

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА ТАНЦА «ЗАБАВА»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АНСАМБЛЬ ТАНЦА «ЗАБАВА»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 учебных лет
Возраст детей: 7-17 лет

Авторы составители:

**Свалова Мария Павловна,
педагог высшей квалификационной категории**

**Домрачева Ирина Александровна,
руководитель Школы танца «Забава»,
педагог высшей квалификационной категории**

Киров

2025

Пояснительная записка

Уровень – базовый, продвинутый

Направленность – художественная

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОбУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность

Получая знания, умения и навыки в области хореографического искусства, у детей возникает потребность в творческой самореализации не только в балетных классах, но и через представление продуктов своей деятельности на сцене. Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал через участие в хореографических постановках, спектаклях, танцевальных сказках, которые демонстрируются на сценических площадках города и России.

Также реализация программы способствует ориентации детей на подлинно духовные и художественные ценности.

Значимость данной программы для региона состоит в том, что она ориентирована на одно из стратегических направлений развития города Кирова: Киров – город вдохновлённых людей. А именно, на реализацию проекта «Кадры для нового поколения», где выявление одарённых детей в области хореографического искусства и их ранняя профориентация способствуют поступлению в профессиональные образовательные учреждения. Что соответствует приоритетной задаче для образовательных организаций.

Отличительные особенности программы

В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.

В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.

Новизна программы состоит в том, что дети имеют возможность не только разучивать и исполнять концертные номера, но и познакомиться с теорией создания хореографических композиций, возможность оценивать, понимать и творить прекрасное.

Адресат программы – 7-17 лет.

Объем и срок освоения. Режим занятий.

- срок реализации программы – 9 учебных лет
- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 648 час
- за учебный год - 72 академических часа
- в неделю - 2 академических часа
- 1 академический час – 40 минут

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), а также индивидуальная работа (сольные и малые формы).

Состав группы: переменный, в зависимости от состава хореографической постановки, 8-16 человек

Набор детей в объединение свободный. На программу принимаются все желающие девочки и мальчики от 7 до 17 лет. Прием детей в ДДТ осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность обучающихся или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При приёме предоставляется медицинское заключение о состоянии здоровья учащегося.

Цель программы: формирование общекультурных ценностей средствами хореографии.

Задачи:

Личностные задачи:

- Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
- Воспитывать российскую гражданскую идентичность.
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду и спорту.
- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Предметные задачи:

- Сформировать систему ЗУНов по хореографии.
- Освоить навыки работы в ансамбле.
- Научить применять полученные знания в жизни и творчестве.

Метапредметные задачи:

- Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.
- Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой и учебной деятельности.
- Формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.
- Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий со взрослыми и детьми разного возраста.

Планируемые результаты

Личностные результаты

возраст уч-ся результат	7-10 лет	11-13 лет	14-17 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Взаимодействует в разных сферах жизнедеятельности, несет ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.
Осознание российской идентичности в поликультурном	Имеет представление об истории, культуре своего народа и	Уважительно относится к историческому прошлому Родины,	Активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных

социуме.	края; с инициативой выполняет общественные поручения.	своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	и культурных традиций других национальностей и религий.
Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Наличие учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	Потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым, появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный характер	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).
Владение культурой здорового образа жизни.	Имеет представление о рациональной организации режима дня, соблюдает правила личной гигиены.	Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Предметные результаты

- сформированы навыки работы в ансамбле;
- сформированы система ЗУНов по хореографии;
- умеет применять знания и умения в жизни и творчестве.

Метапредметные результаты

возраст уч-ся результат	7-10 лет	11-13 лет	14-17 лет
Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), соотносит свои действия с планируемыми	Умеет самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии в различных

	выполнение отдельных действий.	результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	ситуациях
Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Адекватная самостоятельная самооценка деятельности и личности.
Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умеет находить нужную информацию, используя интернет - ресурсы, дополнительную познавательную литературу справочного характера.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать по признакам, видоизменять объем и форму информации.	Умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
Умение выстраивать коммуникацию.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности

На протяжении всех ступеней образования реализуется программа воспитания, направленная на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Возраст	Количество часов		Итого часов на программу в год
		Теория	Практика	
1 год обучения	7-8	16	56	72
2 год обучения	8-9	16	56	72
3 год обучения	9-10	16	56	72

4 год обучения	10-11	12	60	72
5 год обучения	11-12	12	60	72
6 год обучения	12-13	12	60	72
7 год обучения	13-14	12	60	72
8 год обучения	14-16	8	64	72
9 год обучения	15-17	8	64	72

Содержание учебного плана

Концертная программа ансамбля танца «Забава» (изменяется и корректируется ежегодно, что отражается в календарно-тематических планах педагогов)

Базовый уровень: все учащиеся разучивают данные концертные номера по определённому алгоритму (см.), участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

Углублённый уровень: учащиеся участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе Российских и Международных.

Год обучения	Репертуар
Первый год обучения	• «Киндер-марш» • «Плясочка» • «Полька «Цыпочка»
Второй год обучения	• «Мейтенес» • «Не теряйте бодрость духа!» • «Колыбельная»
Третий год обучения	• «Ай, да мы!» • «Матрёшки» • «КОзачки»
Четвертый год обучения	• «По малину» • «Ласточки» • «Комарики» • «Дыхание весны»
Пятый год обучения	• «Дымковские барышни» • «Анар» • «Сад во дворе» • «Татарский танец»
Шестой год обучения	• «Страданыце» • «Подружки-матрёшки» • «Заплетися, плетень!» • «Крутуха»

Седьмой год обучения	• «Завертуха» • «Посиделки» • «Увраха Шолом» • «Илмари»
Восьмой год обучения	• «Русское приветствие» • «Девичьи проходки» • «Круговая» • «Девушки солнца»
Девятый год обучения	• «Реченька» • «Солдатская пляска» • «Матаня» • «Джангурица» • «Драго чаялэ»

1 год обучения

Задачи

Личностные задачи

- формировать умение соблюдать правила поведения в социуме.

Предметные задачи

- формировать навыки работы в ансамбле;
- формировать умение применять знания в жизни и творчестве;

Метапредметные задачи

- развивать умение ставить, удерживать и достигать цель познавательной деятельности;
- развивать умение достигать её помощью педагога;
- развивать умение самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.

Предметные результаты

- Обладает знаниями и умениями ансамблевой работы.
- Умеет применять знания и умения в жизни и творчестве.

Метапредметные результаты

- Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	
2	Правила по технике безопасности	2	2	-	опрос
3	Репетиционная работа, разучивание концертного номера по алгоритму	58	12	46	просмотр
4	Концертная деятельность	10	2	8	Выступления с концертными номерами на сценических площадках; Участие в конкурсах – фестивалях; Отчётные концерты; Участие в акциях и мероприятиях СП и ДДТ
	Всего часов	72	16	56	

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Организационное занятие.

Теория. Не предусмотрена

Практика. Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

Раздел 2. Правила по технике безопасности.

Теория. Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании школы. Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 3. Репетиционная работа

Теория.

- Знакомство с культурой и традициями народности изучаемого танца. Знакомство с особенностями танцевальных движений.
- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.
- Идея номера, тема, сюжет.
- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты, синкопы.

Практика.

- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.
- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.

- Репетиционный период. (Отработка движений, синхронности, ансамбля и т.д.).
- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.

Раздел 4. Концертная деятельность

Теория. Сценическая этика и культура. Правила поведения на концертах и выступлениях.

Практика. Участие в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

2 год обучения

Задачи

Личностные задачи

- формировать умение соблюдать правила поведения в социуме.

Предметные задачи

- формировать навыки работы в ансамбле;
- формировать умение применять знания в жизни и творчестве.

Метапредметные задачи

- развивать умение ставить, удерживать и достигать цель познавательной деятельности;
- способствовать формированию адекватной самооценки познавательной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.
- Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).

Предметные результаты

- обладает знаниями и умениями ансамблевой работы.
- умеет применять знания и умения в жизни и творчестве.

Метапредметные результаты

- Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.
- Обладает адекватной самооценкой творческой деятельности, опирается на оценку педагога.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	
2	Правила по технике безопасности	2	2	-	опрос
3	Репетиционная работа, разучивание концертного номера по алгоритму	58	12	46	просмотр
4	Концертная деятельность	10	2	8	Выступления с концертными номерами на сценических площадках; Участие в конкурсах – фестивалях; Отчётные концерты; Участие в акциях и мероприятиях СП и ДДТ
	Всего часов	72	16	56	

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Организационное занятие.

Теория. Не предусмотрена

Практика. Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

Раздел 2. Правила по технике безопасности.

Теория. Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании школы. Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 3. Репетиционная работа

Теория.

- Знакомство с культурой и традициями народности изучаемого танца. Знакомство с особенностями танцевальных движений.
- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.
- Идея номера, тема, сюжет.
- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты, синкопы.

Практика.

- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.
- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.
- Репетиционный период. (Отработка движений, синхронности, ансамбля и т.д.).

- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.

Раздел 4. Концертная деятельность

Теория. Сценическая этика и культура. Правила поведения на концертах и выступлениях.

Практика. Участие в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

3 год обучения

Задачи

Личностные задачи

- формировать представление об истории, культуре своего народа и края; создать условия для проявления инициативы при выполнении общественных поручений.

Предметные задачи

- формировать навыки работы в ансамбле;
- формировать умение применять знания в новой ситуации, создавая собственные композиции, воплощать свои идеи через художественные образы.

Метапредметные задачи

- развивать умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности;
- способствовать формированию адекватной самооценкой деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.
- Наличие дифференцированных учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).

Предметные результаты

- Обладает знаниями и умениями ансамблевой работы.
- Умеет применять знания и умения в новой ситуации, создавая собственные композиции, воплощать свои идеи через художественные образы.

Метапредметные результаты

- Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.
- Обладает адекватной самооценкой деятельности, опирается на оценку педагога.

Учебно-тематический план

№	Количество часов	Формы аттестации
---	------------------	------------------

п/п	Наименование разделов, темы	Всего	Теория	Практика	/контроля
1	Организационное занятие	2	-	2	
2	Правила по технике безопасности	2	2	-	опрос
3	Репетиционная работа, разучивание концертного номера по алгоритму	58	12	46	просмотр
4	Концертная деятельность	10	2	8	Выступления с концертными номерами на сценических площадках; Участие в конкурсах – фестивалях; Отчётные концерты; Участие в акциях и мероприятиях СП и ДДТ
	Всего часов	72	16	56	

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Организационное занятие.

Теория. Не предусмотрена

Практика. Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

Раздел 2. Правила по технике безопасности.

Теория. Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании школы. Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 3. Репетиционная работа

Теория.

- Знакомство с культурой и традициями народности изучаемого танца. Знакомство с особенностями танцевальных движений.
- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.
- Идея номера, тема, сюжет.
- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты, синкопы.

Практика.

- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.

- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.
- Репетиционный период. (Отработка движений, синхронности, ансамбля и т.д.).
- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.

Раздел 4. Концертная деятельность

Теория. Сценическая этика и культура. Правила поведения на концертах и выступлениях.

Практика. Участие в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

4 год обучения

Задачи

Личностные задачи

- формировать представление об истории, культуре своего народа и края; создать условия для проявления инициативы при выполнении общественных поручений.

Предметные задачи

- формировать навыки работы в ансамбле;
- формировать умение применять знания в жизни и творчестве.

Метапредметные задачи

- развивать умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности;
- развивать умение находить нужную информацию, используя различные ресурсы; умеет сравнивать, обобщать, выделять главное, аргументировать.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения.
- Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.

Предметные результаты

- обладает знаниями и умениями ансамблевой работы.
- умеет применять знания и умения в жизни и творчестве.

Метапредметные результаты

- Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.
- Умеет находить нужную информацию, используя интернет - ресурсы, дополнительную познавательную литературу справочного характера.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	
2	Правила по технике безопасности	2	2	-	опрос
3	Репетиционная работа, разучивание концертного номера по алгоритму	56	10	46	просмотр
4	Концертная деятельность	12	-	12	Выступления с концертными номерами на сценических площадках; Участие в конкурсах – фестивалях; Отчётные концерты; Участие в акциях и мероприятиях СП и ДДТ
	Всего часов	72	12	60	

Содержание программы четвертого года обучения

Раздел 1. Организационное занятие.

Теория. Не предусмотрена

Практика. Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

Раздел 2. Правила по технике безопасности.

Теория. Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании школы. Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 3. Репетиционная работа

Теория.

- Знакомство с культурой и традициями народности изучаемого танца. Знакомство с особенностями танцевальных движений.
- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.
- Идея номера, тема, сюжет.
- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты, синкопы.

Практика.

- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.
- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.

- Репетиционный период. (Отработка движений, синхронности, ансамбля и т.д.).
- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.

Раздел 4. Концертная деятельность

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Учащиеся принимают участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе Российских и Международных.

5 год обучения

Задачи

Личностные задачи

- формировать способность к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- формировать уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; создать условия для участия в самоуправлении и общественной жизни коллектива.

Предметные задачи

- формировать навыки работы в ансамбле;
- формировать умение применять знания в жизни и творчестве.

Метапредметные задачи

- развивать умение самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности;
- развивать умение самостоятельно находить, информацию в различных источниках, развивать умение систематизировать и видоизменять информацию.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

Предметные результаты

- Обладает знаниями и умениями ансамблевой работы.
- Умеет применять знания и умения в жизни и творчестве.

Метапредметные результаты

- Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности.

- Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	
2	Правила по технике безопасности	2	2	-	опрос
3	Репетиционная работа, разучивание концертного номера по алгоритму	56	10	46	просмотр
4	Концертная деятельность	12	-	12	Выступления с концертными номерами на сценических площадках; Участие в конкурсах – фестивалях; Отчётные концерты; Участие в акциях и мероприятиях СП и ДДТ
	Всего часов	72	12	60	

Содержание программы пятого года обучения

Раздел 1. Организационное занятие.

Теория. Не предусмотрена

Практика. Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

Раздел 2. Правила по технике безопасности.

Теория. Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании школы. Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 3. Репетиционная работа

Теория.

- Знакомство с культурой и традициями народности изучаемого танца. Знакомство с особенностями танцевальных движений.
- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.
- Идея номера, тема, сюжет.

- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты, синкопы.

Практика.

- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.
- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.
- Репетиционный период. (Отработка движений, синхронности, ансамбля и т.д.).
- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.

Раздел 4. Концертная деятельность

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Учащиеся принимают участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе Российских и Международных.

6 год обучения

Задачи

Личностные задачи

- формировать учебную мотивацию;
- формировать ценность здорового образа жизни

Предметные задачи

- формировать навыки работы в ансамбле;
- формировать умение применять знания в жизни и творчестве.

Метапредметные задачи

- развивать умение соотносить свои действия с результатами; развивать умение осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- развивать умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Наличие учебных мотивов (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).
- Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.

Предметные результаты

- Обладает знаниями и умениями ансамблевой работы.
- Умеет применять знания и умения в жизни и творчестве.

Метапредметные результаты

- Умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
- Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	
2	Правила по технике безопасности	2	2	-	опрос
3	Репетиционная работа, разучивание концертного номера по алгоритму	56	10	46	просмотр
4	Концертная деятельность	12	-	12	Выступления с концертными номерами на сценических площадках; Участие в конкурсах – фестивалях; Отчётные концерты; Участие в акциях и мероприятиях СП и ДДТ
	Всего часов	72	12	60	

Содержание программы шестого года обучения

Раздел 1. Организационное занятие.

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

Раздел 2. Правила по технике безопасности.

Теория. Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании школы. Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 3. Репетиционная работа

Теория.

- Знакомство с культурой и традициями народности изучаемого танца. Знакомство с особенностями танцевальных движений.
- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.

- Идея номера, тема, сюжет.
- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты, синкопы.

Практика.

- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.
- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.
- Репетиционный период. (Отработка движений, синхронности, ансамбля и т.д.).
- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.

Раздел 4. Концертная деятельность

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Учащиеся принимают участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе Российских и Международных.

7 год обучения

Задачи

Личностные задачи

- формировать умение строить индивидуальную траекторию на основе личностных предпочтений;
- формировать ценность здорового образа жизни.

Предметные задачи

- формировать навыки работы в ансамбле;
- формировать умение применять знания в жизни и творчестве.

Метапредметные задачи

- формировать умение использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии;
- развивать умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.
- Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.

Предметные результаты

- Обладает знаниями и умениями ансамблевой работы.
- Умеет применять знания и умения в жизни и творчестве.

Метапредметные результаты

- Умеет использовать для оценки своей деятельности предложенные критерии.
- Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	
2	Правила по технике безопасности	2	2	-	опрос
3	Репетиционная работа, разучивание концертного номера по алгоритму	56	10	46	просмотр
4	Концертная деятельность	12	-	12	Выступления с концертными номерами на сценических площадках; Участие в конкурсах – фестивалях; Отчётные концерты; Участие в акциях и мероприятиях СП и ДДТ
	Всего часов	72	12	60	

Содержание программы седьмого года обучения

Раздел 1. Организационное занятие.

Теория. Не предусмотрена

Практика. Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

Раздел 2. Правила по технике безопасности.

Теория. Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании школы. Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 3. Репетиционная работа

Теория.

- Знакомство с культурой и традициями народности изучаемого танца. Знакомство с особенностями танцевальных движений.
- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.

- Идея номера, тема, сюжет.
- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты, синкопы.

Практика.

- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.
- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.
- Репетиционный период. (Отработка движений, синхронности, ансамбля и т.д.).
- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.

Раздел 4. Концертная деятельность

Теория. Не предусмотрена

Практика. Учащиеся принимают участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе Российских и Международных.

8 год обучения

Задачи

Личностные задачи

- формировать умение разрешать конфликты на основе личного выбора в разных сферах жизнедеятельности;
- создать условия для проявления активности в общественной жизни коллектива; формировать толерантное восприятие социальных и культурных традиций других национальностей.

Предметные задачи

- формировать навыки работы в ансамбле;
- формировать умение применять знания в жизни и творчестве;

Метапредметные задачи

- развивать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; развивать умение учитывать позиции других участников деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Взаимодействует в разных сферах жизнедеятельности, несёт ответственность за разрешение конфликтов на основе личного выбора.
- Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.

Предметные результаты

- Обладает знаниями и умениями ансамблевой работы.
- Умеет применять знания и умения в жизни и творчестве.

Метапредметные результаты

- Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; умеет учитывать позиции других участников деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	
2	Правила по технике безопасности	2	2	-	опрос
3	Репетиционная работа, разучивание концертного номера по алгоритму	52	6	46	просмотр
4	Концертная деятельность	16	-	16	Выступления с концертными номерами на сценических площадках; Участие в конкурсах – фестивалях; Отчётные концерты; Участие в акциях и мероприятиях СП и ДДТ
	Всего часов	72	8	64	

Содержание программы восьмого года обучения

Раздел 1. Организационное занятие.

Теория. Не предусмотрена

Практика. Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

Раздел 2. Правила по технике безопасности.

Теория. Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании школы. Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 3. Репетиционная работа

Теория.

- Знакомство с культурой и традициями народности изучаемого танца. Знакомство с особенностями танцевальных движений.

- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.
- Идея номера, тема, сюжет.
- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты, синкопы.

Практика.

- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.
- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.
- Репетиционный период. (Отработка движений, синхронности, ансамбля и т.д.).
- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.

Раздел 4. Концертная деятельность

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Учащиеся принимают участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе Российских и Международных.

9 год обучения

Задачи

Личностные задачи

- формировать учебно-профессиональную мотивацию; формировать умение строить индивидуальную траекторию на основе профессиональных предпочтений;
- формировать осознанное отношение к сохранению и укреплению здоровья.

Предметные задачи

- формировать навыки работы в ансамбле;
- формировать умение применять знания в жизни и творчестве.

Метапредметные задачи

- развивать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; развивать умение учитывать позиции других участников деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).
- Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Предметные результаты

- Сформированы навыки работы в ансамбле.
- Умеет применять знания и умения в жизни и творчестве.

Метапредметные результаты

- умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; умеет учитывать позиции других участников деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	
2	Правила по технике безопасности	2	2	-	опрос
3	Репетиционная работа, разучивание концертного номера по алгоритму	52	6	46	просмотр
4	Концертная деятельность	16	-	16	Выступления с концертными номерами на сценических площадках; Участие в конкурсах – фестивалях; Отчётные концерты; Участие в акциях и мероприятиях СП и ДДТ
	Всего часов	72	8	64	

Содержание программы девятого года обучения

Раздел 1. Организационное занятие.

Теория. Не предусмотрена

Практика. Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях городского и областного уровня.

Раздел 2. Правила по технике безопасности.

Теория. Обсуждение правил поведения в танцевальном классе, в здании школы. Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 3. Репетиционная работа

Теория.

- Знакомство с культурой и традициями народности изучаемого танца. Знакомство с особенностями танцевальных движений.
- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.
- Идея номера, тема, сюжет.

- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты, синкопы.

Практика.

- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.
- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.
- Репетиционный период. (Отработка движений, синхронности, ансамбля и т.д.).
- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.

Раздел 4. Концертная деятельность

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Учащиеся принимают участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе Российских и Международных.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

1. **Начало учебного года** – 1 сентября.
2. **Продолжительность учебного года** – круглый год.
3. **Срок реализации бюджетных ДООП** – 36 учебных недель.
4. **Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
5. **Форма обучения** – очная.
6. **Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. **Режим работы учреждения в период школьных каникул:**
 - по временному расписанию, составленному на период каникул;
 - в форме походов, экскурсий, соревнований;
 - могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. **Аттестация учащихся проводится:**
 - декабрь – промежуточная аттестация;
 - май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

Комплекс организационно-педагогических условий программы:

- **Материально-техническое обеспечение**

Для обеспечения образовательного процесса по программе «Ансамбль танца «Забава» необходимы:

- помещения: 2 балетных зала с зеркалами, раздевалка для учащихся, помещение для хранения костюмов и реквизита.
- оборудование, инструменты и материалы: наличие аудиосистемы в каждом танцевальном классе, 3 музыкальных центра, гимнастические коврики, мягкие модули для растяжки, информационные стенды, костюмы, танцевальная форма.

- **Информационное обеспечение**

Наличие аудиосистемы в каждом танцевальном классе, 2 компьютера, ноутбук, принтер, мультимедиа оборудование, доступ в интернет.

- **Кадровое обеспечение**

- педагоги дополнительного образования;
- концертмейстеры.

Аттестация учащихся

Формы аттестации

- *Открытое занятие для родителей.* Проводится в конце первого полугодия каждого года обучения с целью промежуточного анализа результатов учащихся педагогом.

- *Ежегодное экзаменационное занятие.* Проводится в конце каждого учебного года с целью оценки результата учащихся экзаменационной комиссией.

- *Зачетное занятие.* Проводится дважды в течение учебного года с целью оценки уровня развития специальных данных.

- *Беседа.* Выявление отношения детей к предмету беседы, их чувств и намерений, оценки и позиции в процессе диалога, дискуссии. Беседа как форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения открытых и экзаменационных занятий, после концертных и в ходе конкурсных поездок, в ходе изучения нового теоретического и практического материала.

- *Наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

- *Наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

- *Устное выступление с презентацией.* Используется для изучения теоретической части основных разделов: особенности детской хореографии, основные вехи становления классической и современной хореографии.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, фотоотчёт, грамота, готовая постановка, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых постановок, отзывы детей и родителей, свидетельство, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, и др.

Оценочные материалы

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и уровень психологического климата группы учащихся.

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности.

- Диагностика личностных результатов (Приложение 1).
- Диагностика предметных результатов (Приложение 2).
- Диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).
- По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное образование.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия– беседа, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, экскурсия, экзамен.

Педагогические технологии– технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология

дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

В структуре занятия можно выделить три части:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

В подготовительной части занятия решаются задачи организации учащихся, мобилизации их к предстоящей работе, подготовки к выполнению упражнений основной части занятия.

Во второй части занятия решаются основные задачи. Решение поставленных задач достигается применением большого арсенала разнообразных движений.

В заключительной части занятия необходимо снизить нагрузку с помощью специально подобранных упражнений: на расслабление, на растягивание (умеренной интенсивности).

При утомлении для эмоциональной настройки к последующей работе применяются задания для снятия психоэмоционального напряжения.

В заключительной части занятия подводятся итоги.

Алгоритм разучивания концертного номера и этапы работы над номером:

- Знакомство с культурой и традициями народности изучаемого танца. Знакомство с особенностями танцевальных движений.
- Прослушивание музыкального материала, представление музыкальных образов и ассоциаций.
- Идея номера, тема, сюжет.
- Подробное изучение музыкального материала – фразы, кульминация, акценты, синкопы.
- Разучивание отдельных движений танца.
- Подбор (замена) лексики, сочинение и разучивание элементов танца.
- Соединение движений в комбинациях, составляющих номер.
- Репетиционный период. (Отработка движений, синхронности, ансамбля и т.д.).
- Актёрская игра и драматургия номера. Индивидуальная и групповая работа.
- Подбор костюмов и реквизита.
- Выступления.

Дидактические материалы – памятки, дидактические тексты, иллюстрации, инструктивные карточки, справочные материалы, тесты с возможностью самоконтроля.

Список литературы для педагога:

- Мелехов А.В. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца. Екатеринбург: УрГПУ, 2015г. – 128 с.
- Шкробова С.В. Искусство балетмейстера. Теоретический курс

- Журнал «Хореограф» <http://www.studfiles.ru/preview/4190530/>
- Портал о танцах «ДОЗАДО» <http://dozado.ru/page/2/>
- Портал о танцах «dancerussia.tv» <http://dancerussia.tv>
- Учебная программа дисциплины «Композиция и постановка танца» <http://pandia.ru/text/80/091/37542.php>
- Смирнов И.В. Искусство балетмейстера. М. Просвещение, 1986г.
- Комиссаржевский Ф. История костюма. Мн., Литература, 1998г.
- Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца». М.Владос. 2002г.
- Гусев Г.П. «Танцевальные движения и комбинации на середине». М.Владос, 2004г.
- Захаров Р. «Сочинение танца. Страницы пед. опыта». М., 1989г.
- Никитин В.Ю. «Модерн-джаз танец: этапы развития, метод, техника». ГИТИС. 2004г.
- Богаткова Л.Н. «Танцы разных народов». М.Гв. 1958г.
- Богуславская А.Г. «Народно-сценический танец». М. 2005г.
- Заикин И.И., Заикина И.А. «Областные особенности русского народного танца». Орёл. 2003г.

Список литературы для детей и родителей

- Боровская, Э. Здоровое питание школьника [Текст] / Э. Боровская. – М.: Эксмо, 2010.
- Дешкова, И. Загадки Терпсихоры [Текст] / И. Дешкова. – М.: Детская литература, 1989.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Диагностика личностных результатов.

№ п/ п	Фамилия Имя учащихся	1 год обучени я	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения	9 год обучения	Индивидуальн ый итог
		Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Соблюдает правила поведения в социуме, применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении. Наличие дифференцированных учебных мотивов	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края; с инициативой выполняет общественные поручения. Наличие дифференцированных учебных мотивов.	Имеет представление об истории, культуре своего народа и края. Соблюдает правила поведения в социуме	Способен вести диалог с другими людьми. Уважительно относится к историческому прошлому Родины; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций	Наличие широких социальных мотивов, появление мотивов самообразования. Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	Познание и творчество приобретают личный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность. Умеет анализировать и контролировать режим дня	Взаимодействует в разных сферах жизнедеятельности, несёт ответственность за разрешение конфликтов на основе личного выбора. Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий	Наличие учебно-профессиональных мотивов. Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.	
	Групповой итог										

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Приложение 2

Диагностика предметных результатов (для каждого года отдельная таблица)

№ п/п	Фамилия Имя	Навыки работы в ансамбле	Уровень освоения новой лексики	Эмоциональная выразительность	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
1					
2					
...					
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется частично, в полном объеме под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется ситуативно или не проявляется вовсе.

Диагностика метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя учащихся	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения	9 год обучения	Индивидуальн ый итог
		Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий.	Умеет самостоятельно ставить и удерживать цель познавательной деятельности, умеет достигать её с помощью педагога, умеет самостоятельно контролировать выполнение отдельных действий. Обладает адекватной самооценкой творческой деятельности, опирается на оценку педагога.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности. Обладает адекватной самооценкой творческой деятельности, опирается на оценку педагога.	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности. Умеет находить нужную информацию, используя интернет - ресурсы, дополнительную познавательную литературу справочного характера.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам.	Умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками в конкретной деятельности;	Умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение. Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками	умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; умеет учитывать позиции других участников деятельности.	Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; умеет учитывать позиции других участников деятельности	
	Групповой итог										

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (3 балла) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (1 балл) – показатель проявляется редко или не появляется.

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
	Средний по группе								