

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «МЕЛИССЕНТА»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 лет
Возраст детей: 9 -17 лет

Автор составитель:
Матвеева Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
Савиных Виктория Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Киров
2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «МЕЛИССЕНТА»**

Пояснительная записка

Уровень – базовый

Направленность – художественная

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОВУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность данной программы заключена в том, что, получая знания, умения и навыки в области хореографического искусства, у детей возникает потребность в творческой самореализации не только в балетных классах, но и через представление продуктов своей деятельности на сцене. Данная программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал через участие в хореографических постановках, спектаклях, танцевальных сказках, которые демонстрируются на сценических площадках города и России.

Значимость данной программы для **региона** состоит в том, что она ориентирована на одно из стратегических направлений развития города Кирова «Киров – город вдохновлённых людей». А именно, на реализацию проекта «Кадры для нового поколения», где выявление одарённых детей в области хореографического искусства и их ранняя профориентация способствуют поступлению в профессиональные образовательные учреждения. Что соответствует приоритетной задаче для образовательных организаций.

Отличительные особенности программы

Программа предназначена для обучающихся Образцового детского коллектива Кировской области Школа Современного танца. Реализуется параллельно с ДООП «Красивых линий миг».

В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.

В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.

Адресат программы – обучающиеся 9-17 лет.

Объем и срок освоения. Режим занятий.

- общее количество академических часов, запланированных на весь период обучения (8 лет) – 1152 академических часов
- в год – 144 академических часов
- в неделю – 4 академических часа (1 раз по 4 академических часа).
- продолжительность 1 занятия (академического часа) – 40 минут.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Состав группы постоянный, 10-20 человек.

Цель программы: формирование общекультурных ценностей средствами хореографии.

Задачи:

Личностные задачи:

- Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
- Воспитывать российскую гражданскую идентичность.

- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду и спорту.
- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Предметные задачи:

- Сформировать знания и умения ансамблевой работы.
- Научить применять знания и умения в новой ситуации, создавая собственные этюды и композиции.
- Способствовать раскрытию творческого потенциала танцора.

Метапредметные задачи:

- Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.
- Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой деятельности.
- Формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.
- Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий с взрослыми и детьми разного возраста.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.
- Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.
- Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.
- Владение культурой здорового образа жизни.

Предметные результаты:

- Обладает знаниями и умениями в области ансамблевой (репетиционной) работы;
- Умеет применять знания и умения в области ансамблевой работы в новой ситуации (концертные и конкурсные выступления);
- Раскрыт творческий потенциал танцора (умение воплотить идеи хореографической постановки через художественный образ, свободное представление своего творческого результата на концертных и конкурсных выступлениях).

Метапредметные результаты.

- Умение планировать и регулировать свою деятельность.
- Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.
- Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.
- Умение выстраивать коммуникацию.

На протяжении всего учебного года учащиеся принимают участие в реализации программы воспитания ДДТ «Вдохновение», направленной на формирование базовых национальных ценностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-8 года обучения (ежегодно)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Репетиционная работа	134	24	110	Концертное выступление Конкурсное выступление
2	Концертная деятельность	10	-	10	
	Всего	144	24	120	

Содержание учебного плана

1. Репетиционная работа

Теория: Рассказ о сюжетной линии танцевальной постановки. Разбор методики исполнения танцевальных комбинаций.

Практика: Постановка и репетиция номеров в соответствии с репертуаром ансамбля современного танца «Мелиссента»:

Год обучения	Репертуар
Первый год обучения	1. «Большие-маленькие страхи» 2. «Настины мелки» 3. «Полёт» 4. «Чародействие»
Второй год обучения	1. «Опера № 5» 2. «В поисках того самого» 3. «Игра в камешки» 4. «Одной крови»
Третий год обучения	1. «Ловец снов» 2. «За» 3. «Дети цветов» 4. «Источник жизни» 5. «Заблудившиеся»
Четвёртый год обучения	1. «Что будет потом» 2. «Сказка» 3. «В добрый путь» 4. «Вернисаж Боттичелли» 5. «По ниточке»

Пятый год обучения	1. «Забытые голоса» 2. «Импрессия Дега» 3. «Стрела» 4. «Поймать свой ветер» 5. «Она открывала душе окна» 6. «Короткометражки Чаплина» 7. «Шаг в свою пропасть»
Шестой год обучения	1. «Недоночь» 2. «Никто» 3. «Пунктиры» 4. «Через лес» 5. Спектакль «Дежавю или судьба»
Седьмой год обучения	1. «Тихое завтра» 2. «Пор де бра» 3. «Над пропастью во лжи» 4. «Сиеста Поля Гогена»
Восьмой год обучения	1. Спектакль «Кислород» 2. Спектакль «Побег» 3. «Концепция взаимодействия» 4. «Почувствовать свободу»

2. Концертная деятельность

Теория не предусмотрена.

Практика. Исполнение танцевальных композиций и спектаклей на концертах и конкурсах-фестивалях.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

- 1. Начало учебного года** – 1 сентября.
- 2. Продолжительность учебного года** – круглый год.
- 3. Срок реализации бюджетных ДООП** – 36 учебных недель.
- 4. Продолжительность академического часа** – 40 минут для детей школьного возраста.
- 5. Форма обучения** – очная.
- 6. Продолжительность учебной недели** – 7 дней.

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

1. Танцевальный зал (до 15*12 м): 1 помещение на группу;
2. Магнитофон: 1 единица на группу
3. Телевизор: 1 единица на группу

Информационное обеспечение

1. аудиозаписи;
2. видеозаписи;
3. фотоиллюстрации;
4. интернет-источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование.

Требование к безопасности: инструкции по технике безопасности из перечня (ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-03, ИТБ-05).

Формы аттестации/контроля

- ✓ *Концертное выступление* – проводится в течение года на площадках и мероприятиях города Кирова и Кировской области.
- ✓ *Конкурсное выступление* – участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

Аттестация обучающихся

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, портфолио, фото, свидетельство (сертификат).
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- *Фестиваль творческих работ детей.* Проводится в конце первого полугодия второго года обучения. Учащиеся представляют танцевальные этюды, придуманные ими самостоятельно. Тема, идея, музыкальное сопровождение выбираются учащимися.

- *Конкурсные выступления и анализ конкурсных выступлений.* Один или два раза в учебном году дети принимают участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях в других городах и странах. Во время творческих поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.

- *Гастрольные поездки и концертные выступления.* Концертная деятельность осуществляется постоянно в течение учебного года. На крупных площадках и мероприятиях города Кирова и Кировской области.

Оценочные материалы

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и уровень психологического климата группы учащихся.

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности.

1. Диагностика личностных результатов (Приложение 1).
2. Диагностика предметных результатов (Приложение 2).
3. Диагностика метапредметных результатов (Приложение 3).

По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Методические материалы

- Особенности организации образовательного процесса: очно.
- Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).
- Формы организации учебного занятия: практическое занятие.
- Формы организации образовательного процесса: фронтальная, парная, индивидуальная.
- Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающая технология.

Структура учебного занятия

В структуре занятия можно выделить три части:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

В подготовительной части занятия решаются задачи организации учащихся, мобилизации их к предстоящей работе, подготовки к выполнению упражнений основной части занятия.

Средствами, которыми решаются указанные задачи, являются основные ритмические элементы. Такие упражнения способствуют мобилизации внимания, подготавливают суставно-мышечный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы для последующей работы.

Во второй части занятия решаются основные задачи. Решение поставленных задач достигается применением большого арсенала разнообразных упражнений.

В заключительной части занятия необходимо снизить нагрузку с помощью специально подобранных упражнений: на расслабление.

В заключительной части занятия подводятся итоги.

Список литературы

Для педагога:

1. Марченков А.Л. Искусство балетмейстера. Эволюция сценических форм танца. Сольный танец: учеб. пособие. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2017. 124 с.
2. Мелехов А.В. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца: Учебное пособие. Екатеринбург: УрГПУ, 2015. 128 с.
3. Журнал «Хореограф». URL: <https://www.horeograf.com/> (дата обращения 07.06.2022)
4. Журнал «ДОЗАДО». URL: <http://dozado.ru/> (дата обращения 07.06.2022)
5. Портал о танцах «Танцевальный клондайк». URL: <http://dancerussia.tv> (дата обращения 07.06.2022)
6. Учебная программа дисциплины «Композиция и постановка танца». URL: <http://pandia.ru/text/80/091/37542.php> (дата обращения 07.06.2022)

Для родителей:

Боровская Э. Здоровое питание школьника. М.: Эксмо, 2010.

Для детей:

Дешкова И. Загадки Терпсихоры. М.: Детская литература, 1989.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика личностных результатов

№ п/п	Фамилия Имя учащихся	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7год обучения	8 год обучения	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым, появление мотивов самообразования. Познавание и творчество приобретает личностный характер.	Готов к диалогу с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым, появление мотивов самообразования. Познавание и творчество приобретает личностный характер.	Взаимодействует в разных сферах жизнедеятельности, несёт ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.	Взаимодействует в разных сферах жизнедеятельности, несёт ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.	Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Наличие учебно-профессиональную мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтения	Наличие учебно-профессиональную мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтения	

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется.

Диагностика предметных результатов по предмету «Ансамбль»

№ п/п	Фамилия Имя	<i>репетиционная работа</i>	<i>концертная деятельность</i>	<i>творческий потенциал</i>	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Обладает знаниями и умениями в области ансамблевой (репетиционной) работы	Умеет применять знания и умения в новой ситуации (концертные и конкурсные выступления)	Раскрыт творческий потенциал танцора	
Групповой итог					

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) – показатель проявляется частично, в полном объеме под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) – показатель проявляется ситуативно или не проявляется вовсе.

Диагностика метапредметных результатов

№ П/П	Фамилия Имя учащихся	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения	Индивидуальный итог
		Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности, соотносит свои действия с результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности, соотносит свои действия с результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата.	Умеет самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Умеет самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Адекватная самостоятельная самооценка деятельности и личности	Адекватная самостоятельная самооценка деятельности и личности	Умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	
	Групповой итог									

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
	Средний по группе								