованиях, фестивалях и мероприятиях. Инструктаж по технике безопасности. Меры электробезопасности. Здоровой образ жизни и физическое развитие подростков. Инструктаж по пожарной безопасности. Регламент спортивных соревнований по дисциплине «Брейкинг. Профи».

Практика: Не предусмотрена.

2. Общая и специальная физическая подготовка

Теория: Понятия: координационные и скоростно-силовые способности, стретчинг.

Практика: Общеразвивающие упражнения (отжимание, подтягивание, наклоны вперед, упражнения на пресс, шпагат продольный и поперечный). Разработка индивидуального двигательного режима, подбор физических упражнений.

3. Стили брейкинга силового направления «Power Tricks» и «Power move»

Теория: Повторение терминологии и связующих элементов 2 стилей (прыжки на 1 руке и 2х, кручение, вращение на голове, на спине).

Практика: Отработка связующих элементов; разучивание и комбинирование переходов с верхних стилей на нижние стили, самостоятельная отработка.

4. Постановка этюдов

Теория: Закрепление понятий: танцевальный этюд в брейкинге (синхрон).

Практика: Отработка основных элементов в танцевальных этюдах.

Самостоятельная импровизационная работа по составлению этюдов.

5. Командная работа

Теория: Принципы командной работы в брейкинге.

Практика: Правильное исполнение синхронов, переходов и рисунков танца.

Постановка и отработка совместных трюков.

6. Сольная работа

Теория: Принципы построения сольных выходов.

Практика: Постановка и отработка комбинаций сольного выхода.

7. Репетиционная работа

Теория: Знакомство с правилами проведения репетиций. Техника безопасности. Эмоциональный настрой учащихся. Постановка и отработка сольных и командных номеров.

Практика: Постановка и отработка сольных и командных номеров.

8. Спортивные соревнования по брейкингу

Теория: Знакомство с формами и правилами проведения соревнований. Эмоциональный настрой учащихся на участие на соревнованиях.

Практика: Подготовка и участие в соревнованиях по брейкингу (соло и команда).

9. Итоговое занятие

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Зачетное занятие по брейкингу.

Учебно-тематический план «Танцевальный брейк»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в предмет	1	1	-	
2	Стили танцевального брейкинга «Top Rock», «Foot Work»	13	1	12	Внутригрупповые соревнования Зачетное занятие
3	Комбинации и импровизация	13	1	12	Конкурсные выступления
4	Создание собственных элементов	13	1	12	Творческий концерт Зачетное занятие
5	Связки и переходы в танцевальном выходе	22	4	18	Творческий концерт
6	Постановочная деятельность	22	4	18	Творческий концерт Зачетное занятие
7	Репетиционная работа	12	-	12	Конкурсные выступления
8	Соревнования по брейкингу	10	1	9	
9	Итоговое занятие	2	-	2	Зачетное занятие
	ИТОГО:	108	13	95	

Содержание программы «Танцевальный брейк» 1 года обучения

1. Введение в предмет

Теория: Правила поведения в танцевальном классе, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на концертах, соревнованиях, фестивалях и мероприятиях. Инструктаж по технике безопасности. Меры электробезопасности. Здоровый образ жизни и физическое развитие.

Инструктаж по пожарной безопасности. Регламент спортивных соревнований по дисциплине «Брейкинг. Профи».

Практика: Не предусмотрена.

2. Стили танцевального брейкинга «Top Rock», «Foot Work»

Теория: Принципы построения стиля «Top Rock», правила выполнения элементов, выполняемых стоя на ногах. Техника и разновидность стиля «Foot Work». Технические отличия стилей, техника безопасности при выполнении элементов.

Практика: Отработка произвольных комбинаций стилей; комбинирование переходов с верхних стилей на нижние стили, самостоятельная отработка. Поиск новых форм выполнения базовых элементов.

3. Танцевальные комбинации и импровизация

Теория: повторение понятий: комбинация (длительность, темп, пауза, пространство, ракурс). Типы и виды импровизации.

Практика: Изучение танцевальных комбинаций «Top Rock» и «Foot Work». Самостоятельная импровизационная работа по составлению комбинаций «Top Rock» + «Foot Work». Импровизация под музыку с использованием всех уровней брейкинга.

4. Создание собственных элементов

Теория: Принцип создания собственного элемента на базе базовых.

Практика: Разработка собственных элементов, переходов между элементами.

5. Связки и переходы в сольном выходе и танцевальном номере

Теория: Техника выполнения связок и переходов.

Практика: Выполнение связывающих элементов «Top Rock» и «Foot Work».

6. Постановочная деятельность

Теория: Понятие - постановка танца в брейкинге. Принципы сольного и командного выходов.

Практика: Построение рисунка командного выхода (танца) и сольного выхода, выражение в танце содержания музыки и выполнение движений в различных музыкальных темпах.

7. Репетиционная работа

Практика: Эмоциональный настрой учащихся. Постановка и отработка сольных и командных номеров.

8. Спортивные соревнования по брейкингу

Теория: Знакомство с формами и правилами проведения соревнований.

Эмоциональный настрой воспитанников на участие на соревнованиях.
Практика: Подготовка и участие в соревнованиях по брейкингу. Анализ участия в соревнованиях.

9. Итоговое занятие

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Зачетное занятие по брейкингу.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- понимает вред для физического и психического здоровья танцора вредных привычек.

Предметные результаты:

- совершенствует навыки сольного выхода и командного выступления;
- совершенствует навыки выполнения комплекса специфических подводящих упражнений для развития физических качеств;
- имеет и совершенствует навыки постановочной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умеет предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении задачи;
- умеет понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной задачи.

Учебно-тематический план «Силовой брейк»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в предмет	1	1	-	
2	Физическое развитие тела	10	-	10	Мониторинг
3	Стили силового брейкинга «Power Move», «Power Tricks»	28	2	26	Внутригрупповые соревнования Зачетное занятие
4	Постановка этюдов	12	2	10	Конкурсные выступления
5	Командная работа	18	2	16	Творческий концерт Зачетное занятие
6	Сольная работа	27	2	25	Зачетное занятие Творческий проект
7	Соревнования по	10	1	9	

	брейкингу				
8	Итоговое занятие	2	-	2	Зачетное занятие
	ИТОГО:	108	10	98	

Содержание программы «Силовой брейк» 2 года обучения

1. Введение в предмет

Теория: Правила поведения в танцевальном классе, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на концертах, соревнованиях, фестивалях и мероприятиях. Инструктаж по технике безопасности. Меры электробезопасности. Здоровый образ жизни и физическое развитие подростков. Инструктаж по пожарной безопасности. Регламент спортивных соревнований по дисциплине «Брейкинг. Профи».

Практика: Не предусмотрена.

2. Физическое развитие тела

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Упражнения на физическое развитие тела (отжимание, подтягивание, наклоны вперед, упор лежа на прямых и согнутых руках, упражнения на пресс, челночный бег, шпагат продольный и поперечный). Разработка индивидуального двигательного режима, подбор физических упражнений.

3. Стили силового брейкинга «Power Move» и «Power Tricks»

Теория: Принцип разработки собственных сложных элементов силовых стилей брейка на основе базовых.

Практика: Отработка сложных элементов (гимнастические круги, вращение на голове под углом, прыжки на руках по кругу, прыжок с руки в спину); самостоятельная отработка.

4. Постановка этюдов

Теория: Закрепление понятий: этюд. Построение этюда. Сольный, парный, групповой этюды.

Практика: Отработка основных элементов брейк-данса для построения этюда. Работа над разными видами этюдов. Самостоятельная импровизационная работа по составлению этюдов.

5. Командная работа

Теория: Принципы командной работы. Спортивные трюки в брейкинге.

Практика: Постановка и отработка совместных трюков (поддержки, подбрасывания)

6. Сольная работа

Теория: Постановка сольных выходов. Способы построения сольного выхода.

Практика: Постановка и отработка комбинаций сольного выхода.

7. Репетиционная работа

Теория: Повторение правил проведения репетиций. Техника безопасности.

Эмоциональный настрой учащихся.

Практика: Постановка и отработка сольных выходов и командных номеров.

8. Соревнования по брейкингу

Теория: Знакомство с формами и правилами проведения соревнований.

Эмоциональный настрой воспитанников на участие на соревнованиях.

Практика: Подготовка и участие в соревнованиях по брейкингу. Анализ участия в соревнованиях.

9. Итоговое занятие

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Зачетное занятие по брейкингу.

Учебно-тематический план «Танцевальный брейк»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в предмет	1	1	-	
2	Стили танцевального брейкинга «Top Rock», «Foot Work»	13	1	12	Внутригрупповые соревнования Зачетное занятие
3	Комбинации и импровизация	13	1	12	Конкурсные выступления
4	Создание собственных элементов	13	1	12	Творческий концерт Зачетное занятие
5	Связки и переходы в танцевальном выходе	22	4	18	Творческий концерт
6	Постановочная деятельность	22	4	18	Творческий концерт Зачетное занятие
7	Репетиционная работа	12	-	12	Конкурсные выступления
8	Соревнования по брейкингу	10	1	9	
9	Итоговое занятие	2	-	2	Зачетное занятие
	ИТОГО:	108	13	95	

Содержание программы «Танцевальный брейк» 2 года обучения

1. Введение в предмет

Теория: Правила поведения в танцевальном классе, в здании ДДТ

«Вдохновение». Правила поведения на концертах, соревнованиях, фестивалях и

мероприятиях. Инструктаж по технике безопасности. Меры электробезопасности. Здоровой образ жизни и физическое развитие. Инструктаж по пожарной безопасности. Регламент спортивных соревнований по дисциплине «Брейкинг.Профи».

Практика: Не предусмотрена.

2. Стили танцевального брейкинга «Top Rock», «Foot Work», «Freeze».

Теория: Принципы построения стиля «Freeze», правила выполнения стоек.

Практика: Самостоятельная отработка элементов «Top Rock», «Foot Work», изучение стоек, самостоятельная отработка. Поиск новых форм исполнения базовых элементов.

3. Танцевальные комбинации и импровизация

Теория: Повторение понятий: комбинация и приемы ее построения. (прямой, лесенка, переключка, канон). Типы и виды импровизации.

Практика: Изучение танцевальных комбинаций «Top Rock», «Foot Work», «Freeze». Самостоятельная импровизационная работа по составлению комбинаций «Top Rock» + «Foot Work» + «Freeze». Импровизация под музыку с использованием всех уровней брейкинга.

4. Создание собственных элементов

Теория: Принцип создания собственного элемента на основе базовых.

Практика: Разработка собственных элементов, переходов между элементами.

5. Связки и переходы в сольном выходе и танцевальном номере

Теория: Техника выполнения связок и переходов в брейкинге.

Практика: Отработка связывающих элементов «Top Rock», «Foot Work», «Freeze». Разработка связующих элементов.

6. Постановочная деятельность

Теория: Понятие - постановка танца в брейкинге. Принципы сольного и командного выходов.

Практика: Построение рисунка командного выхода (танца) и сольного выхода, выражение в танце содержания музыки и выполнение движений в различных музыкальных темпах.

7. Репетиционная работа

Практика: Эмоциональный настрой учащихся. Постановка и отработка сольных и командных номеров.

8. Спортивные соревнования по брейкингу

Теория: Знакомство с формами и правилами проведения соревнований.

Эмоциональный настрой воспитанников на участие на соревнованиях.

Практика: Подготовка и участие в соревнованиях по брейкингу. Анализ участия в соревнованиях.

9. Итоговое занятие

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Зачетное занятие по брейкингу.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

- 1. Начало учебного года – 1 сентября.**
- 2. Срок реализации ДООП – 36 учебных недель.**
- 3. Продолжительность академического часа – 40 минут для детей школьного возраста.**
- 4. Форма обучения – очная.**
- 5. Продолжительность учебной недели – 7 дней.**

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

6. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

7. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация.

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для обеспечения образовательного процесса в студии «360» необходимы:

- помещения: танцевальный класс с зеркалами;
- оборудование, инструменты и материалы: линолеум, будо-мат;
- музыкальная колонка;
- телевизор;
- костюмы.

Информационное обеспечение

- аудиосистема;
- мультимедиа оборудование;
- доступ в интернет;
- учебная литература;
- журналы, пособия.

Кадровое обеспечение педагоги дополнительного образования с высшим или средне-специальным педагогическим образованием - специалист по брейк-дансу, педагог-организатор, педагог-психолог (при необходимости консультации или проведения коррекционной работы для воспитанников или родителей в случае возникновения проблем).

Требования к безопасности:

Для работы по программе используются инструкции по технике безопасности: ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-03, ИТБ-05, ИТБ-06, ИТБ-07, ИТБ-08, ИТБ-15.

Аттестация учащихся

Формы аттестации:

1. Зачетное занятие. Проводится в конце каждого полугодия учебного года в открытом режиме.
2. Внутригрупповые соревнования. Проводятся 2 раза в год.
3. Мониторинг.
4. Творческий отчетный концерт. Проводится в конце учебного года.
5. Конкурсные выступления и анализ конкурсных выступлений. В течение учебного года дети принимают участие во всероссийских, межрегиональных и областных конкурсах и фестивалях. Во время творческих поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.
6. Творческий проект. Самостоятельная разработка номеров.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, протокол соревнований, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

конкурс, концерт, открытое занятие, соревнование, фестиваль и др.

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

1. Диагностика личностных результатов.

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 1).

2. Диагностика предметных результатов.

Отслеживание практической составляющей (умения, навыки) происходит при помощи основного эмпирического метода исследования-наблюдения. Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. (Приложение 2).

3. Диагностика метапредметных результатов.

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 3).

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу (Приложение 4).

Методические материалы

Формы организации учебного занятия: очное образование.

Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- технология индивидуализации обучения

Алгоритм учебного занятия

Занятия в группе проходят как групповые, так и индивидуальные, парные.

Структура занятия видоизменяется в соответствии с целью группы: участие в конкурсах, фестивалях, концертах.

1. Подготовительный этап: приветствие, постановка целей и задач занятия, мотивация учащихся на восприятие учебного материала, актуализация опорных знаний и умений.

2. Основная часть: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, обобщение и систематизация знаний, контроль:

- разминка, общеразвивающие упражнения, стретчинг;
- изучение специальных подводящих упражнений;
 - обучение основным базовым элементам брейк-данса (верхний и нижний брейк-данс - UP-ROCK, FOOT WORK, POWER TRICK, POWER MOVES, FREEZE синхроны, основы пластики, пантомимы).
- комбинирование простых элементов в сложные

3. Подведение итогов занятия: оценка выполненных целей и задач, мобилизация учащихся на самооценку, оценка работы учащихся, информирование о домашнем задании.

Список литературы

Для педагога

1. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей // URL: https://www.studmed.ru/view/tehnologii-buylova-lnsovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey_4d43a486614.html
2. Воронцов В. Что нужно знать о молодежной субкультуре. Воспитание школьников. М., № 4, 2000.
3. Исаев Александр Практика брейк-данса. Ridero, 2022
4. История брейк-данса // URL: <https://ronl.org/knigi/kultura-i-iskusstvo/792001/>
5. Кузьменко Марианна Викторовна, Болдырева Вера Борисовна Развитие психомоторных способностей у подростков средствами брейк-данса // Вестник ТГУ. 2018. №7 (177). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-psihomotornyh-sposobnostey-u-podrostkov-sredstvami-breyk-dansa> (дата обращения: 28.03.2023).

Для обучающихся и родителей

1. Исаев Александр Практика брейк-данса. Ridero, 2022
2. Учебник по брэйк дансу // URL: <http://inteam.moy.su/publ/7-1-0-47>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика личностных результатов

№ п/ п	Фамилия Имя	Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.		Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.		Индивид. итог
		1 год	2 год	1 год	2 год	
		Демонстрирует осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.	Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Имеет представление о рациональной организации режима дня танцора.	Понимает вред для физического и психического здоровья танцора вредных привычек.	
1						
2						
...						
Групповой итог						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Диагностика предметных результатов

Критерии	Показатели по уровням		
	Высокий	Средний	Низкий
Техника исполнения	Свободное владение пластикой и динамикой движений, полное, правильное исполнение	Среднее развитие специальных данных, допуск 2-3 несущественных ошибок исполнения движений и танцевальных композиций	Неполная или отсутствие согласованности в движениях, низкий уровень развития специальных данных, выполнение движений с ошибками, незнание учебного материала
Музыкальность	Учащийся слышит музыку, движения выполняются согласно музыкальному ритму и темпу	Допускаются не-которые расхождения с музыкой (в сложных случаях)	Частое расхождение движений и музыки или движения исполняются «поперек» музыки
Артистичность	Проживание, прочувствование каждого элемента, вхождение в образ, эмоциональное исполнение, творческий подход	Эмоциональное исполнение, некоторое расхождение между образом и исполнением	Отсутствие эмоционального настроения, движения исполняются механически, отсутствие попытки эмоционального исполнения
Общая физическая подготовка	30 раз сгибание рук в упоре лежа 15 раз подтягивание 50 раз приседание 2,25 см прыжки в длину с места 15см гибкость позвоночного столба	20 раз 10 раз 35 раз 2,10 см 10см	12 раз 5 раз 20 раз 1,50 см 5см
Защита спортивного разряда	Получение спортивного 1, 2, 3 разрядов		

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень – показатель проявляется редко или не появляется.

Диагностика метапредметных результатов

№ п/ п	Фамилия Имя	Осуществляет самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности.		Умеет выстраивать коммуникацию.		Индивид. итог
		1 год	2 год	1 год	2 год	
		Умеет понимать причины успеха/неуспеха деятельности.	Умеет предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении задачи.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.	Умеет понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной задачи.	
1						
2						
...						
Групповой итог						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
Средний по группе									