

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ЦЕНТР "ДОВЕРИЕ"

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БРЕЙК-ДАНС. НАЧАЛО»**

Направленность: физкультурно-спортивная

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 6 – 13 лет

**Автор-составитель:
Едигарев Сергей Сергеевич,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории**

Киров
2025

Пояснительная записка

Уровень – ознакомительный.

Направленность – физкультурно-спортивная

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОбУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность

Данная программа является составной частью образовательной программы муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детского творчества «Вдохновение» г. Кирова и центра «Доверие». Программа является авторской, имеет физкультурно-спортивную направленность.

Центр «Доверие» - это многопрофильное творческое объединение, содержание деятельности которого направлено на оказание педагогической поддержки подросткам в самоопределении, формировании устойчивых нравственных мотивов деятельности, коррективную индивидуального пути

развития личности подростка, организацию культурного заполнения досуга, просветительскую работу с семьёй и общественностью.

В современном обществе особенно значима проблема приобщения подростков к здоровому образу жизни. В свободной, добровольно выбранной деятельности, способствующей самореализации подростков, они приобщаются к культуре здорового образа жизни.

Популярный среди подростков танец – брейк-данс является одним из основных средств самовыражения представителей хип-хоп культуры. В большинстве своём её представители - это подростки. Подростковый возраст - это сложный период в жизни, когда человек взрослеет, начинает осознавать себя в окружающем мире. В это время у ребят целый сгусток комплексов: они зажаты, скованы, стесняются своих угловатых движений и неумения выразить себя.

Программа «Брейк-данс. Начало» актуальна, поскольку не только обучает технике брейка, но и помогает воспитанникам раскрепоститься, почувствовать себя сильнее, свободнее, увереннее, способствует проявлению индивидуальности в танце и самоутверждению в подростковой среде. Несмотря на то, что большинство подростков интересуется не то, как стать здоровым, а то, как стать красивым и выделиться среди сверстников, брейк-данс становится средством оздоровительной физкультуры, организации культурного досуга, комплексно развивающим личность. Ведь брейк-данс – это сложный танец, включающий в себя элементы гимнастики, акробатики и пантомимы. Учащимся необходимо поддерживать оздоровительный режим и постоянно тренироваться как спортсменам. Важной особенностью брейк-данса является и то, что он привлекает подростков и юношей к целенаправленным систематическим занятиям.

Значимость программы для региона

С 2018 года брейк-данс является видом спорта. Благодаря изменению статуса танца, повышается интерес к нему не только у детей, но и у родителей. Это способствует увеличению количества детей и подростков, привлечённых к спорту и здоровому образу жизни. А у детей, обучающихся по программе есть перспектива попасть в сборную области и построить спортивную карьеру, защищая честь Кировской области или даже России.

Отличительные особенности программы

1. Разновозрастной состав участников.
2. Работа педагога над формированием благоприятного микроклимата в учебных группах с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.
3. Дифференцированный подход к учащимся и деление учебной группы на подгруппы по различным признакам (внутригрупповая дифференциация): возрастному, половому, состоянию здоровья, физическому развитию, уровням освоения программы по брейк-дансу, интересам учащихся,

стилям брейк-данса. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что обозначает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей. При такой организации образовательного процесса происходит «развитие личности, которое понимается нами как закономерное изменение личности ребенка в ходе специально организованного педагогического процесса, приводящее к новому состоянию» (Л. Н. Буйлова).

Идеи. Новизна программы заключается в особенностях методики преподавания. Обучение ведётся в соответствии со стилями брейк-данса, с учётом того, что в каждом последующем стиле предусмотрено постепенное повышение нагрузки и более интенсивное развитие общих и специальных физических качеств воспитанников. В каждом из стилей сначала изучаются базовые элементы, а затем их производные и более сложные элементы, для которых они являются подводящими упражнениями.

Приём на обучение

Приём детей осуществляется на основании заявления, документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся (из Устава ДДТ).

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся обязаны ознакомиться с Уставом ДДТ «Вдохновение», с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

При приёме предоставляется медицинское заключение о состоянии здоровья учащегося.

Набор учащихся проводится в соответствии с их интересами и желаниями в первые две недели учебного года.

При поступлении детей в творческое объединение проводится анкетирование (Приложение 1).

Адресат программы: учащиеся в возрасте 6-13 лет.

Объём, срок освоения, режим занятий:

2 учебных года

1 учебный год – 9 месяцев

1й год обучения – 102 академических часа

2 й год обучения – 102 академических часа

В неделю – 3 академических часа.

1 академический час – 40 минут

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы). Выдача документа по итогам освоения программы не предусмотрена.

Состав группы – постоянный 7-18 человек.

Цель: формирование общекультурных ценностей средствами брейк-данса.

Задачи:

Личностные задачи

1. Формировать умение соблюдать правила личной гигиены и рациональный режим дня.
2. Формировать умение соблюдать правила поведения в социуме, применять знания о нормах и ценностях в поведении.

Предметные задачи

1. Сформировать систему знаний и умений по основным стилям брейк-данса.
2. Формирование навыка представления и применения концепции сольного выхода.
3. Изучение комплекса специфических подводящих упражнений для развития физических качеств.

Метапредметные задачи

1. Развивать умение планировать и регулировать свою деятельность.
2. Развивать умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

результат	1 год обучения	2 год обучения
Умение соблюдать правила личной гигиены и рациональный режим дня	Знает основные правила правила гигиены и рационального режима дня	Сформировано умение соблюдать правила гигиены и рациональный режим дня
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм	Знает основные правила поведения в социуме, нравственные нормы и ценности в поведении	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении

Предметные результаты

1 год обучения

1. Сформирована система знаний и умений по основным стилям брейк-данса.

2. Сформирован навык представления и применения концепции сольного выхода.

2 год обучения

1. Сформирована система знаний и умений по основным стилям брейк-данса.
2. Сформирован навык представления и применения концепции сольного выхода.
3. Изучен комплекс специфических подводящих упражнений для развития физических качеств.

Метапредметные результаты

Результат	1 год обучения	2 год обучения
Умение планировать и регулировать свою деятельность	Умеет вместе со взрослым ставить и удерживать цель познавательной деятельности, может достигать её с помощью педагога, может контролировать выполнение отдельных действий	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий
Умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками	Имеет представление как взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности

На протяжении всех ступеней образования в ДДТ реализуется программа воспитания и социализации, направленная на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

Содержание программы

Учебный план на первый год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		теория	прак тика	всего	
1.	Организационная работа. Введение в предмет.	1		1	Опрос.
2.	Правила по технике безопасности.	1		1	Опрос.
3.	История становления брейк-данса как танца	1		1	Опрос.
4.	Ритмические движения	1	9	10	Зачёт, джем, фестиваль, анализ.
5.	Физическое развитие тела	1	24	25	Наблюдение, тест, опрос.
6.	Элементы брейк-данса: стиль Top Rock	1	14	15	Зачёт, джем, фестиваль, соревнования, опрос, рефлексия.
7.	Элементы брейк-данса: стиль Foot Work	1	16	17	Зачёт, джем, фестиваль, соревнования, опрос, рефлексия.

8.	Постановка этюдов	1	11	12	Наблюдение, импровизация, анализ. зачёт,
9.	Репетиции. Итоговый концерт.	1	19	20	Репетиции, постановочные номера, выступление, анализ, рефлексия.
	ИТОГО:	9	93	102	

Содержание программы

№	Название раздела	Теория	Практика
1.	Организационная работа Введение в предмет.	Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности. Беседа о здоровом образе жизни, значении занятий спортом и танцами, индивидуальные и групповые беседы по решению затруднений и проблем воспитанников. Инструктаж по технике безопасности.	Показ стилей брейк-данса педагогом. Диагностика воспитанников по степени подготовленности к усвоению материала.
2.	Правила по технике безопасности.	Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности	Опрос об усвоении материала
3.	История становления брейк-данса как танца. Брейк-данс – олимпийский вид спорта.	Рассказ о становлении брейк-данса как танцевальной культуры, особенностях её развития. Мотивация детей на занятия брейк-дансом. Рассказ о его основных стилях. Олимпийский брейк-данс. Федерация брейкинга Кировской области.	
4.	Ритмические движения	Разъяснение смысла ритмических движений. Введение понятий: темп, ритм. Инструктаж по технике безопасности.	Выполнение базовых движений (прыжки, шаги, выпады) под музыкальный аккомпанемент разным ритмическим рисунком.
5.	Физическое развитие тела.	Беседа о физическом развитии тела подростка. Объяснение понятий: сила, гибкость, выносливость, координационные способности, стретчинг.	Выполнение общеразвивающих упражнений: отжимание, подтягивание, наклоны вперед, упражнений на пресс, шпагатов продольного и

			поперечного.
6.	Элементы брейк-данса: стиль Top Rock	Знакомство с понятиями: Top Rock, Up Rock. Рассказ о появлении этих стилей, основных базовых движениях, входящих в них.	Отработка элементов: выпады, квадрат, сальса, Front Side, прыжки, Kick.
7.	Элементы брейк-данса: стиль Foot Work.	Знакомство с понятиями: Foot Work, Style. Рассказ об истории возникновения и особенностях данного стиля.	Отработка элементов: Kick Down, Scramble, перескоки, перепрыгивания, продевания.
8.	Постановка этюдов.	Понятия: этюд, композиция.	Отработка основных элементов. Творческая работа по составлению композиции из нескольких элементов.
9.	Репетиции. Итоговый концерт.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство учащихся с формами и правилами проведения на концерте. Эмоциональный настрой воспитанников на участие в концерте.	Репетиции. Отработка концертных номеров. Корректировка знаний, умений, навыков воспитанников. Индивидуальная и групповая работа.

Учебный план на второй год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Организационная работа	1		1	Опрос.
2.	Правила по технике безопасности.	1		1	Опрос.
3.	Брейк-данс – олимпийский вид спорта.	1		1	Опрос
4.	Элементы брейк-данса: стиль Top Rock	1	10	11	Зачёт, джем, фестиваль, соревнования, опрос, рефлексия.
5.	Элементы брейк-данса: стиль Foot Work	1	17	18	Зачёт, джем, фестиваль, соревнования, опрос, рефлексия.
6.	Элементы брейк-данса: стиль Power Trick, Power Moves	1	29	30	Зачёт, джем, фестиваль, соревнования, опрос, рефлексия
7.	Постановка этюдов	1	19	20	Наблюдение, зачёт, импровизация, анализ.
8.	Репетиции. Фестиваль по брейк-дансу	1	19	20	Репетиция, постановочные номера, выступление на фестивале, соревнования, анализ, рефлексия.
	ИТОГО:	8	94	102	

Содержание программы

№	Название раздела	Теория	Практика
1.	Организационная работа	Беседа о здоровом образе жизни, значении занятий спортом и танцами, индивидуальные и групповые беседы по решению затруднений и проблем воспитанников. Инструктаж по технике безопасности.	Показ стилей брейк-данса педагогом. Диагностика воспитанников по степени подготовленности к усвоению материала.
2.	Правила по технике безопасности.	Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности	Опрос об усвоении материала
3.	Брейк-данс – олимпийский вид спорта.	Мотивация детей на занятия брейк-дансом. Рассказ о его основных стилях. Олимпийский брейк-данс. Знакомство с деятельностью Федерации брейкинга Кировской области.	Практика не предусмотрена
4.	Элементы брейк-данса: стиль Top Rock	Top Rock, Up Rock. Изучение сложных и простых импровизаций	Отработка элементов: salsa, indian, steep, cross, step
5.	Элементы брейк-данса: стиль Foot Work	Foot Work, Style. Изучение сложных и простых импровизаций	Отработка элементов: 1, 2, 3, 4, 5, 6 - scramble.
6.	Элементы брейк-данса: стиль Power Trick, Power Moves	Знакомство с новыми стилями и понятиями брейк-данса. Рассказ об истории возникновения и взаимосвязи этих стилей.	Отработка элементов: Стойка на локте, плече, голове, руках, изучение вращений на плече и спине.
7.	Постановка этюдов.	Объяснение: этюд, композиция, сольные выходы.	Творческая работа по составлению композиции из нескольких элементов.
8.	Репетиции. Итоговый фестиваль по брейк-дансу.	Инструктаж по технике безопасности. Эмоциональный настрой воспитанников на участие в фестивале.	Репетиции. Подготовка команд-участников, постановка номеров для фестиваля. Корректировка знаний, умений, навыков воспитанников. Индивидуальная и групповая работа.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

- 1. Начало учебного года – 1 сентября.**
- 2. Продолжительность учебного года – круглый год.**
- 3. Срок реализации сертифицированных ДООП – 34 учебные недели.**
- 4. Продолжительность академического часа – 40 минут для детей школьного возраста.**
- 5. Форма обучения – очная.**
- 6. Продолжительность учебной недели – 7 дней.**

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

- 7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:**
 - по временному расписанию, составленному на период каникул;
 - в форме походов, экскурсий, соревнований;
 - могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.
- 8. Аттестация учащихся проводится:**
 - декабрь – промежуточная аттестация;
 - май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

Условия реализации программы

1) Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения образовательного процесса в необходимы:

- **хореографический класс** с зеркалами;
- переносное покрытие - линолеум;
- гимнастические коврики, мягкие модули для растяжки.

Информационное обеспечение

Наличие аудиосистемы, мультимедиа оборудование.

Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования

Требования безопасности

Для работы по программе используются инструкции по ТБ: ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-05, ИТБ-07.

Аттестация учащихся

Формы аттестации:

- 1) Зачетное занятие. Проводится в конце учебного года в открытом режиме.
- 2) Конкурсы и фестивали. Проводятся от 4 до 10 раз в течение года.
- 3) Внутригрупповые соревнования. Проводятся раз в 2 месяца.
- 4) Наблюдение. Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозапись, грамота, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство об окончании обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, диагностическая карта, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, соревнование, фестиваль и др.

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

1. Диагностика личностных результатов

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится постоянно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 2).

2. Диагностика предметных результатов

Отслеживание динамики показателей в соответствии с критериями: знания умения навыки по брейк-дансу, техника исполнения, музыкальность, артистичность, общая физическая подготовка по уровням: высокий, средний, низкий (Приложение 3).

3. Диагностика метапредметных результатов

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится постоянно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 4).

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу. (Приложение 4).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное образование.

Методы обучения:

1. **Объяснительно-иллюстративный метод** – при объяснении нового материала, передаче большого объема информации. Учащийся получает информацию вербальным способом при сопровождении наглядностью.

Приемы: рассказ, объяснение, беседа, диалог, инструктаж, показ педагогом или учащимися движений, или комбинаций брейк-данса, демонстрация видеоматериалов, просмотр иллюстраций или материалов на электронных носителях, прослушивание музыкального материала.

2. **Репродуктивный метод** – основан на применении изученного материала по образцу, правилу, алгоритму, предписанию.

Приемы: воспроизведение движений или упражнений повторно после показа педагога под счет, под музыку, многократное повторение и отработка элементов брейк-данса, выполнение силовых упражнений, проговаривание специальных терминов, постановка наводящих вопросов, пересказ теории.

3. **Частично-поисковый метод** – заключается в организации педагогом шагов активного поиска способов решения выдвинутых педагогом проблем.

Приемы: импровизация на заданную музыку, подбор музыкального сопровождения, анализ видео и цифровых источников, самостоятельный поиск ошибок воспитанниками, аргументация выдвинутой педагогом гипотезы.

4. **Исследовательский** – направлен на овладение воспитанниками методами научного познания, формирует черты творческой личности. Суть его заключается в организации поисковой творческой деятельности детей по решению новых для них проблем.

Приемы: самостоятельное сочинение воспитанниками танцевальных комбинаций, решение заданий на догадку, воображение, придумывание; наблюдение фактов и явлений; планирование самостоятельной творческой деятельности, ее осуществление и формулировка выводов о результатах.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация,

соревнование, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, чемпионат, экскурсия, зачет.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

Алгоритм учебного занятия

1. Подготовительный этап: приветствие, постановка целей и задач занятия, мотивация воспитанников на восприятие учебного материала, актуализация опорных знаний и умений.

2. Основная часть: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, обобщение и систематизация знаний, контроль:

- разминка, общеразвивающие упражнения, стретчинг;
- знакомство и отработка элементов брейк-данса: нижний брейк (UP-ROCK, FOOT WORK, POWERTRICK, POWERMOVES); верхний брейк (синхронны, основы пластики, пантомимы).
- соревновательная деятельность внутри учебной группы.

3. Подведение итогов занятия: оценка выполненных целей и задач, мобилизация учащихся на самооценку, оценка работы учащихся, информирование о домашнем задании или проводимых воспитательных мероприятиях, прощание.

Список литературы

Для педагога

1. Бижова О.Е. Программа деятельности методического объединения по вопросам дидактики. МОУ ДОД ДЮЦ Октябрьского района города Кирова. – Киров, 2005
2. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей.
3. Воронцов В. Что нужно знать о молодежной субкультуре. Воспитание школьников. М., № 4, 2000.
4. Донина О.И. Педагогические основы социальной работы. Ульяновский государственный университет, Ульяновск, 2001.
5. Исаев А. Практика брейк-данса. Москва, 2017.

6. Селезнева Ю. С. Технология введения элементов акробатики при создании современной хореографической миниатюры. ВКР Екб-2019
7. Соколовская А. Молодежь России. Культура. М., № 16, 2001.
8. Усольцева О. Спортивная гимнастика. ЭКСМО 2013.

Для детей и родителей

1. break-dance .ru — русское брейк-данс комьюнити | брейкданс, breakdance
2. Энциклопедия break-dance – все о брейк-данс
3. Omcrew.ru – Брейк-данс сайт Original Moves. Хип-хоп материалы
4. STREET LIFE | • рэп • хип-хоп • hip-hop • r'n'b • брейк-данс • граффити...
5. <http://www.bboyportal.ru>
6. <http://www.citydance.ru/dance/break/index.shtml>
7. <http://bboy.su/>
8. <http://inteam.moy.su/publ/7-1-0-47>
9. <http://www.subculture.ru/catalog/hip-hop/break-dance/>
10. <http://breakdances.ucoz.ru/publ/2-1-0->
11. Исаев А. Практика брейк-данса Издательские решения 2017
12. Селезнева Ю. С. Технология введения элементов акробатики при создании современной хореографической миниатюры ВКР Екб-2019
13. Усольцева О. Спортивная гимнастика ЭКСМО 2013

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вопросы анкеты при приёме детей

Вопросы анкеты

1. Фамилия, имя воспитанника.
2. Школа, класс, смена.
3. Домашний адрес, телефон.
4. Фамилия, имя, отчество мамы и папы.
5. Место работы, телефон родителей.
6. Какие кружки, секции посещал (а)?
7. Занимался (лась) когда-нибудь спортом, каким и сколько лет?

- 8.** По какой причине пришел (ла) в кружок брейк-данса?
- 9.** Знаешь ли что-нибудь об этом танце?
- 10.** Каких результатов хочешь добиться в танце?

Приложение 2

Диагностика личностных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	Умение соблюдать правила личной гигиены и рациональный режим дня		Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм		Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		1 го	2 го	1 го	2 го	
		Знает основные правила гигиены и рационального режима дня	Сформировано умение соблюдать правила гигиены и рациональный режим дня	Знает основные правила поведения в социуме, нравственные нормы и ценности в поведении	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении	
1						
2						
Групповой итог						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла – высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла – средний уровень (С) – показатель проявляется ограниченно

1 балл – низкий уровень (Н) – показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{5}$ - Индивидуальный итог

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$ - Групповой итог

Приложение 3
Диагностика предметных результатов

Критерии	Показатели по уровням		
	Высокий	Средний	Низкий
Знания умения навыки по брейк-дансу			
Техника исполнения	Свободное владение пластикой и динамикой движений, полное, правильное исполнение	Среднее развитие специальных данных, допуск 2 - 3 несущественных ошибок исполнения движений и танцевальных композиций	Неполная или отсутствие согласованности в движениях, низкий уровень развития специальных данных, выполнение движений с ошибками, незнание учебного материала
Музыкальность	Учащийся слышит музыку, движения выполняются согласно музыкальному ритму и темпу	Допускаются некоторые расхождения с музыкой (в сложных случаях)	Частое расхождение движений и музыки или движения исполняются «поперек» музыки
Артистичность	Проживание, прочувствование каждого элемента, вхождение в образ, эмоциональное исполнение, творческий подход	Эмоциональное исполнение, некоторое расхождение между образом и исполнением	Отсутствие эмоционального настроения, движения исполняются механически, отсутствие попытки эмоционального исполнения
Общая физическая подготовка	Сгибание-разгибание рук в упоре лежа 20 раз	Сгибание-разгибание рук в упоре лежа 10 раз	Сгибание-разгибание рук в упоре лежа 5 раз
	Подтягивание на перекладине 10 раз	Подтягивание на перекладине 7 раз	Подтягивание на перекладине 2 раза
	Приседание 30 раз	Приседание 25 раз	Приседание 10 раз
	Гибкость позвоночного столба 15см	Гибкость позвоночного столба 10см	Гибкость позвоночного столба 5см

Диагностика предметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Показатели				Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Физическая подготовка				
		Нормативы				
		Техника исполнения	Музыкальность	Артистичность	Общая физическая подготовка	
1.						
2.						
3.						
	Групповой итог					

Приложение 4

Диагностика метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	Умение планировать и регулировать свою деятельность.		Умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками.		Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		1 го	2 го	1 го	2 го	
		Умеет вместе со взрослым ставить и удерживать цель познавательной деятельности, может достигать её с помощью педагога, может контролировать выполнение отдельных действий	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий	Имеет представление как взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности	
1						
2						
Групповой итог						

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{4}$ - **Индивидуальный итог**

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$ - **Групповой итог**

Приложение 5

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
		Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая		
1									
2									
3									
	Средний по группе								