

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования

«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭТЮД»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение» города Кирова

/Савиных В.Н./
Приказ № 84а от 03.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 4 учебных года

Возраст детей: 11-16 лет

Авторы-составители:
Старостина Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Поскребышева Елена Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Киров
2025

Пояснительная записка

Уровень – продвинутый.

Направленность - художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГБУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Актуальность

В современной ситуации перехода РФ от индустриального общества к постиндустриальному информационному обществу радикально изменяются акценты в российском образовании. Раньше перед системой образования стояла задача «удовлетворения базовых потребностей человека», т.е. задача обеспечения «массового» образования. Сегодня на первый план выдвигаются иные ценности, иные задачи: обеспечить человеку условия для саморазвития, постоянного личностного роста, т.е. задача «проектирования пространства персонального образования для самореализации личности».

Огромное количество возможностей для самовыражения, самоактуализации человека имеет в своём распоряжении изобразительное искусство. Рисунок же является базой, основой всех видов изобразительного искусства. Освоение программы по академическому рисунку позволит учащемуся пройти вступительные испытания в различных учебных заведениях художественного профиля.

Значимость программы для региона состоит в том, что она ориентирована на одно из стратегических направлений развития города Кирова: Киров – город вдохновлённых людей. А именно, на реализацию проекта «Кадры для нового поколения», где выявление одарённых детей и их ранняя профориентация способствуют поступлению в профессиональные образовательные учреждения. Что соответствует приоритетной задаче для образовательных организаций.

В программе большое внимание уделяется воспитанию любви к малой родине, Вятскому краю, знакомству с его природой, историей, знаменитыми земляками. Программа соответствует Стратегии социально-экономического развития города Кирова на период до 2035 года.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академический рисунок» является одной из программ Образцового детского коллектива «Студия изобразительного искусства «Этюд». Программа ориентирована на работу с одаренными и проявившими высокий уровень способностей в изобразительной творческой деятельности детьми. Она построена с учетом условий изостудии и не дублирует программу школ искусств и детских художественных школ.

Данная программа развивает активную самостоятельную деятельность детей. Большое внимание уделено использованию ИКТ технологий для повышения эффективности образовательного процесса. В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.

Новизна программы состоит в том, что она является неотъемлемой частью комплексной программы изостудии «Этюд» и продолжает поэтапное обучение детей изобразительному искусству. Программа по академическому рисунку тесно связана с программой «Золотое сечение» и предметами «композиция» и «живопись».

Адресат программы – обучающиеся 11-16 лет.

Объем и срок освоения. Режим занятий.

- 4 учебных года - 432 академических часа
- 108 академических часов в год
- 3 академических часа один раз в неделю
- академический час – 40 минут

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - группы учащихся разных возрастных категорий

Набор детей в объединение осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. (Из Устава ДДТ)

Состав группы постоянный, 8 -14 человек.

На основании приказа № 233а от 20.08.2021 г. максимальное количество обучающихся в группах определяется исходя из количества посадочных мест в учебных кабинетах, пригодных и оборудованных для реализации ДООП.

Цель программы: формирование общекультурных ценностей средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Личностные задачи:

1. способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
2. воспитывать российскую гражданскую идентичность;
3. формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству.

Предметные задачи:

1. сформировать систему знаний, умений и навыков по академическому рисунку;
2. подготовить учащихся к поступлению в средне-специальные учебные заведения художественного профиля;
3. создать условия для самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные задачи

1. формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
2. содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой деятельности;
3. формировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
4. создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий с взрослыми и детьми разного возраста.

Планируемые результаты реализации программы
Личностные результаты

11-13 лет	14-16 лет
Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.
Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.
Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).

переходят в ценностно-ориентационную деятельность.	
--	--

Предметные результаты

11-13 лет	14-16 лет
Владеет умениями конструктивного построения предметов, световоздушной моделировки формы, знает пропорции лица и фигуры человека и применяет в работе.	Владеет навыками конструктивного построения предметов, световоздушной моделировки формы, знает пропорции лица и фигуры человека и применяет в работе.

Метапредметные результаты

12-13 лет	14-16 лет
Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Умеет самостоятельно ставить реальные цели в разных видах совместной и индивидуальной жизнедеятельности, выстраивать их по степени значимости, умеет адекватно оценивать свои действия и корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией.
Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.
Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.
Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.

На протяжении всех ступеней образования реализуется программа воспитания, направленная на формирование базовых национальных ценностей: творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Личностные:

1. способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
2. воспитывать российскую гражданскую идентичность.

Предметные:

1. познакомить учащихся с основами конструктивного построения предметов, линейной и световоздушной перспективы;
2. познакомить учащихся с техникой штриховки, техникой работы различными графическими материалами;

3. познакомить учащихся с правилами ведения работу по рисунку: компоновать предметы в формате, соблюдать пропорции предметов, вести работу от «общего к частному».

Метапредметные:

1. формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
2. содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные:

1. способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
2. уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

Предметные:

1. знает основы конструктивного построения предметов, линейной и световоздушной перспективы;
2. знает технику штриховки, технику работы различными графическими материалами;
3. знает правила ведения работы по рисунку: компоновка предметов в формате, соблюдение пропорций предметов, ведение работы от «общего к частному».

Метапредметные:

1. умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
2. обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.

Учебно-тематический план

Наименование разделов, тем		Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Силуэтное решение различных форм					
1.1	Организационная работа. Правила по технике безопасности	2	0	2	беседа
1.2	Копирование рисунков деревьев	2	5	7	Просмотр, педагогическое наблюдение
1.3	Стилизация рисунка дерева декоративно-графическое решение	2	14	16	просмотр
1.4	Силуэтный рисунок группы бытовых предметов	2	10	12	просмотр, задания для самостоятельной работы

1.5	Знакомство с творчеством художников Вятского края.	1	1	2	задания для самостоятельной работы
Раздел 2. Конструирование рисование предметов					
2.1	Рисование цилиндра	1	5	6	просмотр
2.2	Рисование бидона	1	8	9	просмотр
2.3	Рисование группы бытовых предметов	1	14	15	просмотр
Раздел 3. Свето-теневая моделировка предметов					
3.1	Натюрморт бытовых предметов в технике «гризайль»	1	8	9	просмотр, задания для самостоятельной работы
3.2	Упражнение в технике штриха	1	2	3	просмотр
3.3	Рисование группы бытовых предметов. Тональное решение	1	14	15	просмотр
Раздел 4. Рисование фигуры человека					
4.1	Рисунок фигуры человека (наброски)	1	8	9	просмотр
4.2	Итоговое занятие	3	0	3	Просмотр, конкурсы
Итого:		19	89	108	

Содержание программы

Раздел 1. Силуэтное решение различных форм.

Тема 1.1 Организационная работа. Правила по технике безопасности.

Теория: Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. Обсуждение дисциплинарных требований. Знакомство с планом работы на учебный год (традиционные мероприятия, концерты, конкурсы, открытые занятия). Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и инструментами. Обсуждение правил поведения в классе, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика: Не предусмотрена.

Тема 1.2 Копирование рисунков деревьев.

Теория: Значение копирования в обучении академическому рисунку.

Практика: Практический показ приёмов копирования и последовательности выполнения копии. Выполнение копии рисунка дерева мягким графитным карандашом формата листа А-3, А-4.

Тема 1.3 Стилизация рисунка дерева декоративно-графическое решение.

Теория: Образное решение в декоративно-графической работе. Беседа.

Практика: Показ декоративно-графических работ художников. Выполнение декоративного рисунка дерева чёрными маркерами различной толщины. Формат листа А-3

Тема 1.4 Силуэтный рисунок группы бытовых предметов.

Теория: Беседа о значении силуэта в рисунке. Понятие пропорций, понятие о конструктивном построении предметов в рисунке.

Практика: Постановка группы бытовых предметов различных по форме и светлоте на уровне глаз рисующих. Практический показ определения пропорций визированием. Выполнение рисунка любым Графическим материалом. Формат листа по выбору. Плоскостное решение рисунка.

Тема 1.5 Знакомство с творчеством художников Вятского края.

Теория: Творчество известного кировского художника-графика, члена союза художников России, Веры Ушаковой.

Практика: Копирование произведений художника.

Раздел 2. Конструирование рисование предметов.

Тема 2.1 Рисование цилиндра.

Теория: Беседа о конструктивном изображении тел вращения в пространстве.

Практика: Мастер-класс в рисовании цилиндра. Рисование цилиндра с натурной постановки. Формат листа А-3. Линейный рисунок.

Тема 2.2 Рисование бидона.

Теория: Беседа о конструктивном изображении бытовых предметов. Пропорции предметов.

Практика: Мастер-класс в рисовании бидона. Рисование бидона с натурной постановки. Линейное решение рисунка. Формат А-3.

Тема 2.3 Рисование группы бытовых предметов.

Теория: Беседа о компоновке рисунка группы предметов на листе; о стадиях рисунка; о конструктивном построении предметов; о тональном решении натюрморта мягким графическим материалом.

Практика: Выполнение рисунка мягким графическим материалом тональное решение рисунка. Формат А-3.

Раздел 3. Свето-теневая моделировка предметов

Тема 3.1 Натюрморт из бытовых предметов в технике «гризайль»

Теория: Беседа о тоне в рисунке, о технике «гризайль»

Практика: Практический показ. Выполнение натюрморта в технике «гризайль». Формат А-3.

Тема 3.2 Упражнение в технике штриха.

Теория: Беседа о видах штриха в рисунке.

Практика: Практический показ упражнения в штрихе. Выполнение упражнения графитным карандашом. Формат А-3.

Тема 3.3 Рисование группы бытовых предметов. Тональное решение.

Теория: Беседа об объёмно-пространственном изображении натурной постановки в рисунке

Практика: Показ и анализ учебных рисунков студентов институтов. Выполнение рисунка натурной постановки графитным карандашом. Формата А-2. Практическая помощь педагога.

Раздел 4. Рисование фигуры человека

Тема 4.1 Рисунок фигуры человека (наброски)

Теория: Повторение пропорций фигуры человека, беседа об искусстве наброска.

Практика: Практический показ выполнения наброска. Выполнение нескольких набросков графитным карандашом. Формат А-5.

Тема 4.2 Итоговое занятие

Теория: Просмотр. Анализ и обсуждение работ.

Практика: Не предусмотрена

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи

Личностные:

1. способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
2. воспитывать российскую гражданскую идентичность.

Предметные:

1. сформировать знания и умения по принципам конструктивного построения предметов, линейной и световоздушной перспективы;
2. формировать умения в технике штриховки, в технике работы различными графическими материалами;
3. формировать умение правильно вести работу по рисунку: компоновать предметы в формате, соблюдать пропорции предметов, вести работу от «общего к частному».

Метапредметные:

1. формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
2. содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные:

1. Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

Предметные:

1. Знает и умеет применять на практике принципы конструктивного построения предметов, линейной и световоздушной перспективы.

2. Умеет применять технику штриховки, техники работы различными графическими материалами.
3. Знает и применяет правила ведения работы по рисунку: компоновка предметов в формате, соблюдение пропорций предметов, ведение работы от «общего к частному»

Метапредметные:

1. Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
2. Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Конструктивное рисование группы бытовых предметов					
1.1	Организационная работа. Правила по технике безопасности	2	0	2	беседа
1.2	Рисунки с натуры веток, цветов, трав	2	8	10	просмотр
1.3	Конструктивное рисование группы бы- товых предметов	3	13	16	просмотр
1.4	Знакомство с творчеством художников Вятского края.	1	1	2	задания для самостоятель ной работы
Раздел 2. Декоративное преобразование формы					
2.1	Декоративный натюрморт с трансформа- цией формы	1	20	21	просмотр, задания для самостоятель ной работы
Раздел 3. Рисование геометрических фигур					
3.1	Конструктивное рисование куба в раз- ных ракурсах	1	11	12	просмотр
3.2	Рисование группы геометрических фи- гур с включением куба	2	16	18	просмотр
3.3	Рисование группы геометрических фи- гур с включением пирамиды	2	16	18	просмотр, задания для самостоятель ной работы
3.4	Рисование фигуры человека. Наброски	1	5	6	просмотр
3.5	Итоговое занятие	3	0	3	Просмотр, конкурсы
Итого:		18	90	108	

Содержание программы

Раздел 1. Конструктивное рисование группы бытовых предметов.

Тема 1.1 Организационная работа. Правила по технике безопасности.

Теория: Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. Обсуждение дисциплинарных требований. Знакомство с планом работы на учебный год (традиционные мероприятия, концерты, конкурсы, открытые занятия). Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и инструментами. Обсуждение правил поведения в классе, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика: Не предусмотрена.

Тема 1.2 Рисунок с натуры веток, цветов, трав.

Теория: Беседа о конструктивном рисовании растительных объектов с натуры. Мастер-класс.

Практика: Выполнение рисунка растений графитным карандашом. Формат листа А-3.

Тема 1.3 Конструктивное рисование группы бытовых предметов.

Теория: Беседа о конструкции предметов в постановке. О способах изображения средствами рисунка объёма предметов и окружающего их пространства.

Практика: Выполнение рисунка группы предметов графитным карандашом. Тональное решение. Формат листа А-2.

Тема 1.4 Знакомство с творчеством художников Вятского края.

Теория: Творчество известного кировского художника-графика, члена союза художников России, Аркадия Колчанова.

Практика: Копирование произведений художника.

Раздел 2. Декоративное преобразование формы.

Тема 2.1 Декоративный натюрморт с трансформацией формы.

Теория: Презентация «Искусство Авангарда начала 20 века»

Практика: Выполнение натюрморта на основе искусства Авангарда. Декоративно-графическое решение. Формат листа А-2.

Раздел 3. Рисование геометрических фигур.

Тема 3.1 Конструктивное рисование куба в разных ракурсах.

Теория: Беседа о способах изображения фигур с гранями. Линейная перспектива.

Практика: Выполнение рисунков куба графитным карандашом. Формат листа А-3

Тема 3.2 Рисование группы геометрических фигур с включением куба. Тональное решение.

Теория: Беседа о компоновке на листе предметов постановки, о конструкции предметов и тональном решении.

Практика: Выполнение рисунка графитным карандашом. Формат листа А-2. Тональное решение рисунка

Тема 3.3 Рисование группы геометрических фигур с включением пирамиды.

Теория: Беседа о способе изображения пирамиды, о постановке фигур на предметной плоскости в рисунке. Касания фона и предметов в тональном изображении объёма предметов и пространства.

Практика: Выполнение рисунка графитным карандашом. Формат листа А-2. Тональное решение рисунка.

Тема 3.4 Рисование фигуры человека (наброски)

Теория: Беседа об изображении человека в движении. Мастер-класс.

Практика: Выполнение рисунков фигуры человека любым графическим материалом.

Тема 3.5 Итоговое занятие

Теория: Просмотр, анализ и обсуждение работ.

Практика: Не предусмотрена.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Личностные:

1. формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству.

Предметные:

1. познакомить учащихся с графическими приемами выполнения пейзажа, формировать приёмы выявления объёмной формы предметов светотенью, приёмы изображения пространства;
2. формирование навыков техники штриховки, приёмов выполнения рисунка мягким графическим материалом;
3. формировать навыки правильного ведения работы по рисунку: компоновать предметы в формате, соблюдать пропорции предметов, вести работу от «общего к частному».

Метапредметные:

1. формировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
2. создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий с взрослыми и детьми разного возраста.

Планируемые результаты:

Личностные:

1. Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.

Предметные:

1. Знает графические приемы выполнения пейзажа, владеет приёмами выявления объёмной формы предметов светотенью, приёмами изображения пространства.
2. Владеет техникой штриховки, приёмами выполнения рисунка мягким графическим материалом.
3. Имеет навыки правильного ведения работы по рисунку: компоновать предметы в формате, соблюдать пропорции предметов, вести работу от «общего к частному», от «частного к общему».

Метапредметные:

1. Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.
2. Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.

Учебно-тематический план Содержание программы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Теория	Практика	Всего	
1. Изображение городского пейзажа графическими средствами					
1.1	Организационная работа. Правила по технике безопасности	3	0	3	беседа
1.2	Натурные зарисовки городского пейзажа	3	5	8	просмотр
2. Рисование гипсовых геометрических предметов					
2.1	Рисование группы геометрических предметов с включением шестигранной призмы	2	17	19	просмотр, задания для самостоятельн ой работы
2.2	Рисование группы геометрических предметов с включением шара	1	17	18	просмотр
3. Декоративное преобразование формы					
3.1	Декоративно-графический натюрморт с трансформацией в смешанной технике	1	20	21	просмотр, задания для самостоятельн ой работы
4. Рисование бытовых предметов в тематических постановках					
4.1	Рисование группы бытовых предметов на фольклорную тему	1	17	18	просмотр
4.2	Рисование группы бытовых предметов на строительную тему	1	17	18	просмотр
4.3	Итоговое занятие	3	0	3	Просмотр, конкурсы
Итого:		15	93	108	

Раздел 1. Изображение городского пейзажа графическими средствами.

Тема 1.1 Организационная работа. Правила по технике безопасности.

Теория: Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. Обсуждение дисциплинарных требований. Знакомство с планом работы на учебный год (традиционные мероприятия, концерты, конкурсы, открытые занятия). Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и инструментами. Обсуждение правил поведения в классе, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика: Не предусмотрена.

Тема 1. 2 Натурные зарисовки городского пейзажа.

Теория: Беседа о композиции пейзажа и графических приёмах зарисовок пейзажа с натуры.

Практика: Зарисовки городского пейзажа с натуры любым графическим материалам. Формат А-4.

Раздел 2. Рисование гипсовых геометрических предметов.

Тема 2.1 Рисование группы геометрических предметов с включением шестигранной призмы.

Теория: Рисование группы геометрических фигур из гипса с включением шестигранной призмы.

Практика: Беседа о композиции рисунка, натюрморта на листе. Беседа о закономерностях конструктивного построения рисунка геометрических фигур и о приёмах графического изображения их объёма и пространства.

Тема 2.2 Рисование группы геометрических предметов с включением шара.

Теория: Беседа о закономерностях конструктивного построения рисунка постановки. Беседа о приёмах выявления объёмной формы предметов светотенью о приёмах изображения пространства.

Практика: Выполнение рисунка графитным карандашом. Объёмно-пространственное решение рисунка постановки формат листа А-2.

Раздел 3. Декоративное преобразование формы.

Тема 3.1 Декоративно-графический натюрморт с трансформацией в смешанной технике

Теория: Беседа об образном решении натюрморта и о трансформации предметной среды постановки как средство создания художественного образа. Презентация о художниках авангардистах начала XX века. Технология решения изобразительных задач.

Практика: Тематическая постановка в неглубоком интерьере. Выполнение натюрморта любым графическим материалом в смешанной технике. Формат листа А-2.

Раздел 4. Рисование бытовых предметов в тематических постановках

Тема 4.1 Рисование группы бытовых предметов на фольклорную тему.

Теория: Беседа о композиции рисунка натюрморта на листе с выделением центра композиции и соподчинением деталей композиции.

Практика: Выполнение рисунка графитным карандашом. Объёмно-пространственное решение. Формат листа в соответствии с композицией.

Тема 4.2 Рисование группы бытовых предметов на строительную тему мягким графическим материалом.

Теория: Беседа о композиции рисунка натюрморта на листе с выделением центра композиции и соподчинением деталей композиции. Беседа о приёмах выполнения рисунка мягким графическим материалом (уголь, соус, сангина).

Практика: Выполнение рисунка мягким графическим материалом (уголь, соус, сангина, сепия, мел и др.) Объёмно-пространственное решение, формат листа в соответствии с композицией.

Тема 4.3 Итоговое занятие

Теория: Просмотр, анализ и обсуждение работ.

Практика: Не предусмотрена.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Личностные:

1. формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству.

Предметные:

1. сформировать навыки светотеневой передачи объема, фактуры и пространства.
2. сформировать навыки штриховки, приёмов выполнения рисунка мягким графическим материалом.

Метапредметные:

1. формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.
2. создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий с взрослыми и детьми разного возраста.

Планируемые результаты

Личностные:

1. Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).

Предметные:

1. Владеет навыками светотеневой передачи объема, фактуры и пространства.
2. Обладает навыками штриховки, приёмов выполнения рисунка мягким графическим материалом.

Метапредметные:

1. Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.
2. Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Формы аттеста- ции/контроля
Раздел 1. Световоздушная среда. Выразительные свойства мягких графических материалов					
1.1	Организационная работа Прави- ла по технике безопасности	3	0	3	беседа
1.2	Рисование группы предметов с букетом трав или цветов	2	8	10	просмотр
Раздел 2. Объёмно-пространственные отношения в предметной среде					
2.1	Рисование группы предметов геометрической формы	2	17	19	просмотр
2.2	Рисование группы бытовых пред- метов (тематический натюрморт)	2	17	19	просмотр, зада- ния для самостоя- тельной работы
Раздел 3. Изображение сложных разнофактурных предметов					
3.1	Рисование драпировки со слож- ными складками	1	17	18	просмотр
3.2	Рисование гипсовой розетки	1	17	18	просмотр
3.3	Рисование группы разнофактур- ных предметов с гипсовым орна- ментом (итоговая постановка)	1	17	18	просмотр, зада- ния для самостоя- тельной работы
3.4	Итоговое занятие	3	0	3	просмотр, кон- курсы
Итого:		15	93	108	

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1. Световоздушная среда. Выразительные свойства мягких графических материалов.

Тема 1.1 Организационная работа. Правила по технике безопасности

Теория: Комплектование группы. Заполнение личной карточки учащегося. Обсуждение дисциплинарных требований. Знакомство с планом работы на учебный год (традиционные мероприятия, концерты, конкурсы, открытые занятия). Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и инструментами. Обсуждение правил поведения в классе, в здании ДДТ «Вдохновение». Правила поведения на концертах и мероприятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Меры электробезопасности.

Практика: Не предусмотрена.

Тема 1.2 Рисование группы предметов с букетом трав или цветов.

Теория: Беседа о свойствах мягких графических материалов. Мастер-класс
Практика: Выполнение рисунка на цветной или тонированной бумаге мягким графическим материалом (уголь, сангина, соус и др.) Формат листа А-2 или А-3.

Раздел 2. Объёмно-пространственные отношения в предметной среде.

Тема 2.1 Рисование группы предметов геометрической формы.

Теория: Беседа о конструктивном построении предметов и о пространственных отношениях. Приёмы изображения пространства в рисунке тоном.

Практика: Выполнение рисунка графитным карандашом. Формат листа А-2

Тема 2.2 Рисование группы бытовых предметов (тематический натюр-морт)

Теория: Тематическая постановка. Беседа о композиции, о конструктивном построении предметов постановки. Тональное решение натюрморта.

Практика: Выполнение рисунка постановки графитным карандашом. Формат листа А-2.

Раздел 3. Изображение сложных разнофактурных предметов средствами рисунка.

Тема 3.1 Рисование драпировки со сложными складками.

Теория: Беседа о конструктивном построении складок драпировки. Тональное решение объёма и пространства в рисунке драпировки.

Практика: Выполнение рисунка графитным карандашом. Формат листа А-2

Тема 3.2 Рисование гипсовой розетки.

Теория: Беседа о конструктивном построении и о тональном решении рисунка розетки.

Практика: Выполнение рисунка графитным карандашом. Формат листа А-2.

Тема 3.3 Рисование группы разнофактурных предметов с гипсовым орнаментом (итоговая постановка)

Теория: Беседа о композиции рисунка на листе и его конструктивном и тональном решении.

Практика: Выполнение рисунка графитным карандашом. Формат листа А-2.

Тема 3.4 Итоговое занятие.

Теория: Просмотр, анализ и обсуждение работ.

Практика: Не предусмотрена.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» г. Кирова на учебный год утверждается приказом директора.

- 1. Начало учебного года – 1 сентября.**
- 2. Продолжительность учебного года – круглый год.**
- 3. Срок реализации бюджетных ДООП – 36 учебных недель.**
- 4. Продолжительность академического часа – 40 минут для детей школьного возраста.**
- 5. Форма обучения – очная.**
- 6. Продолжительность учебной недели – 7 дней.**

Учреждение работает без общего выходного дня (ежегодно).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул:

- по временному расписанию, составленному на период каникул;
- в форме походов, экскурсий, соревнований;
- могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей.

8. Аттестация учащихся проводится:

- декабрь – промежуточная аттестация;
- май – промежуточная аттестация;

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования ежегодно на каждую учебную группу после ее комплектования.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для обеспечения образовательного процесса в изостудии необходимы: помещения для занятий по программе – учебный кабинет, оборудованный стульями, мольбертами; перечень оборудования: телевизор, ноутбук, постановочный материал (гипсы, драпировки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы). Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы приобретаются учащимися.

2. Информационное обеспечение:

- презентации;
- видео-экскурсии;
- репродукции;
- видео-уроки;
- дидактические материалы.

3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование.

Аттестация учащихся

• Формы аттестации:

1. *Просмотры выполненных работ.* Проводятся в конце занятия, по окончании темы (промежуточные) в конце полугодия (итоговый) с целью оценки результата учащихся.
2. *Конкурс «Золотое сечение» для учащихся углубленного уровня.* Конкурс проводится с целью подготовки детей к участию в конкурсах и экзаменах при поступлении в художественное училище.

3. *Конкурсы.* Один или два раза в учебном году дети принимают участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях в других городах и странах. Во время творческих поездок обязательным является просмотр конкурсных выступлений других участников и просмотр видеозаписей выступлений своего коллектива с последующим разбором и анализом.
 4. *Беседа.* Выявление отношения детей к предмету беседы, их чувств и намерений, оценки и позиции в процессе диалога, дискуссии. Беседа как форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения просмотров, экзаменационных занятий, после участия в конкурсах, в ходе изучения нового теоретического и практического материала.
 5. *Педагогическое наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений, учащихся в ходе всего образовательного процесса.
 6. *Задания для самостоятельной работы.* Данные задания включены в содержание учебно-тематического плана и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала учащихся.
- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал, грамота, просмотр работ, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, отзывы детей и родителей, свидетельство, статья и др.
 - **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, и др.

Оценочные материалы

Для успешного освоения и реализации цели и задач данной программы необходимо своевременно и систематически анализировать степень усвоения знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и уровень психологического климата группы учащихся.

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

1. Диагностика предметных результатов (Приложение 1).
2. Диагностика личностных результатов (Приложение 2)
3. Диагностика метапредметных результатов (Приложение 3)

По итогам мониторинга составляется сводная таблица результативности образовательной деятельности (Приложение 4).

Методические материалы

- **Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, концерт, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия, экзамен.
- **Методы и приемы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.
- **Педагогические технологии** - культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей, технология индивидуализации обучения, технология адаптивной системы обучения.
- **Дидактические материалы** – памятки, дидактические таблицы, иллюстрации, репродукции картин, справочные материалы.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, порицание).

Структура учебного занятия

В структуре занятия можно выделить три части:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

В подготовительной части занятия решаются задачи организации учащихся, мобилизации их к предстоящей работе.

Во второй части занятия решаются основные задачи.

В заключительной части занятия проводится промежуточный просмотр, анализ и самоанализ работ.

Литература для педагога

1. Бакиева О.А., «Методика преподавания изобразительного искусства», Издательство Тюменского государственного университета, 2012
2. Программы дополнительного художественного образования детей. М.: Просвещение, 2009.
3. Вендон Б., «Начинаем рисовать, графика». М.: Попурри, 2011
4. Воскресенская Е.Д., «Рисование карандашом и красками». – Издательство: Питер, 2011
5. Штрицель Г., «Интенсивный курс рисования, объём и перспектива». Питер, 2013.

Литература для учащихся

1. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
2. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.

3. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
4. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Литература для родителей

1. Леонардо да Винчи. Суждения о науке и искусстве. / Леонардо да Винчи. - Спб. : Азбука, 2001. - 702 с.
2. Адамчик, В. В. Русское искусство: более 2000 цветных иллюстраций. - М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. - 352 с.

Интернет-ресурсы:

1. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.
2. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
3. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс]: Art-каталог. - Режим доступа: <http://www.art-catalog.ru/>
4. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. - Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>
7. Уроки рисования [Электронный ресурс]: Орох. - Режим доступа: <http://орох.ru/>
8. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. - Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>
9. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс: museum-onlin. - Режим доступа: <http://museum.museum-online.ru/5>
10. Основные направления изобразительного искусства XX века [Электронный ресурс: 20century-art.ru. - Режим доступа: <http://20centuryart.ru/>
11. Галерея живописи [Электронный ресурс]: Виртуальный музей шедевров мирового искусства. - Режим доступа: <http://smallbay.ru/grafica.html>
12. Живопись и рисование [Электронный ресурс: Электронная библиотека. - Режим доступа: <http://rubooks.ws/risovanie/>

Приложение 1

Диагностика предметных результатов по предмету «Академический рисунок» 1 год обучения

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Знание основ конструктивного построения предметов, линейной и световоздушной перспективы.	Знание техники штриховки, техники работы различными графическими материалами.	Знание правил ведения работы по рисунку: компоновка предметов в формате, соблюдение пропорций предметов, ведение работы от «общего к частному»	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
1.					
2.					
3.					
	Групповой итог				

2 год обучения

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Знания и умения по принципам конструктивного построения предметов, линейной и световоздушной перспективы.	Умение выполнять штриховку, работать различными графическими материалами.	Умение правильно вести работу по рисунку: компоновка предметов в формате, соблюдение пропорций предметов, ведение работы от «общего к частному»	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
	Групповой итог				

3 год обучения

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Знание графических приемов выполнения пейзажа, владение приёмами выявления объёмной формы предметов светотенью, приёмами изображения пространства	Владение техникой штриховки, приёмами выполнения рисунка мягким графическим материалом.	Навыки ведения работы по рисунку: компоновка предметов в формате, соблюдение пропорций предметов, ведение работы от «общего к частному», от «частного к общему»	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
1.					
2.					
3.					
	Групповой итог				

4 год обучения

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Владение навыками светотеневой передачи объема, фактуры и пространства	Владение навыками штриховки, приёмами выполнения рисунка мягким графическим материалом	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
1.				
2.				
3.				
	Групповой итог			

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется

Приложение 2

Диагностика личностных результатов

		1 год обу- че- ния	2 год обу- че- ния	1 год обучения	2 год обуче- ния	3 год обучения	4 год обучения	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
№ п/п	Фамилия Имя	Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.		Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.		Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.		
		Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в само-управлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в само-управлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).	
2								
3								
4								
Групповой итог								

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.

Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.

Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется

Приложение 3

Диагностика метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия Имя	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Умение планировать и регулировать свою деятельность.		Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности		Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.		Умение выстраивать коммуникацию.		
		Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.	
2										
3										
4										
5										
Групповой итог										

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.
 Высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко, в полном объеме, самостоятельно.
 Средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно: ситуативно, частично, под руководством педагога.
 Низкий уровень (Н) - показатель проявляется редко или не появляется

Приложение 4

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результа- тивность		Личностная результа- тивность		Метапредметная резуль- тативность	
		на 01.10	на 01.06						
				Входя- щая	Итого- вая	Входя- щая	Итого- вая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
	Средний по группе								